

Die JUKIBUZ-LESE-Fährte 2022

für Jugendliche ab 10 Jahren

- stellt Neuerscheinungen der Frühjahrsproduktion der Verlage vor
- motiviert Jugendliche mit druckfrischen, wertvollen Büchern zum Lesen
- bietet Eltern und Fachkräften Orientierung am Büchermarkt

Das **JugendKInderBUchZentrum** wünscht viel Freude beim Verfolgen der Fährte und bereichernde Erfahrungen beim Lesen der Bücher.

Südtiroler > Kulturinstitut
> JuKiBuZ

Waltherhaus; Schlernstraße 1, Bozen
Tel. 0471 313830
www.kulturinstitut.org
jukibuz@kulturinstitut.org



Comic-Roman



MARIA SCRIVAN
nIcHt genug
Loewe Graphix, 2022
ISBN 978-3-7432-1045-5
240 Seiten
Für den Start in die
Mittelschule

Den Start an der neuen Schule hat sich Natalie anders ausgemalt. Das Schuljahr beginnt für sie nämlich mit einem gebrochenen Herzen, denn gleich am ersten Tag kündigt ihr Lily die Freundschaft. „Was habe ich falsch gemacht?“, fragt sich Natalie und verbucht die Ablehnung ihrer ehemals besten Freundin auf einer langen Liste, die sie den Leser*innen gleich zu Beginn präsentiert: Natalie ist nämlich vieles, aber eines sicher nicht: „genug“. Sie fühlt sich nicht cool genug, nicht sportlich genug, nicht talentiert genug. In Natalies Auffassung kein Wunder also, dass sie auch nicht genug Freunde hat. Doch auf ihrer Mission, die

Freundschaft zu Lily wiederzubeleben und auch bei Alex zu punkten, die so cool ist wie ein „Magazingirl“ und Natalies Platz an Lilys Seite eingenommen hat, öffnet sich Natalies Blick für die Welt um sie herum: für Zoe, Millie, Flo und auch für Derek, der ganz nebenbei der „süßeste Junge aller Zeiten“ ist. Aber auch sich selbst betrachtet Natalie mit anderen Augen und anstatt sich auf alles zu konzentrieren, was sie nicht ist, stellt sie voller Anerkennung fest: Ich bin gut und genug, genau so, wie ich bin!

Sachbuch

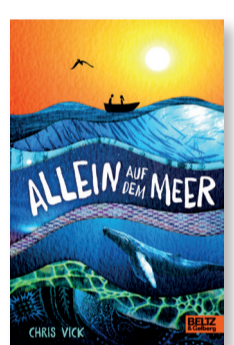


MIREIA TRIUS
JOANA CASALS
Ich und die Welt
Kleine Gestalten, 2022
ISBN 978-3-9670-4726-4
48 Seiten
Für den Start in die
Mittelschule

Zahlen, Daten, Statistiken: Trocken und langweilig? Nein! Spannend, informativ und lebensweltnahe: Diesem Sachbuch für Kinder und Jugendliche gelingt es, die Welt mittels farbenfroher Infografiken zu erklären, und dabei nicht nur Fakten visuell aufzubereiten, sondern die Daten in Beziehung zur Lebensrealität von jungen Menschen zu setzen. Mia ist ungefähr neun Jahre alt und vergleicht zum Beispiel ihre Familie mit Familienkonstellationen in anderen Ländern. Sie zeigt, wie lange sie, verglichen mit Kindern aus Italien und Finnland, Hausaufgaben machen muss. Sie überlegt, was die Menschen in Island

oder Russland frühstücken, wieviel und was in anderen Ländern gelesen wird und welche Spiele rund um den Globus am liebsten gespielt werden. Durch verschiedene Diagramme, Karten und Grafiken erfahren die Leser*innen, wie vielfältig und reich die Welt ist und lernen, wie man Infografiken richtig liest. Manche erklären sich auf einen Blick, andere wollen etwas eingehender studiert werden. Besonders, aufschlussreich und auch als Lehrmaterial nutzbar sind sie allemal!

Jugendbuch



CHRIS VICK
Allein auf dem Meer
Beltz & Gelberg, 2022
ISBN 978-3-4077-5642-8
272 Seiten
Ab 12

Heftige Sturmböen, turmhohe Wellen, peitschender Regen: Ein gewaltiger Sturm tobt am Beginn dieses Abenteuerromans, einer Robinsonade mit märchenhaften Zügen, deren Spannung sich wie ein Sog von der ersten bis zur letzten Seite zieht. Es ist dieser Sturm, der die „Pandora“ irgendwo nördlich der Kanarischen Inseln zum Kentern bringt und die Besatzung der Segeljacht zu Schiffbrüchigen macht, die sich in letzter Sekunde auf ein Dingi retten. Doch der fünfzehnjährige Bill hat es nicht auf das Rettungsfloß geschafft. Wie in einer Nusschale treibt er auf einem kleinen Beiboot, mit den wenigen Vor-

räten, die er von der „Pandora“ retten konnte. Nach dem Sturm, nach einigen in sich verschwimmenden Tagen voller Einsamkeit macht Bill eine Entdeckung: Noch jemand ist in das Unwetter geraten, noch jemand treibt allein auf dem Meer: Es ist ein Mädchen namens Aya, und trotz anfänglicher Sprachbarrieren werden die Jugendlichen zum Team im buchstäblichen Kampf ums Überleben. Doch obwohl die beiden es mit den unterschiedlichen Gefahren ihres Abenteuers aufnehmen, umgibt Aya ein großes Geheimnis...

Jugendbuch



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE
Warum ich Feministin bin
Fischer Sauerländer, 2022
ISBN 978-3-7373-5899-6
64 Seiten
Ab 13

„Weißt du, du bist eine Feministin.“ Feministin? Als die vierzehnjährige Chimamanda Ngozi Adichie dies von ihrem besten Freund zu hören bekommt, ist sie zunächst verwundert und muss den Begriff im Lexikon nachschlagen. Es sollte sich dabei nicht um ein Kompliment handeln, so viel steht für das junge Mädchen fest. Heute, einige Jahre und erfolgreiche Bücher später, zählt Adichie zu den wichtigsten gesellschaftspolitischen und antirassistischen Stimmen der Gegenwartsliteratur. Ihr berühmter TED-Talk „We Should All Be Feminists“ liegt nun in einer gekürzten und illust-

rierten Fassung vor, die junge Menschen dazu inspiriert, für Gleichberechtigung einzustehen und die Gesellschaft mitzugestalten. Dabei nimmt die Autorin ihr Publikum mit auf eine persönliche Reise zu ihren Wurzeln in Nigeria und später in die USA, schildert anhand eigener Erinnerungen und prägender Erlebnisse, warum kulturelle und soziale Normen aufgebrochen und Geschlechterrollen hinterfragt werden müssen. Obwohl es nur ein schmales Büchlein ist, zündet der Empowerment-Funke und die Botschaft tönt umso kraftvoller: Es ist wichtig, Feminist*in zu sein!

Jugendbuch



ALINA BRONSKY
Schallplattensommer
dtv, 2022
ISBN 978-3-4237-6370-7
192 Seiten
Ab 14

Der Sommer ist gerade angebrochen, doch die Tage der siebzehnjährigen Maserati sind gut gefüllt: Gemeinsam mit ihrer Großmutter führt sie das einzige Gasthaus im Dorf, perfektioniert selbstgemachte Limonade, serviert Teigtaschen und hat dabei immer ein Auge auf Oma, die von Tag zu Tag seltsamer wird. Dann zieht eine neue Familie in den Ort, und während die Mutter mit der aufwendigen Renovierung des Hauses beschäftigt ist, verbringen Sohn Theo und Cousin Caspar ihre meiste Zeit bei Maserati im Gasthaus. Wie Maserati geben auch die beiden Jungen als Figuren wenig von sich selbst preis, doch den

aufmerksamen Leser*innen erschließt sich bald: Hinter der perfekten Fassade von Theo und Caspar stecken einige Geheimnisse. Es sind Geheimnisse, die auch Maseratis Vergangenheit betreffen, und sich Stück für Stück offenbaren. *Schallplattensommer* ist ein Roman der leisen Töne, durchzogen von feinem Humor und subtilen Andeutungen, in dem eine zurückhaltende Alina Bronsky die kraftvolle Geschichte von Liebe und Familie, vom Abnabeln und dem Sich-Öffnen zeichnet und dabei die volle Gefühlspalette des Erwachsenwerdens meisterhaft schildert.

Jugendbuch



PRESTON NORTON
Kurz mal mit dem Universum plaudern
Hanser, 2022
ISBN 978-3-4462-7237-8
448 Seiten
Ab 14

Der sechzehnjährige Cliff spielt die Rolle des Außenseiters in dieser klassisch amerikanischen High-School-Dramedy, bis ihn ausgerechnet Aaron, der Aaron Zimmerman, Starquarterback des Footballteams, beliebtester und zugleich gemeinster Junge der Schule, um Hilfe bittet: In einer Nahtoderfahrung soll ihm Gott erschienen sein und ihn mit der Rettung der Happy Valley High betraut haben. „Hat mir 'ne Liste gegeben, die ich abarbeiten soll. Und er meinte, dass ich dabei deine Hilfe brauche.“ Wie macht man eine Schule, in der sich die Beliebten und Unbeliebten, die Computer-Nerds, Dream-Girls, die Drogen-Gangs und

sogar die „Jesus-Teens“ unversöhnlich gegenüberstehen, zu einem besseren Ort? Cliff und Aaron gehen beim Abarbeiten der To-Do-Liste jedenfalls nicht immer planmäßig vor und entdecken gerade deshalb ungeahnte Freuden und Schmerzen des Erwachsenwerdens. Mobbing, soziale Unterschiede und traurige Familiengeschichten, aber auch Liebe, Freundschaft und eine Fülle an kreativen Kraftausdrücken: Cliff ist ein grandioser Erzähler, dessen Selbstironie und Humor den mit ernsten und heiteren Themen beladenen Roman zu einer liebenswert-verrückten Leseerfahrung machen.