

2022



JUKIBUzeitUNG

BÜCHER • THEMEN • KREATIV



Südtiroler > Kulturinstitut
> JuKiBuZ



STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE

Wir stiften Zukunft
Promuoviamo futuro

Inhalt

BÜCHER

- 9 Bücher über Bücher, Reime und Märchen
- 12 Bilderbücher
- 22 Erstlesebücher
- 24 Kinderbücher
- 28 Büchertipps aus dem Leseclub
- 30 Comics und Graphic Novels
- 32 Jugendbücher
- 38 Sachbücher

THEMEN

- 4 Bilderbücher im Erwachsenenregal?
- 18 Unglaubliche Blickwinkel und Bücher, die nicht vom Himmel fallen - Katja Gehrman im Gespräch
- 43 Faszination Technik

KREATIV

- 20 Bücher-Atelier: Von der Idee zum Buch... mit Katja Gehrman
- 46 Mach mit!

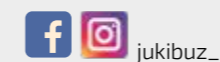
Die Illustration auf dem
Titelblatt
stammt aus:



Labor Atelieregemeinschaft Jörg Mühle
© 2021 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz,
Weinheim Basel

Über unsere Veranstaltungen und Aktionen
halten wir Sie gerne auf dem Laufenden:

www.kulturinstitut.org/jukibuz
jukibuz@kulturinstitut.org
0471 313830



Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Freundinnen und Freunde
des JUKIBUZ,

neue Bücher, neues Leseglück! In der JUKIBUzeitUNG
erwartet unser Lesepublikum von beidem etwas.
Wir laden Sie und Euch ein, mit uns ins Abenteuer Buch einzu-
tauchen, denn die neue Ausgabe der JUKIBUzeitUNG bietet
wieder:

Zeit für besondere BÜCHER:

Wieder warten zahlreiche aktuelle Novitäten darauf,
entdeckt zu werden: 130, um genau zu sein. Ein großer Teil
der dazugehörigen **Buchempfehlungen** stammt aus der
Feder von Jugendlichen des Jukibuz-Leseclubs und von
Schüler*innen der Grundschule Jenesian sowie der Mittel-
schule Schenna.

Wir bedanken uns für diese lesenswerte Unterstützung und
für die fachkundige Betreuung der jeweiligen Lehrpersonen.

Zeit für aktuelle THEMEN:

Fachartikel und Interviews beleuchten die zeitgenössische
Kinder- und Jugendbuchlandschaft aus unterschiedlichen
Blickwinkeln: Das anspruchsvolle Bilderbuch sowie die Rolle
der modernen Technik in der Literatur für junge Menschen
stehen im Mittelpunkt dieser Ausgabe. Außerdem haben wir
mit der Illustratorin und Autorin Katja Gehrman über ihre
Arbeit gesprochen.

Zeit, um KREATIV zu sein:

Dass Bücher nicht vom Himmel fallen, sondern das Ergebnis
eines kreativen Prozesses sind, zeigt ein inspirierender Blick
ins **Bücher-Atelier** von Katja Gehrman.

Natürlich heißt es auch in dieser Ausgabe wieder **Mach mit!**
Nur so viel sei verraten: Zukunftsmusik und tolle Buchpreise
warten auf alle, die ihrer Fantasie freien Lauf lassen.

Lasst uns loslesen!



Wir wünschen anregende, kritische
und fantasiereiche Leserlebnisse,

Brigitte Kustatscher, Julia Aufderklamm

und die JUKIBUZ-Mitarbeiterinnen
Elisabeth Nitz und Elisabeth Mairhofer



Bilderbücher im Erwachsenenregal?

Auf die im Titel gestellte Frage, antworten wir immer und immer wieder gerne mit einem kräftigen JA! Bei der täglichen Arbeit im JÜgendKInderBUchZentrum im Südtiroler Kulturinstitut begegnen uns Bilderbücher, die wir nicht sofort zu den anderen ins Regal stellen möchten, sondern erstmal auf unserem Schreibtisch ablegen, um sie während unserer Wochenbesprechungen genauer unter die Lupe zu nehmen. Es sind meist Bücher, die einerseits besondere Themen ansprechen, aber andererseits nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene zu ihren Zielgruppen zählen. Warum Bilderbücher vor allem auch Erwachsenen zugänglich gemacht werden sollten und was der Büchermarkt an Neuerscheinungen in diesem Bereich zu bieten hat, soll in diesem Artikel aufgezeigt werden.

Von Julia Aufderklamm



Andrea Paluch, Annabelle von Sperber: Die besten Weltuntergänge, Klett Kinderbuch Verlag, 2021

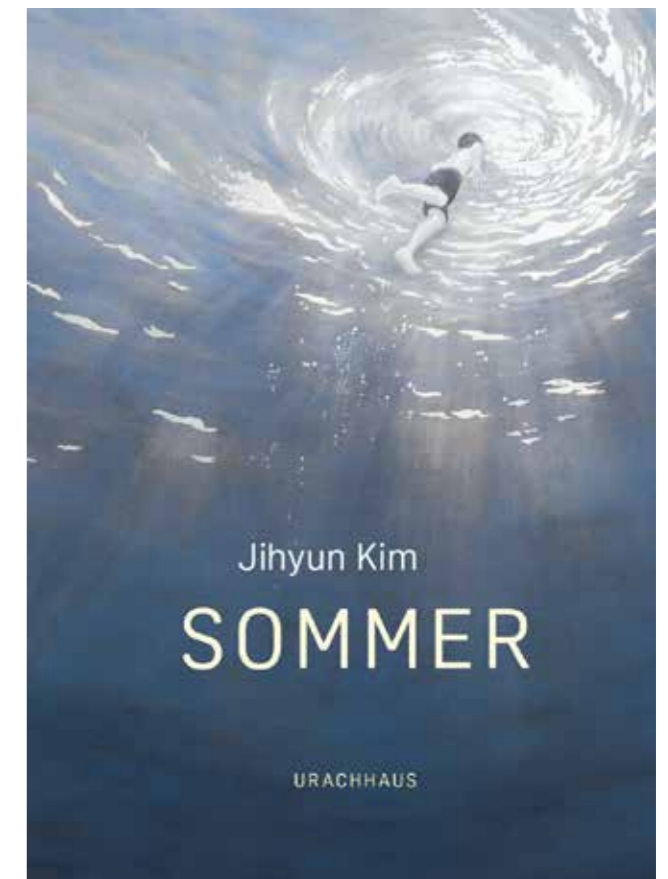
Die Bilderbuchszene bietet anspruchsvolle Literatur und thematisiert Fragen, die über das Alter hinaus Bestand in unserem Leben haben.

Vorurteile aus dem Weg räumen

Bevor man seinen erwachsenen Blick als Leser*in auf die Bilderbuchliteratur lenkt, sollte man sich von jeglichem Vorurteil, dass Bilderbücher nur aus netten Geschichten und grellen Illustrationen bestünden und nur zur Unterhaltung von Kindern da seien, schnellstens befreien. Die Bilderbuchszene bietet anspruchsvolle Literatur und thematisiert Fragen, die über das Alter hinaus Bestand in unserem Leben haben. Eine sehr grundlegende Bedeutung, welche uns wohl alle in unseren Jahren, die wir auf dieser Welt verbringen, beschäftigt, ist jene von Glück. In ihrem Bilderbuch „Sommer“ unternimmt die aus Südkorea stammende Illustratorin Jihyun Kim eine Reise in ihre Kindheitserinnerung und lässt uns, ganz ohne Worte, durch ihre ausdrucksstarken in grau-blau gehaltenen Illustrationen daran teilhaben. Die Geschichte erzählt von einem Jungen, der mit seiner Familie zu seinen Großeltern aufs Land fährt. Gemeinsam mit seinem treuen Vierbeiner streift er durch schattige Wälder, taucht ein in das kühle Nass des Sees und lässt seinen Blick über den nächtlichen Sternenhimmel schweifen. Dieses kunstvoll gestaltete Bilderbuch lässt uns durch die Augen eines Kindes intensive Momente erleben und macht sichtbar, dass das Glück in den alltäglichen Momenten liegt, die wir zu schätzen lernen sollten.

Geschichten ohne Worte erzählen

Ein weiteres Bilderbuch, das fast ganz ohne Text auskommt, ist das erste Bilderbuch der



ebenso aus Südkorea stammenden Illustratorin ZO-O „Die Ecke“. Die Geschichte beginnt mit einer Krähe, die auf eine leere Ecke starrt. Die Ecke eignet sich wunderbar zum Hineinsetzen und zum Füße-An-Die-Wand-Lehnen. Es dauert auch nicht lange, da wird von der Krähe ein Bett, ein Bücherregal,



Was wäre ein Leben
ohne Licht,
ohne Blick in die bunte Welt
und ohne Freunde?

eine Lampe, ein Teppich und eine Pflanze herbeigeschafft. Alles Notwendige, um sich in so einer Ecke wohlfühlen. Aber etwas scheint doch noch zu fehlen, um der Krähe das Gefühl von Geborgenheit zu verschaffen. In sanften gelb-gold Tönen beginnt sie Fenster aller Art auf die grauen Wände zu malen. Große und kleine, rechteckige und runde, breite und schmale Fenster zieren nun das neue Heim. Doch schon bald wird Krähe klar, dass etwas Wesentliches fehlt. Was wäre ein Leben ohne Licht, ohne Blick

in die bunte Welt und ohne Freunde? Ein richtiges Fenster muss her, was Krähe dann entdeckt, lässt einen liebevoll schmunzeln. In unserem Zuhause fühlen wir uns sicher, wir schmücken es mit Dingen, die uns glücklich machen und uns Geborgenheit schenken. Die Illustratorin ZO-O zeigt uns mit ihrem Bilderbuch, dass der Mensch jedoch auch das sogenannte „Fenster zur Welt“ braucht, um sich wohlfühlen. Ein Buch zum Nachdenken und gemeinsamen Philosophieren.

Surrealismus im Bilderbuch

Wer es verrückt mag und sich gerne in detaillierten Illustrationen verliert, ist bei Einar Turkowski genau richtig. Angelehnt an die Realität schafft Turkowski surreale Elemente, indem er Fantasiewesen, mechanische Körperteile und üppige Pflanzenarten in seine Bleistiftzeichnungen einbaut. In seiner Neuauflage „Die Mondblume“, die um zwei Illustrationen und drei Skizzen erweitert wurde, erzählt er die Geschichte des verträumten Pflanzenliebhabers Herrn Ribblestone. Er lebt auf einer Insel in einem alten Steinhaus, empfängt selten Besuch und spaziert am liebsten durch seinen geheimnisvollen Garten, der aus idyllischen Plätzchen besteht, die zum Niederlassen und Träumen einladen. Eines Tages lässt sich an einem seiner Lieblingsplätzchen ein besonderes Pflänzchen nieder. Höchst erfreut über den Neuankömmling studiert Ribblestone mithilfe seines Bestimmungsbuches den kleinen Spross, muss jedoch mit Bedauern feststellen, dass er in keinem seiner Bücher zu finden ist. Kurzerhand be-



schließt er, all seine Aufmerksamkeit auf die Pflanze zu richten, um ihr zum Blühen zu verhelfen. Jeden Tag bekommt die besondere Pflanze ein wenig Wasser, ein bisschen neue Erde und einen Regenwurm zum Auflockern des Erdreichs. Herr Ribblestone verbringt all seine Zeit mit ihr, erzählt von fernem Ländern, liest aus seinem Lieblingsbuch vor und befreit sie von der dünnen Staubschicht, die sich tagsüber auf ihre Blätter gelegt hat. Auch Tiere aus der Um-

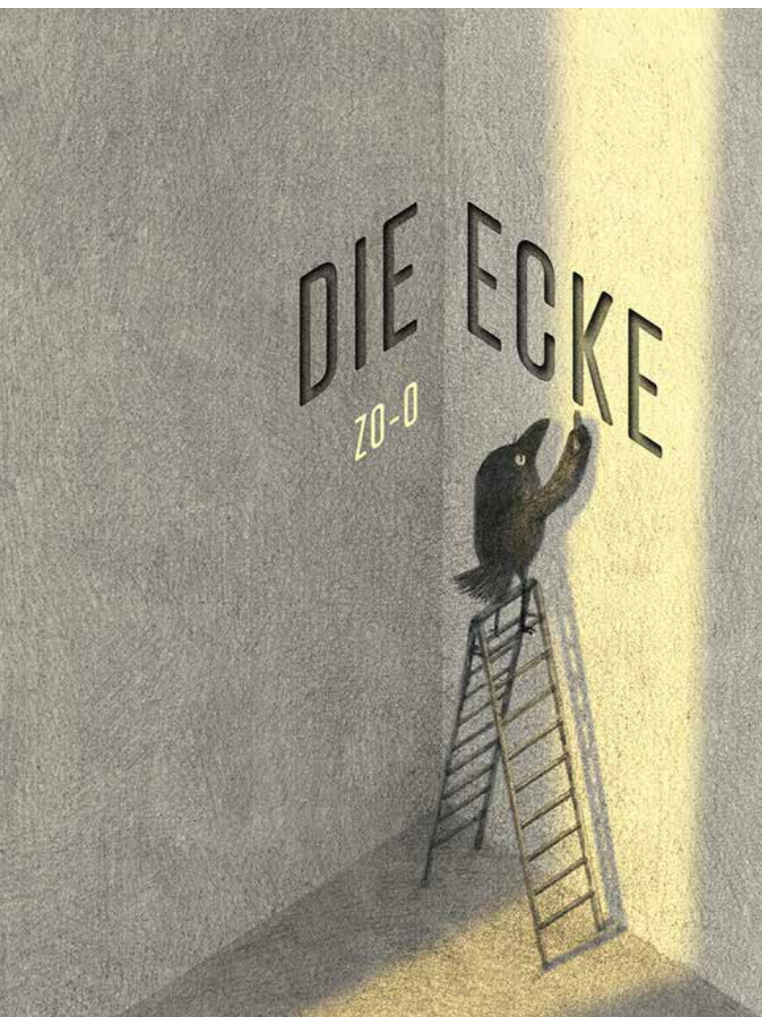
Turkowski hätte die Redewendung „Gut Ding braucht Weile“ wohl nicht besser darstellen können als in seinem Bilderbuch „Die Mondblume“. Der Lauf der Dinge kann und soll nicht vom Menschen beschleunigt werden und wer sich in Geduld übt, wird reich belohnt. Ein fantastisch-liebevollendes Bilderbuch, das sich wunderbar zum Vorlesen eignet.

Vom Surrealismus zur Dystopie

Nicht nur surrealistische Elemente werden oft in Bilderbuchillustrationen eingebaut, sondern auch mit utopischen Vorstellungen und Dystopien wird gerne experimentiert. Das neue Bilderbuch von Andrea Paluch und Annabelle von Sperber hat es sich zur Aufgabe gemacht, zwölf aufregende Zukunftsbilder mit Wort und Bild zu skizzieren, welche einerseits erschreckende, andererseits aber auch hoffnungsvolle Visionen beim Lesen auslösen. Die beiden Macherinnen des Buches gehen der Frage „Wie könnte unsere Welt in Zukunft aussehen?“ nach und liefern mit ihren Szenarien ausreichend Gesprächsstoff zum Diskutieren und Träumen. Wie würde unser Leben aussehen, wenn die Luft immer dünner würde? Müsstest wir uns



© Einar Turkowski/Laus, Die Mondblume, Gerstenberg, Verlag



Mit Sicherheit jedoch regt dieses Buch zum Denken an und ruft in uns das Bedürfnis hervor, eine Welt zu schaffen, in der wir LEBEN wollen.



mit Sauerstoffgeräten in der Außenwelt bewegen und in Glaskugeln leben? Oder was würde passieren, wenn die Hälfte der Menschheit verdurstet, da eine ewige Dürre auf der Erde herrscht? Wie würde unsere Welt aussehen, wenn wir uns auf Raumschiffe retten müssten, oder jeder Sonnenstrahl tödlich für uns wäre? Beängstigende Gedanken, die nicht so leicht verdaulich sind und Gesprächsbedarf benötigen. Es gibt jedoch auch einige positive Vorstellungen im Buch zu entdecken. Wie idyllisch es doch wäre, wenn die Menschen so leben würden, wie die Natur es vormacht. Alles was produziert wird, kann wieder in den Naturkreislauf aufgenommen werden. Könnten

wir uns vorstellen, in einer Stadt ohne Autos zu leben? Oder in einer Welt, in der alle Tiere frei sind? Diese Gedanken und viele mehr sprechen Paluch und von Sperber an. Einige davon sind bereits Realität geworden, andere bleiben uns hoffentlich erspart. Mit Sicherheit jedoch regt dieses Buch zum Denken an und ruft in uns das Bedürfnis hervor, eine Welt zu schaffen, in der wir LEBEN wollen.

Bücher bereichern unser Leben, dass Kinderliteratur nicht nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene zugänglich gemacht werden soll, haben wir uns im JugendKinderBUchZentrum im Südtiroler Kulturinstitut zur Aufgabe gemacht. Es ist uns ein großes Anliegen, die Botschaft, dass Bilderbücher keine Altersgrenzen kennen, nach außen zu tragen und Erwachsenen den Blick zu öffnen, um gute Literatur unabhängig von Genres zu beurteilen. Wir wünschen uns vorurteilsfreie Leser*innen, die Augen, Ohren und Herz vor Kinderliteratur nicht verschließen und Platz in ihrem Bücherregal dafür finden.

BÜCHERTIPPS

Jihyun Kim: **Sommer**
Urachhaus, 2021

ZO-0: **Die Ecke**
Urachhaus, 2021

Einar Turkowski: **Die Mondblume**
Gerstenberg, 2021

Andrea Paluch und Annabelle von Sperber:
Die besten Weltuntergänge. Was wird aus uns? Zwölf aufregende Zukunftsbilder
Klett Kinderbuch, 2021



Bücher über Bücher, Reime und Märchen



Elsa Klever
TIER HIER

Tulipan, 2021
24 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-8642-9501-0

Elsa Klever, die Illustratorin aus Hamburg, hat schon einige Buchpreise gewonnen. Auch mit diesem witzigen Pappbilderbuch stellt sie ihre Fähigkeiten wieder unter Beweis und präsentiert uns lustige Reime und großartige Illustrationen. Ein Tier und ein Wort reichen, um eine humorvolle Situation zu schaffen: Bär – schwer, Elefant – elegant, Pfau – schlau... In witzigen Reimen und einnehmenden Bildern wird den kleinen Leser*innen ein ganzes Sammelsurium an Tieren vorgestellt, denen einfach eine Eigenschaft zugeordnet wird, weil sie sich mit dem Namen des Tieres reimt. Bleibt die Frage: Kann das so stimmen? Ist das Rind blind oder die Gazelle helle? Darüber kann man sich bereits mit den Kleinen (ab drei Jahren) im philosophischen Diskurs austauschen. Witzig ist auch der Schluss, wo sich der Kreis schließt: Der Bär macht den Auftakt im Buch und tritt zum Schluss noch mal auf, nur hat sich die Situation ein bisschen verändert. Jedenfalls kann munter weitergereimt werden.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Cornelia Boese, Ina Hattenhauer
KLEIDERREIME

Magellan, 2021
20 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-7348-1544-7

Wenn Tiger Tim Gewichte stemmt, dann trägt er bloß ein ... Unterhemd. Es gibt auch noch Eulen mit Pullis, einen Löwen mit Hose, eine Fledermaus mit einem Schlafanzug... Neun verschiedene Tiere sind gerade dabei, sich anzuziehen, sich über Kleidung zu unterhalten, diese herzustellen oder auch zu verlieren, wie zum Beispiel einen Schuh. Auf jeder Doppelseite dieses Pappbilderbuchs wird links in Bild und Text von einem Tier erzählt und auf der rechten Seite sieht man das Kleidungsstück, das zum Tier bzw. zum Reim passt. Das Reimen schaffen schon die Drei- bis Vierjährigen und erfreuen sich an ihren gelungenen Reimkünsten. Dieses großartige Pappbilderbuch bringt den Kleinsten unsere Kleidung und das Anziehen näher. Dabei lernen die Kinder vielleicht auch Kleidungsstücke kennen, die ihnen unbekannt sind oder die sie noch nicht benennen können.

Die humorvollen Reime, die wundervollen Illustrationen und die Erzählsituationen können anregende und unterhaltsame Vorlesestunden bescheren.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Thorsten Saleina
**SIMSALABIM!
WER STECKT DA DRIN?**

arsEdition, 2021
18 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-8458-4010-9

Ein interaktives kleines Pappbilderbuch, wie Kinder es gerne mögen! Da wird einmal die Drehscheibe gedreht und schon verändert sich plötzlich das Bild. Aus dem Ball wird ein Marienkäfer und aus der Pflanze ein Tintenfisch. Diese magischen Verwandbilder laden zum Staunen und Entdecken ein. Die kleinen Leser*innen werden vom Erfolgsillustrator Thorsten Saleina in die zauberhafte Welt der optischen Illusion entführt. Plötzlich steht die Welt buchstäblich auf dem Kopf und die Kleinen sind auch noch aufgefordert, durch die Reimbildung die neu entstandene Figur zu benennen. Das Ratespiel wird beim wiederholten Lesen mit noch größerem Erfolg gekrönt und fördert die Wortschatzerweiterung. Der Abschluss ist nicht nur magisch, sondern geradezu geisterhaft. Da entstehen aus dem Vorhang vor dem Fenster tatsächlich Gespenster! Dieser Dreh- und Ratespaß ist vortrefflich und überzeugend konzipiert und eignet sich schon für Kinder ab zwei Jahren (aber nicht nur!).

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Agnese Baruzzi
... UND WO MACHST DU ES?

Minedition, 2021
16 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-0393-4202-0

Auf dem Cover ist ein Hund mit gekrümmten Rücken zu sehen. Wer kennt nicht diese Haltung? Was hat er wohl vor? Die Antwort bekommen wir, wenn wir an der Lasche am unteren Buchrand ziehen. In einem Fenster erscheint der Hundekot. Auch bei vielen anderen Tieren können die Kinder auf diese Weise beobachten, wie und wo sie ihr „Geschäft“ erledigen und wie die Losung aussieht. „...und wo machst du es?“, lautet die letzte Frage. „Natürlich ins Töpfchen, aber mit Köpfchen.“

Humorvoll und mit vielen Überraschungen zeigt Agnese Baruzzi, wer wie und wohin macht. Interessiert greifen nicht nur die Aller kleinsten nach diesem Pappbilderbuch, blättern darin, ziehen an den Laschen und amüsieren sich über das Büchlein mit dem witzigen Inhalt.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Karin Gruss, Dorota Wünsch EIN KROKODIL IM BADESEE?

Mixtvision, 2021
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-9585-4165-8

Bereits im Vorsatzpapier werden uns die Besucher des Badesees vorgestellt. Mit Luftmatratze, Radio und Liegestuhl, mit Tasche, Brille und Gummiboot sind sie ausgerüstet. Aber was ist das? Kaum angekommen, verschwinden plötzlich alle möglichen Sachen. Kann es tatsächlich sein, dass ein mysteriöses Krokodil sein Unwesen treibt? Zwei Verszeilen pro Doppelseite erzählen von diesem vermeintlichen Krokodil, das Schabernack treibt. Auf allen Bildern der zwölf Badeszenen gibt es unglaublich viel zu suchen, zu entdecken und zu rätseln. Ein großer Spaß für kleine Spürnasen, die natürlich dahinterkommen, wer hinter der Geschichte steckt. Sicher finden sie die Übeltäter! Es sind Max und Alex! Wer denkt da nicht an Max und Moritz? Diese Spitzbuben können auf jedem Bild überführt werden.

Die Turbulenzen am See liest man weniger in den sehr minimalistischen Texten, sondern sieht sie in den großflächigen, wimmeligen Bildern, die lustig, frech und sommerlich spritzig daherkommen.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Nastja Holtfreter HERR LÖWE TRÄGT HEUT' BUNT

Magellan, 2021
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7348-2102-8

Mit „Herr Löwe trägt heut' bunt“ von Nastja Holtfreter geht es auf eine kunterbunte Farbreise. Kurze Reime erzählen vom unzufriedenen Löwen und gemeinsam mit den vielen Farben verhelfen sie der Geschichte zu einer ganz eigenen Dynamik. Herr Löwe kann es nicht glauben, dass ausgerechnet er, der König der Tiere, ein so unscheinbares Fell hat. Er müsste doch eigentlich der Prchtigste sein. Aber - er wird sich mit roten Beeren einreiben und dann im königlichen Rot auftreten. Leider geht diese Fellveränderung in die Hose, denn Gelb mit Rot vermischt ergibt Orange. Die Kinder wissen das natürlich und sind stolz auf ihr Vorwissen. Auch bei den nächsten Versuchen des Löwen können sie das Ergebnis schon vorher sagen. Am regenbogenfarbenen Löwen haben sie ihre helle Freude. Nur der Löwe selbst bekommt Zweifel, ob das eine gute Lösung ist.

Dieses regenbogenbunte Bilderbuch nimmt seine Leser*innen mit in die wundervolle Welt der Farben und zeigt, dass man am besten so ist, wie man ist.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Barbara Lehman DAS ROTE BUCH

Atlantis, 2021
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7152-0832-9

Ein Buch über ein Buch, einfach faszinierend! Besonders Buchliebhaber*innen werden von diesem Buch ohne Worte begeistert sein. Die Magie des Bilderlesens entfaltet sich voll und ganz.

Es entsteht eine fantastische Geschichte hinter den Bildern. Ein Mädchen findet ein rotes Buch. Es schlägt es auf und entdeckt einen Jungen an einem fremden Strand. Oh, der blättert ja im gleichen Buch! Die Kinder schauen den Leser*innen direkt in die Augen und entdecken dann einander - und gleichzeitig die Welt. Nun beginnt das fantastische Abenteuer: Das Mädchen fliegt mit Luftballons bis zum Jungen. Nach dem gemeinsamen Lesen wandert das Buch in die Hände eines neuen Lesers oder einer neuen Leserin.

Dieses meta-fiktionale Erzählen weckt die Neugier und lässt uns mit seinem klugen Erzähltrick am Ball bleiben. Die Bildgeschichte wird in kleinen Panels erzählt, in denen alles immer weiter herangezoomt wird. Dieses Buch ist ein Plädoyer für Bücher und das Lesen.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Briony May Smith EMMAS EINHORN

Thienemann Esslinger, 2021
48 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-4802-3717-3

Dieses wunderschön illustrierte Bilderbuch erzählt die berührende Geschichte darüber, wie man Ängste überwindet, voller Fantasie und Wärme, und hinterlässt nach der Lektüre ein wohlzig warmes Gefühl.

Als Emma mit ihrer Familie in ein kleines Haus am Meer zieht, fühlt sie sich oft einsam. Da entdeckt sie auf einem Streifzug durch die Wildblumenwiesen das zuckersüße Einhorn! Zu Hause füttert sie es mit leckeren Blumen. Sie tröstet es, wenn es traurig ist - und wäscht sein Horn mit Mondschein-Wasser. Ganz selbstverständlich unterstützen die Erwachsenen das Mädchen dabei. Das Einhorn bleibt den Winter über, aber im Frühling wird es von der Einhornherde wieder abgeholt. Es heißt Abschied nehmen. Aber Emma hat inzwischen zum Glück eine Freundin gefunden.

Das poetische Bilderbuch zaubert eine besondere Atmosphäre und zeigt, wie wichtig die Fantasie im Leben von Kindern ist und wie imaginäre Freunde helfen, Gefühle wie Freude, aber auch Ängste zu verarbeiten.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Reinhard Ehgartner, Helga Bansch DR. MAUS KOMMT HEUT' INS HAUS

Tyrolia, 2021
26 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7022-3955-8

Reinhard Ehgartner hat mit der wohlbekannten Helga Bansch ein charmantes Bilderbuch zum „Bücherliebhaber“ und über die Heilkraft von Lektüre herausgebracht.

Da ist jemand, der für alle Krankheiten ein sicheres Heilmittel weiß, Dr. Maus: „Kopfweg, Bauchschmerz, Fußbeschwerden heilt Doktor Maus in eins, zwei, drei. Und für ganz spezielle Fälle hat er meist ein Buch dabei.“ Bei zu wenig Mut hilft ein Buch mit Heldensagen, bei Fernweh ein Piratenbuch, bei schlechten Träumen empfiehlt er eine Lesenacht und sollte einmal die Fantasie abhandenkommen, geht es mit Blaulicht in die Bibliothek.

Viele kleine Episoden fängt Ehgartner mit seinen frisch-frechen Reimen ein. Helga Bansch greift in ihren ausdrucksstarken Bildern vieles spielerisch aus dem Text auf, baut zusätzliche Details ein und setzt zudem eigene Akzente. Das beschert nochmals Geschichten zum Entdecken und Erzählen, einfach Leseglück!

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



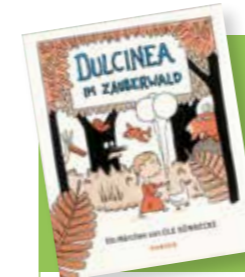
Christine Davenier, Magdalena DER STURM KOMMT!

Picus, 2021
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7117-4024-3

Es ist Nacht, der Regen trommelt auf die Dächer. Das Wiesel fürchtet sich ein bisschen, so allein. Es macht sich auf zum Maulwurf, denn zu zweit ist so ein Regen nur halb so schlimm. Das Dach des Maulwurfs ist aber undicht, so gehen die beiden weiter zum Eichhörnchen, zu dritt ist es noch besser. Auch dort ist kein Platz, also müssen die Tiere wieder weiter. Sie eilen von einem Nachbarn zum nächsten. Am Ende finden sich neun ängstliche Tiere ausgerechnet vor der Höhle des Bären. Der ist begeistert: „Zu neun, das passt wunderbar für ein Festmahl!“ Die Kinder halten bei dieser bedrohlichen Situation den Atem an. Aber zum Glück löst sich alles in Wohlgefallen auf: Alle sitzen in gemütlicher Runde und der Bär liest eine Geschichte vor. Herrlich!

Die Illustrationen fangen die bedrohliche Stimmung der einzelnen Situationen meisterhaft ein. Das Bilderbuch überzeugt mit der Botschaft der Solidaritätsidee, der Überwindung von Angst und nicht zuletzt mit der Botschaft über den Zauber des Vorlesens.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Ole Könnecke DULCINEA IM ZAUBERWALD

Hanser, 2021
64 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-4462-6951-4

Wer traut sich in den gefährlichen Zauberwald? Die wagemutige Dulcinea allemal, denn sie will ihren Vater aus den Fängen einer bösen Hexe befreien. Die Kinder fiebern mit ihr mit und werden in ihrem eigenen Mut und in ihrem Selbstvertrauen gestärkt. Ole Könnecke hat wieder eine wunderbar leichtfüßige und beherzte, aber durchaus spannende Geschichte geliefert und dieses wunderbare Märchen meisterhaft illustriert.

Dulcinea weiß, dass das Betreten des Zauberwaldes verboten ist. Aber als ihr Vater an ihrem Geburtstag vom Blaubeerensammeln nicht zurückkommt, muss sie dieses Verbot übertreten. Ohne Zögern macht sie sich auf und findet ihren Vater tatsächlich als Baum verzaubert im Wald. Nun gilt es, bis ins Schloss der Hexe vorzudringen und sie zu überlisten. Wacker meistert sie Gefahren und Hürden. Wird sie es schaffen, das Zauberbuch zu ergattern und mit ihrem Vater noch ihren Geburtstag zu feiern?

Sehr spannend zu lesen, auch zum Vorlesen geeignet, nicht nur für starke Mädchen!

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Lafcadio Hearn, Anita Kreituse DER JUNGE, DER KATZEN MALTE

Edition Bracklo, 2021
52 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-9469-8610-2

Dieses preisgekrönte Bilderbuch besticht durch seine ästhetischen Bilder, die von der japanischen Kunst beeinflusst sind. Die lettische Künstlerin Anita Kreituse liebt Japan seit ihrer Jugend und diese Liebe spricht unverkennbar aus ihren Bildern. Die Geschichte atmet viel Märchenduft. Sie erzählt vom jüngsten Sohn einer armen Bauernfamilie. Er ist klug, klein und zierlich und so gar nicht geschaffen für die Arbeit auf dem Hof. Seine Eltern geben ihn als Altardiener in den Tempel. Wann immer er allein ist, malt der Junge Katzen. Er malt sie auf alle Wandschirme des Tempels, auf die Wände und an die Säulen. Die großformatigen Katzenbilder sind farbenprchtig und bezaubernd schön. Gerade diese Katzen sind es, die den Jungen in einer brisant gefährlichen Situation retten. Während er in einem verlassenen Tempel in einem Wandschrank hockt, werden alle Katzen, die er gemalt hat, lebendig und besiegen den rattenhaften Dämon. Der Fluch des Tempels ist gebrochen und der Junge wird ein berühmter Maler.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Doro Göbel, Peter Knorr **AUF ZUM MARKT!** EINE WIMMELBILDER-GESCHICHTE

Beltz & Gelberg, 2021
16 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-4077-5494-3

„Auf zum Markt!“, heißt es im neuen Wimmelbuch von Doro Göbel und Peter Knorr. Doch vorher gibt es auf der großen Hofgemeinschaft Wiesengrund noch viel zu tun: Kirschen und Beeren, Salat und Tomaten müssen aufgeladen, Milch und Käse gut verpackt und Eier eingesammelt werden. Aufbruchsstimmung herrscht auch bei den Schafen, Hühnern, Häschen und Gänsen, denn sie kommen ebenfalls mit zum Markt. Zum Glück sind am Hof viele Kinder zur Stelle, die tatkräftig mithelfen, wenn ein lustiges Schaf ausbüxt oder eine Gans spazieren geht. Natürlich haben sie auch jede Menge Spaß im Kopf!

Vom Feld bis zum Marktstand, vom Bauernhof bis in die Stadt: Sieben bunte und lebhaftige Doppelseiten zeigen die Arbeit und Abläufe auf einer nachhaltig produzierenden Hofgemeinschaft und erzählen gleichzeitig eine lustige Geschichte, bei der es viel zu sehen und entdecken gibt.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Susan Bartori **WO IST DAS KLOPAPIER?**

Baumhaus, 2021
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-8339-0673-2

Das Klopapier hat es als Hauptdarsteller in dieses ungewöhnliche und urkomische Bilderbuch geschafft! Ein Bär zieht es wie einen roten Faden durch die Geschichte und Susan Bartori zeigt, was man mit Klopapier alles anstellen kann. Komödiantisch, flippig und witzig wird erzählt, wie die unterschiedlichen Tiere sich ein Stück klauen und wie sie kreativ damit umgehen. Wenn das nicht zum Nachmachen anstiftet? Herr Bär muss aufs Klo. Großes Geschäft! Also klemmt er sich die Klopapierrolle unter den Arm und trottet los. Auf dem Weg zum Klohäuschen passiert Unvorhergesehenes: Ein Stück bleibt in den Stacheln des Igels hängen. Der Fuchs braucht ein Blatt zum Schreiben. Der Dachs nimmt das rosa Papier zum Basteln. Kurz vor dem stillen Örtchen klagt ihm noch der Schmetterling das letzte Stück. Wo sein Klopapier geblieben ist, erfährt der Bär sehr bald. Aber wie Herr Bär auf dem stillen Örtchen ohne Klopapier zurechtgekommen ist, das wird sein Geheimnis bleiben.

Mit lustigen Bastelideen zum Downloaden.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Helga Bansch **DER PUPU**

Jungbrunnen, 2021
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-7026-5951-6

Die unübertreffliche Helga Bansch erzählt uns in diesem wieder hervorragend gelungenen Bilderbuch vom konfliktreichen beziehungsweise friedlichen Zusammenleben von Ziegen und Schafen und hält uns Menschen damit einen Spiegel vor. Ziegen und Schafe leben in Eintracht zusammen. Doch eines Tages liegt ein Ding auf der Wiese. Niemand weiß, was es ist und wozu es gut ist, und so nennen sie es PUPU. Anfangs kümmern sich alle gemeinsam darum, aber bald will es jeder für sich haben. Deshalb gibt es Ärger, Ziegen und Schafe werden sich spinnefeind. Als der Winter einbricht, besinnen sich alle wieder darauf, welche Vorteile das gemeinsame Leben für sie hatte. Sie rücken zusammen und der PUPU ist vergessen. Ob der Streit im Frühjahr wieder losgeht? Die Geschichte eignet sich wunderbar vorzulesen, die farblich atmosphärischen Bilder sprechen für sich. Ein Buch mit einer starken Botschaft!

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Simona Ciruolo **WIR SCHÜCHTERNEN**

Bohem, 2021
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-8558-1584-5

In einer bunten Unterwasserwelt machen sich viele farbenprächtige Meeresbewohner auf in die Fisch-Schule. Einer davon taucht am liebsten ab: hinter Mama, unter die Bank, zwischen Korallen... Um ihn zu entdecken, muss man ganz schön suchen. Es ist Maurice, der kleine Octopus, der aber nur auf den ersten Blick unscheinbar wirkt. Denn wenn er sich unbeobachtet fühlt – wie etwa in der Tiefsee-Disco – kann er sogar ziemlich aufdrehen! Als eine Einladung zur Geburtstagsparty von Lucy, dem Kofferfisch, eintrudelt, möchte sich Maurice am liebsten verstecken. Widerstrebend nimmt er die Einladung an und entdeckt, dass ihn mit Lucy eine überraschende Gemeinsamkeit verbindet.

Nach „Komm kuscheln“ erzählt die aus Sardinien stammende Illustratorin Simona Ciruolo eine neue, liebevolle und stellenweise humorvolle Geschichte über die Ruhigen und Stillen unter uns, über das Aufeinander-Zugehen und das Schließen neuer Freundschaften.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Leo Timmers **DIE ELEFANTENINSEL**

Aracari, 2021
40 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-9071-1418-6

Mit Fanti erleben die kleinen Leser*innen ein außergewöhnliches Abenteuer, dargestellt mit klaren, anschaulichen, teils großflächigen, bunten Illustrationen. Die Geschichte wird in kurzen, vergnügten Reimen erzählt. Fanti fällt ins Meer und strandet auf einem winzigen Felsen. Weit und breit nur Wasser, keine Rettung in Sicht. Da kommt die Maus in ihrem kleinen Boot vorbei. Doch Fanti ist zu groß und schwer, das Boot kentert und wird notdürftig am winzigen Felsen festgezurr. So ergeht es auch dem Segelboot des Hundes, dem Dampfer des Krokodils und vielen anderen Schiffen. Nach und nach entsteht eine aufgetürmte Plattform aus Schiffswracks, auf der die Tiere vergnügte Tage erleben. Auf der „Elefantinsel“ wird gefeiert und getanzt, bis ein Sturm auftaucht... Wie wird es wohl weitergehen? Eine wunderbare Geschichte zum Immer-wieder-Lesen!

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Sabine Bohlmann, Emilia Dziubak **DU, PAPA... IST ZEHN VIEL?**

arsEdition, 2021
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-8458-4114-4

Eine herzerwärmende Papa-Kind-Geschichte über einen kleinen neugierigen Wolf mit vielen großen Fragen und seinen weisen Papawolf mit guten Antworten. Ein Plädoyer für die Neugierde, Wissbegierde ... und die Liebe!

„Ist zehn viel?“, fragt der kleine Wolf seinen Papa. „Kommt ganz drauf an“, meint daraufhin Papawolf. „Also: Wollen zehn Ameisen eine Banane tragen, dann ist zehn wenig. Aber wenn zehn Affen eine Banane tragen, ist zehn ganz schön viel. So ist das. So und nicht anders!“ Alle Doppelseiten sind nach demselben Muster gebaut: Der kleine Wolf fragt „Bin ich groß, schnell, dick...?“ Papawolf erklärt die Umstände, die die Dinge ganz unterschiedlich beeinflussen und verändern können. Am Schluss kommt die entscheidende Frage: „Hast du mich lieb?“ Beim Liebhaben kommt es auf nichts drauf an! Die Bestsellerautorin Sabine Bohlmann erzählt in ihrem neuen Kinderbuch eine rührende Papa-Sohn-Geschichte, philosophisch angehaucht, mit wunderbaren Bildern von Emilia Dziubak.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Ebi Naumann, Guilherme Karsten **GLEICH HAB ICH DICH**

Aladin, 2021
38 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8489-0195-1

Auf zu einer verrückten Verfolgungsjagd durch den Dschungel mit einem überraschenden Finale! Mit der Bedrohung im Nacken suchen sich alle Tiere ein ideales Versteck. Eine unheimliche Stimme ruft durch den Urwald. Schnell spurten alle Tiere los. Sie rennen, sie verbergen sich, wo sie nur können, versuchen keine Spuren zu hinterlassen, keinen Mucks zu machen. Nix wie weg! Er kommt! Die unheimliche Stimme zählt 10, 9, 8, 7, 6... Wer ist der Verfolger? Wer versteckt sich auf der Ausklappseite am Schluss? Wer ist es, der da auftaucht, um die Tiere zu schnappen?

Ein gelungenes und fameses Bilderbuch, das künstlerisch und inhaltlich voll überzeugt. Großartig ist die unheimliche Stimmung eingefangen und wird die Spannung Seite für Seite aufgebaut. Kinder werden den Nervenkitzel lieben und es immer wieder lesen wollen.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Barroux **MEINE PFLANZE SCHLING-SCHLANG**

Schaltzeit, 2021
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-9469-7243-3

Kinder interessieren sich schon früh für die Natur und alle Phänomene, die sich in unserer Umgebung zeigen. Von einem ganz besonderen Pflanzen-Exemplar erzählt dieses Bilderbuch. Ein Kind bekommt zum Geburtstag unter anderem die exotische Pflanze Schling-Schlang. Der kleine Held, die kleine Heldin ist begeistert. Die Pflanze benötigt aber Pflege und Aufmerksamkeit. Deshalb werden alle Familienmitglieder nacheinander dafür eingespannt. Da verschwindet zuerst die Schwester, dann der Opa, dann die Oma – und auch noch Mama und Papa. Uns schwant schon Schlimmes... Was ist hier wohl passiert? Wo sind alle geblieben? An dieser Stelle öffnet sich ein Pop-up, das uns auf einer Doppelseite die alles überwuchernde und fleischfressende Pflanze zeigt. Hoffentlich findet unsere Hauptfigur eine Lösung für die Rettung! Ein amüsantes und spannendes Buch, eine skurril-schräge Geschichte mit fantasievollen Illustrationen und charmant-französischem Humor von Illustrator Barroux.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



John Hare TIEF IM OZEAN

Moritz, 2021
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8956-5405-3

Ein neues Abenteuer wartet auf die Schulklasse, die sich im ersten Band von John Hare bereits zum Mond aufgemacht hat. Dieses Mal geht es gemeinsam mit dem unternehmungsfreudigen Lehrer hinunter in die Tiefen des Ozeans. Kein Sonnenstrahl dringt bis zum Meeresgrund durch, doch das tut dem Entdeckergeist der Kinder keinen Abbruch – auch wenn sie im dunklen Blau des Ozeans nicht bemerken, dass sie neugierig beobachtet werden... Da geschieht das Unglück: Eine kleine Unachtsamkeit, ein Fehltritt und schon purzelt ein Kind noch ein Stück tiefer hinunter und muss mit ansehen, wie sich die Gruppe ohne es wieder zurück zur Wasseroberfläche begibt. Doch zwischen geheimnisvollen Ruinen wartet auf den kleinen Forscher eine ungeheuerliche Entdeckung. Atmosphärisch-suggestive Bilder erzählen ohne Text eine aufregende Geschichte, die zum Träumen und Erforschen anregt. Ein echtes Buchabenteuer, von Kindern heiß geliebt!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Raphaël Kolly EIN LICHT IM WALD

Atlantis, 2021
44 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7152-0830-5

Bereits das Vorsatzpapier dieses eindrucksvollen Bilderbuchs lässt erahnen: Hier erwartet uns eine besondere Geschichte! Die Dämmerung macht sich schon bemerkbar, als das Kaninchen noch mitten im Spiel ist und sich in den Wald begibt. In den Wald, den es nicht kennt, und wo die Dunkelheit schon hereingebrochen ist. Das angstvolle Kaninchen entdeckt eine Lichtung, im wahrsten Sinne des Wortes. Das dortige Licht lässt sich zu einer Kugel aufrollen und ist so leicht, dass es das Kaninchen tragen kann. „Alles halb so schlimm“, denkt es sich, doch da sind auch schon die ersten Waldbewohner zur Stelle, die gerne etwas davon abhaben möchten. Mit jedem Lichtstück gibt das Kaninchen eine kleine Portion seiner Angst fort und sieht, dass auch der finstere Wald ein ruhiger Ort ist, und dass auf jede Nacht ein neuer Tag folgt. Die Naturstimmungen, aber auch die Gefühlslage des kleinen Kaninchens werden von Raphaël Kolly meisterhaft eingefangen und zu einer intensiven Geschichte verwebt.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Ulla Mersmeyer WAS MACHT DIE KATZ AUF MEINEM PLATZ?

Annette Betz, 2021
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-2191-1897-1

Liebblingsplatz besetzt? Da schaut Hund Friedmann schön dumm aus der Wäsche. Die Katze Rosine hat seinen Schlafplatz in Beschlag genommen. Er versucht es mit Drängeln, Futter und dem Lieblingsspielzeug. Aber Rosine rollt sich höchstens auf den Rücken. Bald gibt sich Friedmann geschlagen und legt sich in Rosines Schlafkissen. Doch dann kommt plötzlich Bewegung in die Katze... Anna gefiel, dass die Katze immer „im Weg“ war. Alessio gefällt das Buch, weil seine Oma auch einen Hund hat. Julian und Lea freuen sich, dass es Friedmann zum Schluss doch noch gelingt, in sein Schlafkissen zu kommen. Ella und Leano fassen zusammen: Der Hund hat so viel ausprobiert. Sogar Krach hat er gemacht. Valentin meint: „Zum Schluss ist es doch noch gut ausgegangen.“ Tiere faszinieren Kinder. Das Buch regt zum Erzählen an, auch über den eigenen Hund oder die eigene Katze.

Anna, Alessio, Julian, Lea, Ella, Leano und Valentin,
1. Klasse, GS Jenesien



Veronika Frolova BLEIB WIE DU BIST, T.REX

Mixtvision, 2021
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-9585-4163-4

Als T.Rex hat man es in der modernen Zeit nicht leicht. Schuhe anziehen oder Schal umbinden ist mit den kurzen Armen nicht einfach. Beim Arzt oder auf Dinoggle findet T.Rex keine Lösung. Zwischenzeitlich arbeitet T.Rex als Erschrecker. Und er erprobt sich als Künstler. Mit langen Armen würden seine Bilder wohl nicht so einzigartig sein. Am Ende sieht T.Rex ein, dass er auch mit kurzen Armen der Allergrößte ist. Maik gefällt, dass der T.Rex viele verschiedene Ideen hat. Chiara und Valentin ist aufgefallen, dass T.Rex auch mit kurzen Armen viel Spaß hat. Emil und Leano mussten bei der Idee mit der Selfiestange besonders lachen. Moritz und Laurin gefiel, wie sich der Dino in die Arztpraxis quetscht. Alessio hat entdeckt, dass der Dino immer in einer anderen Farbe abgebildet ist. Dies regt die Aufmerksamkeit der Kinder an. Die Kinder haben verstanden, dass wir uns so annehmen müssen, wie wir sind und uns gegenseitig helfen sollen.

Maik, Chiara, Valentin, Emil, Leano, Moritz, Laurin und Alessio,
1. Klasse, GS Jenesien



Johanna Ries DIE FLECKENFEDER

Nord Süd, 2021
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-3141-0533-3

Auf einem Elefanten in der Savanne sitzen die Vögel Ade, Emem und Nuru. Streit gibt es bei ihnen nie. Bis eines Tages eine bunt gefleckte Feder übers Gras geweht wird. Jeder will diese besondere Feder haben. Die Streitereien werden dem Elefanten bald zu anstrengend. Mit seinem Rüssel voll Wasser prustet er die drei Vögel von seinem Rücken. „Ihr werdet die Feder los und vertrag euch wieder.“ Aber auch als es Nacht wird, streiten sich die sturen Vögel weiter. Von diesem Geschrei wird jemand angelockt... Laura, Alessio, Moritz, Chiara, Leano gefiel das Buch, weil die Fleckenfeder so schön bunt ist. Leonie und Ella waren von der Seite fasziniert, in der die Fleckenfeder vom Himmel gefallen ist. Laura erinnert sich gern an die Rettung der drei Vögel und Leano meint abschließend: Da sieht man, dass man nicht streiten soll. Sonst wird alles noch schlimmer. Das Buch ist besonders gut gestaltet. Die Bilder regen zum Schauen und Suchen an. Der Text wird immer wieder in die Bilder integriert.

Laura, Alessio, Moritz, Chiara, Leano, Leonie und Ella,
1. Klasse, GS Jenesien



Tracey Corderoy, Tony Neal IST JA NUR EINS!?

Penguin Junior, 2021
36 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-3283-0049-6

Sunnyville strahlt vor Schönheit und Sauberkeit, die tierischen Bewohner sind freundlich und gut gelaunt. Bis eines Tages das Unheil beginnt: Rhino wirft ein Bonbonpapier auf den Boden. „Was denn? Ist ja nur eins...“, sagt er gleichgültig. Das denken sich dann auch der Löwe, das Krokodil und der Elefant. Überall liegt plötzlich Müll. Und es kommt noch Schlimmer: Als die Giraffe eine Blume pflückt und sich dabei denkt, „Was denn? Ist ja nur eine...“, gibt es kein Halten mehr. Keine Blumen weit und breit, jede Menge Müll, alle schauen nur auf sich und sind schlecht gelaunt. Sunnyville verwandelt sich in einen lauten, schmutzigen Ort. Doch dann hat die Maus eine Idee... Ein farbenfrohes, ansprechendes Bilderbuch, das kindgerecht und anschaulich die Themen Rücksichtnahme, Zusammenhalt und gute Nachbarschaft zur Sprache bringt. Die tollen Illustrationen bringen auf großartige Weise Mimik und Gestik der Tiere zur Geltung. Am Ende des Buches gibt es noch Tipps für einen guten Umgang miteinander.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Grégoire Solotareff VLADIMIR, DER KLEINE VAMPIR

Picus, 2021
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7117-4018-2

Wer kommt denn da mitten in der Nacht zur Welt? Der kleine Vampir Vladimir! Fleißig übt er das Beißen mit seinen Freunden, aber das macht ihm keinen Spaß. Er macht sich auf den Weg in das nächstgelegene Dorf. Alles scheint verlassen zu sein. Keine Kinder sind zu sehen, die Vladimir erschrecken und beißen kann. Da entdeckt er Kinder hinter einem Fenster. Doch die lassen sich nicht von ihm erschrecken. Im Gegenteil! Laura, Yara und Chiara hat es gefallen, dass der Vampir rechtzeitig zum Morgen heimkommt. Sophia, Emil, Leonie, Ella, Laurin und Julian hat gut gefallen, wie die Kinder den Vampir erschrecken haben. Lea meint, dass der Vampir eine lustige Frisur hat. Leano hat es Spaß gemacht, dass die Erwachsenen den Vampir bitten, zu gehen. Alessio findet: „Das Buch ist schön!“ Das Buch hat die Kinder besonders fasziniert. Die Bilder waren anregend, die Sprache passend für die Erstklässler*innen. Und dass die Erwachsenen mehr Angst vor Vladimir hatten, hat die Kinder besonders beschäftigt.

Laura, Yara, Chiara, Sophia, Emil, Leonie, Ella, Laurin, Julian,
Lea, Leano und Alessio, 1. Klasse, GS Jenesien



Pija Lindenbaum WIR MÜSSEN ZUR ARBEIT

Klett Kinderbuch, 2021
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-9547-0241-1

Heute spielen wir Krankenhaus! Ich bin die Ärztin und du tust so, als ob du dir alle Knochen gebrochen hättest. Wenn Kinder spielen, ist alles möglich! In Pija Lindenbaums neuem Bilderbuch „Wir müssen zur Arbeit“ begleiten wir drei Kinder durch ihren fantasievollen Spielenachmittag: Da wird eine böse Hexe besiegt, ein Leben gerettet oder das ganze Geld für Süßigkeiten ausgegeben. Nach so einem anstrengenden Arbeitstag brauchen unsere drei Heldinnen und Helden eine Pause, denn morgen geht es weiter. Beim Umläutern jeder Seite kommt Neugierde auf und wir sind gespannt, was die Drei wohl alles erleben werden. Die wunderbar aussagestarken Illustrationen involvieren die jungen Betrachter*innen in die Geschichte und die an den Kinderalltag angelehnte Sprache bereitet ein heiteres Leseerlebnis.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Rebecca Gugger, Simon Röthlisberger **DER BERG**

Nord Süd – bi:libri, 2021
44 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-1987-9600-9

Es ist alles eine Frage der Perspektive! Das könnte die Essenz dieses Buches sein. Was ist wirklich wahr? Gibt es die objektive Wahrheit? Rebecca Gugger und Simon Röthlisberger erzählen mit Witz und Raffinesse eine Geschichte über unterschiedliche Wahrnehmungen und Toleranz.

Wie sieht so ein Berg überhaupt aus? Für den Bären ist er waldig, voller Bäume und grün, für den Oktopus ist er nass und von Wasser umgeben, für die Ameise ist er dunkel, erdig und ein Labyrinth aus Gängen. Für jedes Tier sieht der Berg anders aus. Wie kann das sein? Und wer hat mit seiner Ansicht Recht? Die Perspektive jedes Tieres wird in Form eines beeindruckenden Panoramas auf einer Doppelseite gezeigt. Man ist einfach hingerissen von diesen Bildern und auch die Botschaft ist stark! Das Buch ist in sieben Sprachausgaben mit mp3-Hörbuch zum Download erhältlich: deutsch-italienisch, deutsch-französisch, deutsch-englisch, deutsch-russisch, deutsch-arabisch, deutsch-spanisch, deutsch-türkisch.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Matze Döbele **DAS ZAUBERBETT**

Obelisk, 2021
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8519-7968-8

Woran man merkt, dass man schon groß ist? In Emils Fall daran, dass die Zehenspitzen bereits aus dem Bett herausgucken! Zeit für ein neues Bett, findet seine Mutter. Ein Glück, dass irgendwo auf dem Dachboden noch Ur-Ur-Oma Amandas Zauberbett steht. Wer sich zum ersten Mal darauf setzt, hat einen Wunsch frei. Mit vereinten Kräften schleppen Mutter und Sohn das Bett ins Kinderzimmer, wo es mit Feuereifer sauber geschrubbt wird. Dabei denkt Emil über seinen Wunsch nach und träumt von Rollern, Fußbällen und Haustieren. Dann ist der große Moment endlich da, nur noch schnell ins Bad zum Zähneputzen... Doch was ist das? Kater Kolumbus springt mit einem großen Satz aufs Bett und setzt eine turbulente Wunschreihe in Gang. Was Emil wohl davon halten wird?

So wie Emil sich auf sein Zauberbett freut, so werden es Kinder nach dieser fantasievollen Geschichte mit einnehmenden Bildern kaum erwarten können, selbst ins Bett zu schlüpfen, die Augen zu schließen und loszuträumen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Tatia Nadareischwili **TINA HAT MUT**

Baobab, 2020
44 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-9072-7704-1

Tina macht sich mit ihrem Hund Poppy auf den Weg in den geheimnisvollen Bambuswald. Der Kreisel von Tinas Vater weist ihr die Richtung, in der sie immer auf etwas Interessantes stoßen wird, so hat er es ihr versprochen. Wird sie genug Mut dafür aufbringen? In dieser Geschichte kann man Tinas Spuren folgen, sie begleiten und bei ihren Erlebnissen mitfiebern. Von Seite zu Seite wird Spannung aufgebaut und niemand kann ahnen, wohin es geht und was passieren wird. In einer Bandbreite an gedeckten, transparenten und dunkel leuchtenden Blau- und Rottönen zeigt uns die georgische Künstlerin Tatia Nadareischwili ihr Können. In ihren Illustrationen verbindet sie klare Formen mit filigranen Mustern, setzt kräftige Farbakzente vor zarte Hintergründe. Poetisch und voller Fantasie erzählt sie von einem märchenhaften Abenteuer, an dessen Ende nicht weniger als eine neue Bekanntschaft auf Tina wartet. Eine modellhafte Geschichte über Mut, Neugier und Freundschaft.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Ed Franck, Thé Tjong-Khing **DEN MOND VOM HIMMEL PFLÜCKEN**

GESCHICHTEN VON PANDA UND EICHHÖRNCHEN

Moritz, 2021
56 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-8956-5413-8

Sechs feinsinnige Erzählungen über das, was Freundschaft ausmacht, finden sich in diesem Bilderbuch: Geschichten über die Freundschaft von Panda und Eichhörnchen vom flämischen Erzähler Ed Franck.

„Soll ich dir den Mond vom Himmel pflücken?“ fragt Eichhörnchen im ersten Kapitel. „Würdest du das für mich tun?“, fragt Panda zurück. „Du bist doch mein Freund.“ In einem anderen Kapitel sagt Panda: „Du darfst mich immer stören, Eichhörnchen. [...] Wenn ich brülle, wenn ich schweige, wenn ich schimpfe, wenn ich schnarche. Immer!“ In diesen warmherzigen Geschichten finden sich viele Freundschaftsbeweise und Liebesdienste. Es geht ums Spielen, Streiten und Versöhnen, um die Langeweile, und darum, wie man sich den richtigen Reisegefährten aussucht. Tjong-Khing schmückt den Text mit ganzseitigen Aquarellen und erklärenden Vignetten. Der Reiz der Fabeln ist der überzeugende Erzählton und die gewinnende Art der Schilderungen. Ein rundum gelungenes Freundschaftsbuch.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Johanna von Horn, Charlotte Ramel **DER BESTE BABYSITTER BIN ICH!**

Beltz & Gelberg, 2021
29 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-4077-5839-2

Ein fünfjähriger Junge wohnt im selben Hochhaus wie Bruno. Bruno ist ein Baby und wohnt mit seinen beiden Müttern im ersten Stock. Der Fünfjährige möchte babysitten, aber die Mütter von Bruno halten ihn noch zu klein dafür. So besucht der Junge das Kleinkind jeden Tag, hilft beim Wickeln, beim Füttern und macht da auch einigen Schabernack. Zum Glück wohnt er nur ein paar Etagen über ihm, sodass er weiter auf das Kleinkind aufpassen kann, bis er keine Lust mehr hat. Und das wird NIEMALS passieren!

Lea und Chiara gefällt es, dass Bruno vom Fünfjährigen dauernd rumgetragen wird. Sophie schmunzelt noch über die Seite, wo der Junge mit der Salbentube ganz lange Würste rausgedrückt hat.

Wie aus dem richtigen Leben gefiltert, erzählt das Buch vom Wunsch vieler Kinder, ein Geschwisterchen zu haben. Dass Bruno in diesem Buch zwei Mütter hat, ist den Kinder gar nicht sonderlich aufgefallen. Die Geschichte ist toll erzählt, die Bilder sind auch collagenhaft dargestellt.

Lea, Chiara und Sophie, 1. Klasse, GS Jenesien



Kristin Roskifte **ALLE ZÄHLEN**

Gerstenberg, 2021
64 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-8369-6036-6

In diesem Buch ist nicht so viel Text wie in anderen Büchern. Auf Seite eins ist ein Mensch, auf Seite zwei sind zwei Menschen, auf Seite drei sind drei Menschen... Die Seite, die uns am besten gefällt, ist Seite dreizehn. Dort ist eine Frau, die nichts anhat. Auf Seite elf ist eine Fußballmannschaft. Außerdem ist auf jeder Seite ein Rätsel zu lösen zum Beispiel: Dreiundzwanzig Menschen sind in einem Gefängnis. Achtzehn von ihnen haben ein Verbrechen begangen. Alle wollen dort raus. Einer hilft seiner Frau bei der Flucht. Wer könnte es sein? Die höchste Zahl ist siebeneinhalb Milliarden, man findet sie auf der letzten Seite. Die Geschichte spielt an vielen verschiedenen Orten, zum Beispiel an einem Strand, im Kino, auf dem Fußballfeld, bei einer Beerdigung, beim Marathon, im Bett und noch viele andere Orte. Manche Personen kommen auch öfter vor.

Wir empfehlen das Buch allen, die gerne rätseln, schauen und nicht so viel Text möchten.

Wenzel Mammig, Max Weithaler, 4. Klasse, GS Jenesien



Jürg Schubiger, Eva Muggenthaler **MEIN BRUDER UND ICH UND DIE KATZE IM WALD**

Peter Hammer, 2021
24 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-7795-0649-2

Die fantasievollen, detailreichen Illustrationen und der eigenwillige Text dieses ungewöhnlichen Bilderbuchs erzählen die märchenhaft anmutende Geschichte von zwei Brüdern, die im Wald eine weinende Katze finden, die nicht mehr nach Hause findet. Um ihr zu helfen, verwandeln sich die Brüder zuerst in einen Wolf, dann in eine Spinne und schließlich in eine Taube samt Briefpapier. Diese Verwandlungen werden höchst eigenwillig beschrieben: „Ich war das Gebiss und mein Bruder war der Rest des Wolfes“ oder „Ich war die acht Beine und mein Bruder war der Rest“ der Spinne. Nach einigen Verwandlungen gelingt es den Brüdern schließlich der Katze zu helfen und sie nach Hause zu bringen. „Als wir vor ihrem Haus waren, miaute sie. Mein Bruder verwandelte sich in ein Taschentuch und ich winkte mit ihm“. Dieses besondere Buch eignet sich bestens zum gemeinsamen Erkunden, Weiterdenken, Philosophieren und Entdecken.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Claudia Gliemann, Regina Lukk-Toompere **ROTKÄPPCHEN, WIE GEHT ES DIR?**

Monterosa, 2020
50 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-9426-4012-1

Die psychische Gesundheit und das Wohlbefinden unserer Kinder, ist ein zerbrechliches Konstrukt, das es zu schützen und zu bestärken gilt. Verpackt in ein Märchen, hat sich Claudia Gliemann in ihrem neuen Bilderbuch, die Frage gestellt, wie es Kindern wohl geht, die Schlimmes erleben und wie sie mit traumatischen Erlebnissen umgehen. Beim Lesen tauchen wir in Rotkäppchens Welt ein und erleben, wie es dem kleinen Mädchen nach dem beinahe tragischen Verlust der Großmutter ergeht. Wie eine schwere Last sitzt der Kummer auf ihren Schultern und überschattet alles Positive in Rotkäppchens Leben. Er nimmt ihr den Mut, sich für ihren eigenen Willen einzusetzen, macht sie schwach und hilflos. Doch zum Glück gibt es den Bären, der Rotkäppchen Mut zuspricht und somit die schlimmen Dinge, die passiert sind langsam in Vergessenheit geraten. Nun kann ein neuer Weg eingeschlagen werden. Die ausdrucksstarken Illustrationen der estländischen Kinderbuchillustratorin Regina Lukk-Toompere machen das großformatige Bilderbuch zu einem Kunstwerk.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Unglaubliche Blickwinkel und Bücher, die nicht vom Himmel fallen

Sucht man nach lustig-liebevollen Geschichten für junge Menschen, wird man bei der Illustratorin und Autorin Katja Gehrmann immer fündig. Für ihre Bilder- und Erstlesebücher wurde die Hamburgerin mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Im Herbst 2021 war Katja Gehrmann mit an Bord des JUKIBUZ-Bilderbuchmobils und besuchte Kindergärten in Südtirol für Lesungen und Workshops. Im Interview spricht sie über die Rolle, die Bücher und Illustrationen in ihrem Leben spielen, über die Themen, die sie beschäftigen, und die literarischen Begegnungen mit ihrem jungen Lesepublikum.

Hatten Kunst, Bücher, die Freude am kreativen Schaffen immer schon einen wichtigen Platz in deinem Leben?

Ja. Ich habe immer gerne gemalt und lieber Sachen für meine Spielfiguren gebastelt als mit ihnen zu spielen. Malen, Zeichnen, kleine Zeitschriften basteln, Theaterstücke ausdenken und aufführen. Wir haben sogar kleine Trickfilme mit einer Super-8-Kamera gemacht.

Wie kamst du zum Schreiben und Illustrieren von Büchern für Kinder und junge Menschen?

Als ich die Jahresausstellung der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg (heute HAW) gesehen hatte, wusste ich, dass ich unbedingt dort studieren wollte. Was ich dann ab 1991 auch tat. Geschichtsschreiben war erstmal nicht im Vordergrund. Aber Prof. Stoye hat in meinem Illustrationskurs Wert darauf gelegt, dass wir auch Geschichten erzählen. Darüber bin ich sehr dankbar, denn man hat so viele Möglichkeiten, wenn man Geschichten schreibt und auch illustriert. Ich kann mir aussuchen, welches Thema mich interessiert. Außerdem kann ich überlegen, was ich im Bild und was im Text erzählen möchte. Ich denke nicht explizit an Kinder, wenn ich an Geschichten denke, sondern eher daran, was mich interessiert.

Kannst du uns beschreiben, was das Buch und in diesem Sinne auch die Illustration für dich bedeuten?

Bücher sind einfach schöne Objekte mit einer eigenen Dramaturgie. Das Aufschlagen des Buchdeckels, das Umblättern der Seiten – das alles birgt tolle Möglichkeiten, insbesondere unter dem Blickwinkel der Illustration: Man kann einen kleinen Vorspann einbauen, die Überraschung beim Umblättern ausnutzen, einen kleinen Abspann nach der eigentlichen Geschichte erfinden und das Vor- und Nachsatzpapier nutzen, um einen Aspekt der Geschichte zu zeichnen. Spannend ist es für mich, mir beim Illustrieren die Nebenschauplätze auszudenken, die nicht extra im Text erwähnt werden.

Wo und wann arbeitest du am liebsten?

Ich arbeite gerne in meinem Atelier – meistens radle ich morgens los und arbeite bis nachmittags. Auch wenn ich keine konkrete Idee habe, setze ich mich an den Schreibtisch. Denn sobald ich anfangen zu zeichnen, passiert etwas. Und die Gedanken laufen weiter, auch wenn ich nicht mehr am Tisch sitze. Manchmal kommt mir eine Idee, wenn ich etwas ganz anderes mache.

Wie kommst du zu deinen Themen? Gibt es zentrale Motive, die dich beschäftigen?

Ich sammle alles, was mir spannend er-

Katja Gehrmann
bei ihrem
Workshop im
Kindergarten
Karthaus.



scheint: interessante Typen und Situationen, Bilder. Dann schaue ich, ob sich daraus eine Geschichte entwickelt. Ein zentrales Thema sind unterschiedliche Blickwinkel. Das hängt vermutlich mit meiner Biographie zusammen. Meine Mutter kommt aus Spanien, mein Vater aus Deutschland und ich selber war ein Jahr als Austauschschülerin in Mexiko, als ich sechzehn Jahre alt war. Was bei uns in Deutschland völlig selbstverständlich ist, fanden die Mexikaner teilweise so unglaublich, dass ich im Laufe der Zeit auch nicht mehr sicher war, ob das überhaupt stimmen konnte. Unglaublich fanden die Mexikaner zum Beispiel, dass die Gräber in Deutschland nur für zwanzig Jahre gemietet werden konnten. Sie fanden das so unmöglich, dass auch ich langsam zweifelte, ob das wirklich stimmen könnte.

Bei deinen Lesungen und Workshops werden Kinder selbst aktiv und kreativ. Warum ist dir dieses Element wichtig?

Als Kind mochte ich abwechslungsreiche Schulstunden, in denen wir selber etwas machen konnten, wie zum Beispiel das Fach Kunst. Nur zuhören fand ich oft langweilig

und ich hatte Schwierigkeiten, nicht mit meinen Gedanken abzudriften. Deshalb versuche ich, die Lesung abwechslungsreich zu gestalten, verschiedene Elemente einzubauen: Ich zeichne live vor Ort, habe ein paar Requisiten dabei, es gibt etwas zum Selbermalen und ich stelle viele Fragen, sodass die Kinder mitraten können, wie die Geschichte wohl weiter gehen wird.

Welche Bedeutung haben die Begegnungen mit deinem jungen Publikum für dich?

Anfangs hatte ich etwas Lampenfieber. Mittlerweile macht es mir aber sehr viel Spaß. Es ist eine tolle Ergänzung zu meiner Arbeit im Atelier, wenn ich direkt miterlebe, wie die Kinder auf die Geschichten reagieren.

Was sollen Kinder aus dem Treffen mit dir mitnehmen?

Es ist schön, wenn ich die Kinder für Bücher und Geschichten begeistern kann. Und wenn sie verstehen, dass so ein Buch nicht vom Himmel fällt, sondern langsam entsteht und viel Arbeit darin steckt. Und dass sie sich selber auch Geschichten ausdenken können.

Danke für das interessante Gespräch!

Die neuesten Bücher von Katja Gehrmann:



**SEEPFERDCHEN
SIND AUSVERKAUFT!**

Moritz, 2020
ISBN 978-3-8956-5391-9



**STADTBÄR
IM WALD**

Moritz, 2021
ISBN 978-3-8956-5407-7

Ausführliche
Buch-
empfehlung
auf Seite 22!



BLICK INS BÜCHER-ATELIER

VON DER IDEE ZUM BUCH... MIT KATJA GEHRMANN
 Katja Gehrman zeigt, wie sie beim Gestalten ihrer farbenfrohen Illustrationen vorgeht und wie ihre Bücher entstehen.



Wenn ich eine Idee für ein Buch habe, zeichne ich erste grobe Skizzen und parallel schreibe ich die Geschichte.

Ich scanne die Skizzen ein, setze den Text dazu und bave daraus ein erstes Buch. Das schicke ich zum Verlag.



Gibt der Verlag grünes Licht, beginne ich damit, die Bilder auszuverarbeiten. Dazu zeichne ich die Linien mit Buntstift auf Papier ...



... und kopiere die Zeichnung auf eine Folie, die ich teilweise anmale.



Nun probiere ich verschiedene Hintergründe aus.



Hier sieht man das Originalbild und die Seite im Buch.



Wenn alle Bilder fertig sind, werden sie in einer Lithoanstalt in den Computer eingescannt. Die Grafiker*innen setzen dann am Computer den Text in die eingescannten Bilder. Das Dokument wird in die Druckerei geschickt. Die Druckbögen werden in der Buchbinderei gefalzt, geschnitten und schließlich gebunden.

Es braucht etwa ein Jahr, bis aus einer ersten Idee ein fertiges Buch wird.





Patrick Maria Bienstein, Maja Bohn
KLARA KLEIN
AM LIEBSTEN WÄR' ICH EIN RIESE

Magellan, 2021
144 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7348-2865-2

Patrick Maria Bienstein erzählt in seinem liebevoll illustrierten Vorlesebuch Geschichten aus dem Alltag unserer kleinen Heldin Klara. Obwohl Klara schon fünf Jahre alt und somit schon groß ist, muss sie sich von den Erwachsenen ständig anhören: „Ach Klara, dafür bist du doch noch viel zu klein!“ Klarer Fall: Klara muss schnellstmöglich größer werden! Doch wie soll die das anstellen? Lustige Geschichten aus dem Kinderalltag gegriffen erzählen von Klaras aufregender Idee, um unmittelbar einige Zentimeter zu wachsen. Die kurzen Kapitel eignen sich wunderbar zum Vorlesen oder ersten Selberlesen in der Familie, aber auch in der Klasse und im Kindergarten. In altersgerechter Sprache können wir Klaras Abenteuer wie ihrer ersten Busfahrt alleine, ihrem Tausend-Meter-Lauf und einer Rettungsaktion lauschen und dabei mitfiebern. Für einen Schluck Eierlikör bleibt Klara jedoch am Ende doch noch zu klein.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Katja Gehrmann
STADTBÄR IM WALD

Moritz, 2021
112 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-8956-5407-7

Nach Katja Gehrmanns Erfolg „Stadtbär“ gibt es nun endlich eine Fortsetzung der lustigen Tierbande! Nach zahlreichen Abenteuern in der Stadt wird es den Tieren nun doch zu aufregend und sie beschließen in den Wald zurückzukehren, um dort die idyllische Ruhe zu genießen. Biber hat jedoch ganz andere Pläne: Entzückt von den architektonischen Wunderwerken in der Stadt, möchte er seinen Biberbau renovieren und ihn mit Spitzdächern und einem Südbalkon schmücken. Angezogen vom sonderbaren Bauverhalten des Bibers, bevölkern immer mehr Menschen den Wald. Für die Tiere ist es nun aus mit der Ruhe. Bär, Fuchs und Dachs beschließen, dass das Ganze ein Ende haben muss. Eine Geschichte für alle, die sich gerne vorlesen lassen, oder das Lesen lernen möchten. Katja Gehrmanns Humor sorgt für ordentliche Lacher und ihre farbig-heiteren Illustrationen füllen nicht nur jeweils eine ganze Doppelseite aus, sondern verstecken viele kleine Dinge, die man beim gemeinsamen Lesen entdecken kann.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Magdalena Hai, Nina Dulleck
DIE NIMMERSATTKATZE

Dressler, 2021
48 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7915-0150-5

In einem märchenhaften Land, vor langer Zeit lebt ein winzig kleines Mädchen. Trotz seiner geringen Größe, lässt es sich nicht so leicht entmutigen. Auch als die riesige Nimmersattkatze vor ihm steht, um es in einem Happs aufzufressen, bietet das Mädchen ihm die Stirn. Mit einer ausgeklügelten List verschafft es sich Zeit, denn im Inneren ahnt es, dass wohl mehr hinter dem unersättlichen Hunger der Nimmersattkatze stecken muss. Magdalena Hai hat eine wunderbare Parabel über die menschliche Habsucht geschrieben, die man auch auf die heutige Gesellschaft übertragen kann. Oft tut es gut, sich in Genügsamkeit zu üben, um das eigene Glück zu finden. Die berausenden Illustrationen von Nina Dulleck spiegeln die märchenhafte Atmosphäre wider und bringen junge Leser*innen zum Träumen. Ein anspruchsvolles Erstlesebuch, welches sich zum gemeinsamen Lesen und Vorlesen bestens eignet.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Will Gmehling, Anna Schilling
WARUM HEULST DU, HEULEHUND?

Beltz & Gelberg, 2021
42 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-4077-5596-4

Der vielgelobte Kinderbuchautor Will Gmehling hat mit seinem neuen Buch eine Freundschaftsgeschichte für Leseanfänger*innen geschaffen. Erzählt wird die Geschichte aus der Sicht eines Jungen, dem das ständige Gebell des kleinen Nachbarhundes Prinz höllisch auf die Nerven geht. Von wegen „Prinz“, der Name Heulehund passt da schon viel besser. Aber kein Wunder, denn sein Frauchen ist von morgens bis abends nicht zuhause und wenn, dann qualmt es vom ständigen Rauchen schon unter der Wohnungstür heraus. Eines Tages passiert jedoch etwas Ungewöhnliches: Pinz' Frauchen muss für unbestimmte Zeit ins Krankenhaus und die Familie des Jungen soll nun auf Heulehund aufpassen. Ob das wohl gutgehen wird? Will Gmehlings Text und Anna Schillings Illustrationen erzählen die liebevolle Geschichte eines Hundes, der im Menschen einen treuen Freund findet und ein neues Zuhause gleich dazu.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Markus und Lola Orths, Kerstin Meyer
EIN ELEFANT MACHT HANDSTAND

Moritz, 2021
96 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-8956-5408-4

Gemeinsam mit seiner Tochter Lola, hat Markus Orths ein lustiges und auch liebevolles Erstlesebuch geschaffen. Lola soll für den Deutschunterricht ihre allererste Geschichte schreiben. Da trifft es sich gut, wenn man einen Vater hat, der Schriftsteller ist und schon viele Geschichten für Kinder geschrieben hat, denkt Lola. Jeden Abend unterhalten sich die beiden über Themenfindung, das Erfinden neuer Wörter, warum der Elefant Handstand macht und vor allem das Wichtigste: Die Pointe – oder wie Lola sie nennt, die Po-Ente! Die kleinen Illustrationen von Kerstin Meyer, machen jede Seite zu einem wahren Augenschmaus. Ein wunderbar gelungenes Erstlesebuch in Dialog-Form geschrieben, welches sich nicht nur zum allabendlichen Vorlesen eignet, sondern auch noch eine kleine Anleitung zum Geschichten-Schreiben enthält. Für angehende Autor*innen ein absoluter Muss!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Muzoon Almellehan
MIT EINEM KOFFER VOLLER BÜCHER

Oetinger, 2021
64 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7512-0101-8

Wie wertvoll Bücher und Geschichten sind, erzählt UNICEF-Botschafterin Muzoon Almellehan in diesem Erstlesebuch. Mit einem Koffer voller Bücher verließ die damals noch Jugendliche gemeinsam mit ihren Eltern und ihren drei Geschwistern Syrien, um sich vor dem ausgebrochenen Krieg in Sicherheit zu bringen. Ihre beeindruckende Geschichte hat Muzoon in Form dieses Buches bereits für junge Leser*innen zugänglich gemacht: In großer Fibelschrift, mit einfach Wörtern und kurzen Sätzen wird ihre Flucht und ihre Ankunft in einer neuen Heimat erzählt. Heute setzt sich Muzoon für Kinder und ihr Recht auf Bildung ein, denn jedes Kind muss die Möglichkeit haben, lesen, schreiben und rechnen zu lernen. Am Ende des Buches gibt es mehrere Rätselseiten, welche das Leseverständnis der Kinder überprüfen und tolle Anregungen für den Unterricht bereithalten. Farbenfrohe Bilder begleiten die Geschichte und veranschaulichen das Erzählte. Ein gelungenes Buch, das Mut zum Träumen macht!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Nina Petrick, Bianca Schaalburg
DOPPELT GEBUCHT

Tulipan, 2021
64 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-8642-9499-0

Nina Petrick beschreibt in ihrem Kleinen Roman ein Szenario, welches wohl niemand gerne während seiner Sommerferien erleben möchte: Ein Haus am See wird doppelt vermietet – und das zur selben Zeit. Zwei Familien finden sich in einem kleinen Ferienhaus wieder, doch niemand möchte auf seinen Urlaub verzichten. Nun heißt es zusammenrücken, um Schlafzimmer, Küche und Bad bestmöglich miteinander zu teilen. Dass man sich dabei in die Haare kriegt und es nicht immer einfach ist, auf einiges zu verzichten wird Mona und ihrer Familie klar. Wie schön es aber ist, neue Freundschaften zu schließen und gemeinsam neue Abenteuer zu erleben. Diese Sommerferien werden doch noch zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle. Petricks Geschichte schlägt nicht nur die Brücke vom klassischen Erstlesebuch zum einfachen Kinderroman, sondern macht auch noch großen Spaß beim Lesen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Angela Bernhardt, Julia Dürr
DAS RÄTSEL UM DIE ROSA BOX

Tulipan, 2021
64 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-8642-9520-1

Nanna ist der Meinung, dass die Bedeutung ihres Namens so gar nicht zu ihr passt. Nanna bedeutet „Die Wagemutige“ und am liebsten würde sie ihren Namen tauschen, denn sie fühlt sich alles andere als wagemutig. Gewisse Turnübungen während des Unterrichts machen sie ängstlich und ihr Mitschüler Milan lässt keinen Moment aus, um sie damit aufzuziehen. Als Nanna aber eines Tages Milan auf frischer Tat beim Diebstahl einer rosa Musikbox beobachtet, springt sie über ihren Schatten und will der Sache auf den Grund gehen. Stutzig wird Nanna jedoch, als sich Milan in einem verlassenen Gebäude auf den Boden legt, die Musikbox einschaltet und sie sich mit geschlossenen Augen auf den Bauch stellt. Was soll dieses außergewöhnliche Verhalten? Und was hat Milans gehörlose jüngere Schwester damit zu tun? Eine wunderbare Geschichte, die bereits kleine Leser*innen für das Thema Gehörlosigkeit sensibilisiert und zeigt, dass es manchmal guttut, sich selbst mehr zuzutrauen, als man anfangs vermutet.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Labor Atelieregemeinschaft **DAS WIRD BESTIMMT GANZ TOLL!**

WENN ICH GROSS BIN...

Beltz & Gelberg, 2021
160 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-4077-5601-5

Kinder malen sich gerne ihre Zukunft aus und immer wieder hört man von ihnen den Satz: „Wenn ich einmal groß bin, dann...“ Genau dieser Aussage hat die Labor Atelieregemeinschaft, ein Zusammenschluss von sieben Illustrator*innen und Autor*innen, ihr neues Buch gewidmet. Mit unterschiedlichen Illustrationstechniken, lustigen Texten und Beschreibungen werden Zukunftsentwürfe, neue Berufe, futuristische Erfindungen, außergewöhnliches Essen und coole Klamotten beschrieben, die das Buch zu einem bunten Sammelsurium machen.

Es macht Spaß, darin zu stöbern, es immer mal wieder zur Hand zu nehmen, um nach vor und zurück zu blättern. Ohne erhobenen Zeigefinger werden Kinder animiert, sich für eine lebenswerte Zukunft einzusetzen. Ein innovatives Kinderbuch, welches Groß und Klein motiviert, sich Gedanken über die eigene Zukunft zu machen und mit Sicherheit gute Laune in der Schulklasse oder zu Hause verbreitet.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Anna Kindermann, Timo Becker **DIE ZWÖLF HELDENTATEN DES HERKULES**

Kindermann, 2021
40 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-9340-2983-5

Neben der erfolgreichen „Weltliteratur für Kinder“ gibt es nun eine neue empfehlenswerte Reihe aus dem Kindermann Verlag, welche jungen Leser*innen die Welt der Sagen und der Mythologie eröffnet. Als Auftakt erzählt Anna Kindermann die Sage rund um die berühmte Figur des Herkules nach, dessen Heldentaten bis heute nichts an Faszination eingebüßt haben. Widerwillig nimmt Herkules den Auftrag seines Widersachers Eurystheus an und stürzt sich in ein großes Abenteuer: Mit Mut, Witz und viel Geschick vollbringt er eine heldenhafte Tat nach der anderen und verrichtet zwölf gefährliche Arbeiten, die ihm der tückische Eurystheus aufträgt. Wilde Bestien und nahezu unmögliche Herausforderungen meistert der kühne Held, auf dessen Triumph wir gemeinsam hin fiebern. Die lebhaften Illustrationen von Timo Becker unterstreichen die waghalsigen Begebenheiten, die man zudem auch auf der Karte des antiken Griechenlands am Beginn des Buchs mitverfolgen kann. Heldenhaftes Lesevergnügen für abenteuerlustige Kinder!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Ulrich Hub, Jörg Mühle **LAHME ENTE, BLINDES HUHN**

Carlsen, 2021
96 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-5515-5810-7

Wer es philosophisch mag und sich gerne mit den großen Fragen des Lebens auseinandersetzen will, ist bei diesem lustig-heiteren Kinderbuch von Bestseller-Autor Ulrich Hub genau richtig. Wie immer dreht die lahme Ente ihre Kreise im Innenhof. Es scheint, ein Tag wie jeder andere zu sein. Doch als plötzlich ein blindes Huhn auftaucht und Ente von einem Ort erzählt, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll, machen sich die beiden auf eine waghalsige Reise. Egal ob lahm oder blind, gemeinsam überwinden sie tiefe Schluchten und durchdringen dunkle Wälder. Nach zahlreichen Mutproben erreichen die beiden endlich das Ziel, wobei sich jedoch die Frage stellt: Gibt es wirklich einen Ort, an dem Wünsche wahr werden? Oder ist es am Ende ein wahrer Freund, der einen wunschlos glücklich macht? Mit einer großen Portion Heiterkeit erzählt Ulrich Hub eine witzige Geschichte mit Tiefgang; so und nicht besser hätte er es treffen können.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Mascha Matysiak **FLIPS** EIN WOLLSCHWEIN LEGT LOS

Hummelburg, 2021
192 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7478-0033-1

Das Buch erzählt von einem Mädchen, das Toni heißt. Ihm ist auf dem Weg zur Schule ein Wollschwein zugelaufen. Ein Wollschwein namens Flips. Zuerst nimmt Toni es mit in die Schule. Dann bringt sie das Wollschwein mit nach Hause. Toni möchte Flips gerne behalten, aber laut ihren Eltern darf sie das nicht. Woher das Wollschwein wohl gekommen ist? Sie fragen beim Zirkus nach, aber es ist nicht vom Zirkus. Dann fragen sie in einer Filmschule nach und erfahren, dass es von dort ausgebrochen ist. Toni muss es zurückgeben, aber das Wollschwein kommt wieder zu Toni zurück. Der Nachbarjunge Jonte begleitet Toni bei ihren Abenteuern mit Flips. Am Ende darf Toni das Wollschwein dann doch behalten. Das Buch ist sehr spannend und es hat mir sehr gut gefallen. Es hat eine große Schrift und auch einige Bilder. Toll!

Manuel Innerebner, 4. Klasse, GS Jenesien



Miriam Mann, Lena Hesse **WILLKOMMEN IN DER WUNDER-VILLA**

Thienemann, 2021
112 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-5221-8541-7

Das neue Zuhause von Pippa und ihrer Familie entpuppt sich als wahre Wunder-Villa, in der noch andere Familien mit besonderen Talenten wohnen. Auch Pippas Familie ist alles andere als gewöhnlich: Ihr kleiner Bruder Henry kann superschnell krabbeln, ihre Schwester Anni meterhoch springen, Pippas Vater ist ein wahrer Pflanzenflüsterer und ihre Mutter hat ein ansteckendes Lachen, das keinen verschont. Nur Pippa hat keine besondere Fähigkeit, das glaubt sie zumindest. Doch als der Hausverwalter Herr Krumpott beginnt, im Haus herumzuschleichen und plötzlich alle Talente der Bewohner*innen der Villa wie vom Erdboden verschluckt sind, machen sich Pippa und ihr neuer Freund Tom auf die Suche nach dem Übeltäter.

Der aufregende Detektivroman mit farbenfrohen Illustrationen von Lena Hesse teilt uns eine wunderbare Botschaft mit: In jedem von uns stecken wunderbare Fähigkeiten, die nur darauf warten, entdeckt zu werden. Ein tolles Buch zum Vorlesen für Kinder ab sechs Jahren, oder für ältere auch zum Selberlesen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Martin Muser, Tine Schulz **NUSCHKI**

Carlsen, 2021
112 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-5515-5517-5

Erschaffer der Kannawoniwasein-Reihe Martin Muser hat ein neues Kinderbuch geschrieben. Wer sich die Frage gestellt hat, was der dreibeinige Hund Nuschki, nachdem er beim Bootsausflug der Kinder ins Wasser gefallen ist, erlebt hat, bevor er am Ende der Geschichte wieder heil nach Hause zurückkehrt, dem wird nun endlich Klarheit verschafft. Zum Glück kann sich Nuschki ans andere Ufer retten, muss jedoch feststellen, dass er nicht wie erhofft auf polnischer Seite an Land geht, sondern sich auf deutschem Boden wiederfindet. Auf seiner Reise zurück zu Herrchen Antek findet Nuschki bald Verbündete: Der fast gehörlose und in die Jahre gekommene Polizeihund Derrick und die blinde Ratte Helga erweisen sich als treue Begleiter. Die abenteuerliche Reise kann beginnen! In der Ich-Perspektive erzählt Nuschki von seinem spannenden Roadtrip durch Deutschland nach Polen und davon, wie wichtig wahre Freunde im Leben sind. Die besonderen Fotocollagen und Illustrationen von Tine Schulz sorgen für ein besonderes Leseerlebnis.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Petra Eimer **UND DANN KAM JULI**

Baumhaus, 2021
176 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8339-0658-9

Das Buch „Und dann kam Juli“ ist sehr lustig. Es erzählt von einem Jungen, der Paul heißt. Ihm ist ein Pferd zugelaufen. Paul glaubt, dass seine Eltern das Pferd Juli viel lieber haben als ihn, deswegen ist Paul sehr eifersüchtig. Juli kommt überallhin mit. Das Pferd Juli hat auf dem Po elf Punkte, die ein Herz ergeben. Im Text tauchen immer wieder andere Schriftgrößen auf. Die Bilder sind immer lustig und farbig. Das Buch ist sehr toll, es steckt voller Überraschungen. Es ist immer etwas los und ich würde es allen empfehlen, die Pferde mögen.

Leonie Stuefer, 4. Klasse, GS Jenesien



Matt Haig, Emily Gravett **EVIE UND DIE MACHT DER TIERE**

Hanser, 2021
256 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-4462-7123-4

Das Mädchen Evie hat ein besonderes Talent: Sie kann nicht nur hören, was Tiere denken, sondern auch mit ihnen kommunizieren. Da ihrer Mutter diese Gabe jedoch zum Verhängnis geworden ist, muss Evie ihrem Vater schwören, nie davon Gebrauch zu machen. Sich an dieses Versprechen zu halten ist gar nicht so einfach, vor allem als sie sieht, wie sehr das neue Schulküken unter dem viel zu kleinen Käfig leidet. Auch bei einer riskanten Rettungsaktion im Löwenkäfig, muss Evie ihr Versprechen brechen, um einem kleinen Jungen das Leben zu retten. Nun ist jedoch auch Bösewicht Mortimer auf Evies Talent aufmerksam geworden und plötzlich ist nicht nur ihre Familie, sondern die ganze Stadt in Gefahr. Evie bleibt wenig Zeit, doch mit der Hilfe ihrer tierischen Freunde, versucht sie Mortimer auszutricksen. Dieses tierische Abenteuer ist ein wahrer Pageturner und muss mit seiner starken und furchtlosen Protagonistin allen Tierliebhaber*innen strengstens empfohlen werden.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Antonia Michaelis DIE AMAZONAS-DETEKTIVE VERSCHWÖRUNG IM DSCHUNDEL

Loewe, 2021
272 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7432-0854-4

Die spannende Detektivreihe für Kinder ab neun Jahren beginnt in der Großstadt Manau in Brasilien. Der schlaue Straßenjunge Pablo, die unternehmenslustige Ximena und ein großer Wolfshund machen sich auf den Weg in den Dschungel, um nach den verschwundenen Studenten zu suchen, die gegen den Bau eines neuen Staudamms protestiert haben. Dafür müssen nicht nur große Flächen abgeholzt, sondern auch ganze Naturvölker und Dörfer umgesiedelt werden. Was das Verschwinden der Studenten und der Bau des Staudammes miteinander zu tun haben, wollen die Furchtlosen Drei vom Rio Negro unbedingt herausfinden. Der Auftakt dieser Abenteuerreihe der renommierten Autorin Antonia Michaelis erzählt nicht nur von wahrer Freundschaft, sondern zeigt auch auf, wie wichtig das Ökosystem Regenwald für uns Menschen ist. Wie es mit den Furchtlosen Drei weitergeht und welche Abenteuer sie noch erleben, kann bereits im zweiten Band nachgelesen werden.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Beate Dölling AB IN DIE RAKETE

Tulipan, 2021
192 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-8642-9487-7

Luis' Mutter ist Kapitänin und muss für einen Rettungseinsatz auf See. Somit fallen Luis' Pläne für die Sommerferien ins Wasser. Lieber hätte er das Astronomie-Museum besucht, als ungewollt bei der besten Freundin seiner Mutter, die Tag und Nacht in einem Altenheim arbeitet, untergebracht zu werden. Doch wer hätte es gedacht: Im Seniorenheim passieren seltsame Dinge denn viele Bewohner*innen vermissen wertvolle Gegenstände und Luis hat Zweifel, dass dies an ihrer Vergesslichkeit liegt. Gemeinsam mit dem 104-jährigen Karl ermittelt das unzertrennliche Team und findet heraus, dass der Dachboden in ein Räuberlager verwandelt wurde, auf dem heimliche Geldübergaben stattfinden. Schaffen es die beiden, die Täter zu überführen? Beate Dölling erzählt in diesem Buch von einer ungleichen Freundschaft, die kein Alter kennt und von zwei Hauptfiguren, die einem sofort ans Herz wachsen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Andrea Schomburg DIE SPUR ZUM 9. TAG

Hummelburg, 2021
192 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7478-0036-2

Andrea Schomburgs neuer Detektivroman sorgt für eine absolute Verschling-und-Lesen-bis-tief-in-die-Nacht-Garantie! Denn wenn Tieren Unrecht getan wird, muss etwas dagegen unternommen werden. Die Kinder Bene, Mia und Ole beobachten während ihrer Sommerferien nämlich seltsame Dinge: Aus Kofferräumen fiert es, unter den Margeriten auf Opas Nachbargrab sind verdächtige Päckchen versteckt und auf einem verlassenen Bauernhof machen die drei Tierdetektive eine besondere Entdeckung. Gibt es im Dorf etwa einen illegalen Welpenhändler, der sein Unwesen treibt? Und was hat Benes Oma damit zu tun? Kinder, die einem Geheimnis auf der Spur sind, viele Tiere, Hochspannung und eine große Prise Humor, wir haben uns nichts anderes als diese tierische Detektivgeschichte von Andrea Schomburg erwartet, die am Ende sogar noch ein lang behütetes Familiengeheimnis lüftet.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Lena Hach MISSION HOLLERCAMP DER UNHEIMLICHE FREMDE

Mixtvision, 2021
220 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-9585-4167-2

Lena Hachs neue Detektivreihe „Mission Hollercamp“ erzählt von den sommerlichen Abenteuern, die Leon, Emily und Jakob auf dem Campingplatz Hollercamp erleben. Am idyllischen Badensee genießen die drei Kinder ihre Ferien und können je nach Lust und Laune tun und lassen, was immer sie wollen. Doch als plötzlich ein unheimlicher Fremder auftaucht und auf dem Campingplatz Dinge verschwinden, werden sie den Gedanken nicht los, dass der barfüßige, langbärtige Mann etwas damit zu tun haben muss. Lena Hach überzeugt wieder einmal mit ihrer witzigen Art zu schreiben, spielt mit unseren Vorurteilen anderen gegenüber und zeigt am Ende, dass es oft anders ist als es anfangs scheint. In einer Art Tagebuch schreibt Leon die Ereignisse nieder und die Leser*innen können dadurch die Geschehnisse, die sich im Hollercamp zutragen, hautnah mitverfolgen. Das Buch macht Lust auf mehr und zum Glück hat Lena Hach mit Band 2 und Band 3 bereits für Lesenachschub gesorgt.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Sarah Knausenberger, Ulrike Möltgen DIE BLAUE RITTERIN

Urachhaus, 2021
231 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-8251-5258-1

Sarah Knausenberger schreibt in ihrem Buch über ernsthafte Themen, mit denen Kinder leider manchmal konfrontiert werden: Das Flüchten in eine andere Realität, da man sich in der eigenen nicht sicher fühlt. Mona ist zehn Jahre alt und die meiste Zeit auf sich allein gestellt. Am liebsten sucht sie Zuflucht in der Roten Burg, in der sie die Blaue Ritterin ist und nur dort von anderen verstanden werden kann. Zugriff hat Mona zu dieser erfundenen Welt jedoch nur, wenn sie sich in Schweigen übt. Als Mona einen verletzten Vogel findet, den sie gemeinsam mit ihrem Mitschüler Julius gesund pflegt, wird ihr bewusst, wie wichtig es ist, einen guten Freund zu haben. Nun muss sich Mona entscheiden, ob sie weiterhin in ihrer Traumwelt leben möchte, oder damit beginnt ihr eigenes, wahres Leben zu leben. Die kunstvollen Illustrationen von Ulrike Möltgen spiegeln das bedrückende Gefühl Monas wider und machen einem bewusst, welche große Last manche Kinder auf ihren Schultern tragen müssen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Uticha Marmon DAS STUMME HAUS

Fischer Sauerländer, 2021
208 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7373-5825-5

Das Buch handelt von einem Jungen, der Nikosch heißt. Er lebt in einem Haus mit fünf Stöcken. Das Haus, in dem er lebt heißt Kaninchenbau. Da ist immer etwas los. Plötzlich hat die Schule zu und es sind Ferien, keiner weiß warum. In den Nachrichten spricht die Nachrichtensprecherin von Verboten. Alle schließen im Haus die Fenster und Türen. Nikosch kann seine Freunde nicht mehr treffen. Auch Papa ist zu Hause, nur Menschen mit wichtigen Berufen dürfen arbeiten. Keiner darf das Haus verlassen, nur einkaufen darf man gehen. Danach kommt die Ewigkeit im Kaninchenbau und die Zeit vergeht sehr langsam. Zum Glück ist da noch Nina, seine Schwester. Das Buch ist sehr abenteuerlich und spannend.

Michael Höller, 4.Klasse, GS Jenesien



Davide Morosinotto DIE REBELLEN VON SALENTO

Thienemann, 2021
288 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-5221-8537-0

Salento ist „eine ganz normale Gegend, in der ganz normale Menschen leben.“ Einer davon ist der dreizehnjährige Paolo, der mit seiner Familie auf einem alten Gutshof wohnt. Hier gründen er und seine Freunde eines Tages den Freien Staat der Kinder, denn zum einen haben sie genug davon, zuhause und in der Schule herumkommandiert zu werden, zum anderen finden sie einen alten Brief aus der Zeit der Einigung Italiens, der sie zur Staatsgründung inspiriert. Über Nacht begeistert der Freie Staat der Kinder junge Menschen aus ganz Italien, während er manchen Erwachsenen, besonders dem korrupten Bürgermeister Palamá, ein Dorn im Auge ist. Der unausweichliche Showdown im Olivenhain wird zeigen, ob die jungen Staatsgründer sich gegen ihre erwachsenen Widersacher behaupten können. Davide Morosinotto verwebt historischen Hintergrund mit Lebenswelten von Teenagern der heutigen Zeit und beweist aufs Neue, warum er zu den talentiertesten Erzählern der zeitgenössischen Literatur für junge Menschen zählt.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Tamara Bach DAS PFERD IST EIN HUND

Carlsen, 2021
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-5515-5802-2

In diesem Winter ist es plötzlich so kalt, dass alle zu Hause bleiben müssen. Auch die Schulen sind geschlossen, was für Clara und ihre jüngere Schwester Luze bedeutet: Aus dem gemeinsamen Kinder- wird ein Klassenzimmer und wenn nicht gerade Fernunterricht über die Laptop-Bildschirme flimmert, ist gute Beschäftigung gefragt. Nach einem Streit herrscht Funkstille zwischen Clara und ihrer besten Freundin, die Eltern sind dank Smartworking im Dauerstress, und nicht einmal den schönen, aber undurchschaubaren Vincent, mit dem Clara sich vor dem Kälteeinbruch oft den Heimweg geteilt hat, bekommt sie nun zu Gesicht. Eines Tages steht Vincent doch vor ihrer Tür. Nun meistern die Drei die Tage zu Hause gemeinsam und finden ein Projekt, das ihren vollen Einsatz verlangt... Geschwister, Familie, Freundschaft und die Liebe – dass in einem Lockdown ganz schön viel passieren kann, zeigt Tamara Bach in ihrem berührenden und auch humorvollen Roman für jugendliche Leser*innen ab zehn Jahren.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ

Büchertipps aus dem Leseclub

In diesem Buch geht es um die Meereshexe namens Xulayla, die das Amulett des Poseidon unbedingt vollständig besitzen möchte. Die Hexe braucht das Amulett des Poseidon, damit sie ihre Hexenkräfte zurückbekommt. Denn Poseidon hat ihre Kräfte, ihre Fähigkeiten, in dieses Amulett geschmiedet und es

Christiane Rittershausen
MARI – MÄDCHEN AUS DEM MEER
DAS AMULETT DES POSEIDON

Magellan, 2021
240 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7348-4159-0

geteilt: Ein Stück befindet sich im Süden und ein Stück im Norden. Xulayla fehlt nur noch eine Hälfte. Nun müssen das Meermädchen Mari und ihre Freunde Felix und Lena versuchen, Xulayla aufzuhalten. Sie ist nämlich eine böse Meereshexe.

Besonders toll fand ich die Stelle, als sie die Sturmpiraten kennenlernen, die nur bei Sturm auftauchen. Meine Lieblingsfiguren sind Graham, das Skelett, und Jacky, die Kapitänin der Sturmpiraten.

Das Buch ist für alle, denen Meermädchen gefallen und die spannenden Geschichten lieben.

Marie-Sophie Bramante, 10 Jahre



Das Buch ist ein Roman für Jugendliche ab zwölf Jahren. Die Hauptfiguren heißen Emma und Vinzenz.

Die vierzehnjährige Emma hasst die Buchreihe „Zwanzig Minuten vor Mitternacht“. Aber auf einmal springt eine Figur aus diesem Buch heraus: Vinzenz, zukehren. Aber mit der Zeit weiß sie nicht, ob sie das auch will...

Warum das so ist, lest ihr am besten selbst!

Besonders toll fand ich, dass in der Geschichte viel passiert. Außerdem ist das Buch romantisch. Deshalb empfehle ich es allen, die es romantisch und abenteuerlich mögen.

Sophie Giglioli, 11 Jahre

Daphne Mahr
BOOKLOVE
AUS VERSEHEN BUCHVERLIEBT

Ueberreuter, 2021
352 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7641-7110-0

Elizabeth Eulberg
PAST PERFECT LIFE
DIE KOMPLETT GELOGENE WAHRHEIT ÜBER MEIN LEBEN

Arena, 2021
368 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-4016-0582-1

Das kann nicht sein...

Das muss ein grausamer Scherz sein. Ally ist ein ganz normales Mädchen, sie lebt mit ihrem Vater in Valley Falls, geht jeden Tag zur Schule, trifft sich mit ihren Freunden und alles, worüber sie sich Gedanken macht, sind ihre College-Bewerbungen und ob sie ihr Schwarm endlich um ein Date bittet.

Sie führt ein ganz normales Leben, bis zu dem Tag, der alles verändert.

Auf einmal steht das FBI vor der Tür. Ab diesem Zeitpunkt ändert sich Allys komplettes Leben.

In diesem Buch geht es um Gefühle, Liebe und ein mysteriöses Familiengeheimnis. Deswegen empfehle ich dieses Buch hauptsächlich Mädchen ab zwölf Jahren, die gern Liebesromane lesen, sich aber auch manchmal mit ernstern Themen befassen. Mir hat es sehr gut gefallen. Ich mag es, wenn es um Liebe geht, aber auch ein bisschen Abenteuer und Geheimnisse im Spiel sind.

Sanja Oberprantacher, 13 Jahre



Computer und Menschenrechte: Dirk Reinhardt schafft es in seinem Buch, diese zwei eigentlich komplett verschiedenen Themen zu vereinen. Sechs junge Hacker aus der ganzen Welt lernen sich online kennen und versuchen, nachdem sie von Menschenrechtsverletzungen im Kongo erfahren haben, zwei US-Konzerne auffliegen zu lassen. Doch der amerikanische Geheimdienst ist ihnen auf der Spur. Schlussendlich mischt sich auch noch ein mysteriöser „Cinnatus“ ein.

Dem Autor gelingt es in diesem Buch wunderbar, ernste Themen wie Menschenrechtsverletzungen in einen Jugendroman einzubinden und Jugendlichen näherzubringen. Das Buch ist mithilfe des Ermittlungsprotokolls des Agenten erzählt und wirkt dadurch formell, wird aber durch die Perspektive der Jugendlichen in ihren Chats und anderen Einblicken in ihr Leben erheblich aufgelockert. Ich würde das Buch Jugendlichen ab vierzehn Jahren empfehlen, die sich auch gerne mit ernstern Themen beschäftigen. Es ist zu Beginn relativ unübersichtlich, da es genug Zeitsprünge gibt, aber nach ein bisschen Zeit kommt man hinein und versteht die Zusammenhänge.

Dirk Reinhardt
PERFECT STORM

Gerstenberg, 2021
414 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-8369-6099-1

Noah Oberprantacher, 14 Jahre



www.biblio24.it

Rund um die Uhr für dich da!

Auf biblio24.it findest du rund um die Uhr Zeitschriften und Zeitungen, Bücher und Hörbücher kostenlos zum Ausleihen und Herunterladen.

ein Gemeinschaftsprojekt von

Landesbibliothek
Dr. Friedrich Teßmann
Bibliotech Provinziela / Biblioteca Provinciale



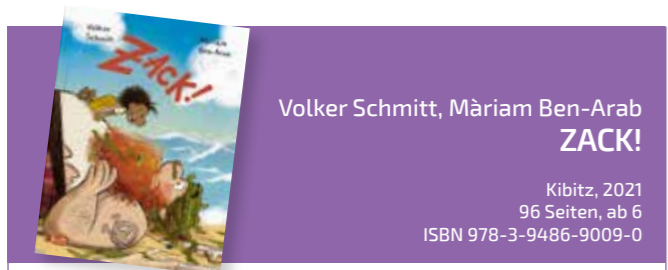
gefördert von
Stiftung Fondazione
Sparkasse
sostenuto da

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Volker Schmitt, Märiam Ben-Arab
ZACK!

Kibitz, 2021
96 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-9486-9009-0

Bonny zieht mit ihrer Familie in ein verlassenes Haus am Meer: Wer weiß, vielleicht gab es vor vielen Jahren Piraten, die dort ihr Unwesen getrieben haben? Gleich in der ersten Nacht macht Bonny eine aufregende Entdeckung. Sie wird von einer einäugigen Katze geweckt und an den Strand geführt. Ein schnarchender Mann, mit struppigem Bart und nur einem Fuß, der sich nicht mehr an seinen Namen erinnern kann liegt mitten im Sand. Sofort ist Bonny klar, dass sie auf einen waschechten Piraten gestoßen sein muss. Gemeinsam stechen die beiden in See, um den Piraten zu seinem gekaperten Schiff zurückzubringen.

Ein lustiges Piratenabenteuer mit einer selbstbewussten und starken Protagonistin sorgt für viel Lesespaß bei Mädchen und Buben. Es erzählt von einer ungewöhnlichen Freundschaft, die mit vereinten Kräften das Unmögliche möglich macht. Ein ansprechender Buchtrailer und ein fröhliches Piratenlied zum Mitsingen auf der Homepage des Verlages machen das Buch zu einem besonderen Leseerlebnis.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Zanib Mian, Nasaya Mafaridik
PLANET OMAR
DER BLANKE WAHNSINN

Loewe, 2021
224 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7432-0894-0

In diesem Buch geht es um die drei Kinder Charlie, Daniel, Omar. Omar hat sein ganzes Zuckerfest- und Geburtstagsgeld gespart. Für einen Ferrari reicht es zwar noch nicht, denn der kostet 150.000 Pfund, aber für einen Laserblaster. Dann finden sie heraus, dass Omars Moschee dringend Geld braucht, da sie repariert werden muss. Omar und seine Freunde Charlie und Daniel sammeln nun Geld für die Moschee. Sie haben viel Geld gesammelt, aber es ist noch nicht genug. Dann stiehlt ein Mann das gesammelte Geld. Die Freunde befragen in der Schule alle dazu und keiner weiß etwas. Sie machen zu Hause eine Liste mit verdächtigen Personen: 1. Hausmeister, 2. Maryam, 3. Lancelot Macintosh, 4. Mr. McGrusel, 5. Mrs. Rogers, 6. Gedankenmonster und 7. der Unsichtbare Mann. Mit dieser Liste versuchen sie den Dieb zu schnappen. Ob sie ihn am Ende finden, verraten wir euch nicht.

Das Buch ist spannend und cool. Es hat verschiedene Schriftarten. Die Bilder sind schön und lustig.

Daniel Reich, Raphael Egger, 4. Klasse, GS Jenesien



Silas Matthes, Stefanie Weger,
Timo Müller-Wegner
RALFTUBE
VOM LAUCH ZUR LEGENDE

Dressler, 2021
176 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7513-0002-5

Um in der Beliebtheitsskala seiner Schule nach oben zu rücken, um zu Ruhm und Reichtum zu kommen und nicht zuletzt, um bei dem schönsten Mädchen der Welt zu landen, schmiedet Ralf Moormann einen niet- und nagelfesten Masterplan: Er wird YouTube-Star! Auf seinem RalfTube-Kanal wird er seine Mitschüler mit supercoolen Videos versorgen. Die Frage ist nur: Worum soll es gehen? Sofort ist Ralfs verrückte Tante Birgit zur Stelle, die sich zwar in der Filmwelt auskennt, aber leider manchmal auch ziemlich nervt. Zum Glück hat Ralf auch seinen besten Freund und Manager Momo in seinem YouTube-Team, denn der Weg zum Erfolg ist ganz schön steinig. Da ist ein Kumpel, der immer zu einem hält, Gold wert. Ob Ralf das auch bis zum Schluss einsehen wird? Der lustig-verrückte Comic-Roman mit witzigen Doodles ist der erste Band einer heiteren Reihe und wird besonders jene begeistern, die auf der Suche nach kurzem, locker-leichtem Lesevergnügen sind.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Éléonore Douspis
**DIE VIERECKIGE WELT
DER KUBIXE**

Jacoby & Stuart, 2021
56 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-9642-8109-8

Die Kubixe, grüne quadratische Wesen, haben sich eine Stadt nach ihrem Ebenbild geschaffen und achten dort penibel darauf, dass alles seinen gewohnten und insbesondere geordneten Gang geht. Dafür sorgt nicht zuletzt auch die P.O., die Polizei für Ordnung: Ein schlecht gepflegter Garten, ein argloser Spaziergang oder bloßes Tagträumen kann schon ausreichen, um in einer Gefängniszelle zu landen. Außerhalb der Stadt ist die Welt jedoch beunruhigend rund und besonders die Tiere weigern sich, den Vorgaben der Kubixe Folge zu leisten. Höchste Zeit, die aufmüpfige Flora und Fauna endgültig in die Schranken zu weisen! Die Kubixe haben ihre Rechnung allerdings ohne die Kreativität der Tiere gemacht.

Die Comic-Satire hält dem Drang nach Konformismus und Kontrolle, aber auch der Selbstüberschätzung und Überheblichkeit unserer Gesellschaft einen beklemmenden, durchaus auch humoristischen Spiegel vor, der zum Nachdenken und Diskutieren anregt.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Ocke Bandixen, Dominik Rupp
TIMS GEHEIMES FUSSBALL-TAGEBUCH
ELF FREUNDE UND ICH!

Loewe Wow!, 2021
176 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7432-0991-6



Mir hat dieses Fußball-Tagebuch sehr gut gefallen. Es ist sehr spannend und es gibt auf jeder Seite Bilder. Die Hauptfigur heißt Tim. Er schreibt ein Fußballtagebuch und erzählt darin alles über Fußball, über sich, seine Familie und seine Fußballmannschaft. Auch ein wichtiges Fußballspiel wird beschrieben: Die elf Freunde, Tims Fußballmannschaft, spielen gegen eine gegnerische Mannschaft, die sehr stark ist. Ob Tim und seine Freunde gewinnen werden?

Ich empfehle das Buch allen Kindern, die Fußball mögen. Es liest sich sehr schnell und ist fast ein Comic

Florian Hafner, 4. Klasse, GS Jenesien



Anja Fröhlich, Patrick Krause, Kristina Nowothnig
DAS UNGEHEIMSTE TAGEBUCH DER WELT!
WIE MEIN BESCHUEVERTER BRUDER KLASSENSPRECHER
IN MEINER KLASSE WURDE...

Ravensburger, 2021
224 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-4734-0848-1



Gezwungenermaßen müssen die beiden Stiefgeschwister Karline und Paul nun nicht nur ein gemeinsames Zuhause miteinander teilen, sondern werden auch noch in die gleiche Klasse gesteckt. Krönung des Schlamassels ist die Klassensprecherwahl, bei der nicht Karline, sondern Paul zum neuen Klassensprecher gewählt wird. Wie der Zufall so will, fällt Karline glücklicherweise Pauls geheimes Logbuch in die Hände. Damit kann sie nun Paul immer einen Schritt voraus sein. Die lustigen und schrägen Logbucheinträge Pauls sorgen für große Lacher beim Lesen. Ein fröhlicher Comicroman, der Lust auf mehr macht und Mädchen und Jungs zum Lesen animiert

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Bruno Pinto, Quico Nogueira, Nuno Duarte
#KLIMAWANDELCHALLENGE

Jacoby & Stuart, 2021
80 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-9642-8086-2

Um mehr über den Klimawandel und darüber, wie er gestoppt werden kann, zu erfahren, unternehmen die Geschwister Sofia und Gabriel eine Reise durch Europa. Für das BEACON-Projekt, einem grenzübergreifenden EU-Projekt zur Einhaltung des Pariser Klima-Abkommen, soll Sofia nämlich ein Spiel entwickeln, das für den Klimaschutz sensibilisiert. Mit der lokalen Bevölkerung sprechen die Geschwister über den Umstieg von fossiler Energieerzeugung auf umweltfreundliche Formen der Energiegewinnung, über effizientere Heiz- und Verkehrssysteme, über nachhaltige Lebensmittelproduktion und über moderne Technologien. Aber sie können sich auch ein Bild von den Folgen des Klimawandels, mit denen Europa mittlerweile konfrontiert ist, machen. Am Ende entwickelt Sofia ein Spiel, in dem man wie auf dem gesellschaftspolitischen Parkett, auf welchem die KlimawandelChallenge gemeistert werden muss, nur gemeinsam gewinnen kann. Ein hochaktueller Comic, der die Zusammenhänge hinter der Klimakatastrophe aufzeigt.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Patrick Ness, Rovina Cai
**UND DER OZEAN
WAR UNSER HIMMEL**

cbj, 2021
160 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-5701-6570-6

Der für seine gleichnisartigen Geschichten bekannte Patrick Ness erzählt in diesem mit bildgewaltigen Illustrationen gespickten Roman für junge Erwachsene von einer Walherde, die durch den Ozean zieht und die Schiffe der Menschen jagt, so wie die Menschen die Wale jagen. Eines Tages stößt die Herde der jungen Walin Bathseba auf die Spur von Toby Wick, dem berühmtesten aller Waljäger, einem wahren Ungeheuer. Doch die Mission, Toby Wick ein für alle Mal zu besiegen, wird ein unerwartetes Ende nehmen...

Gestattet man sich, in die anfänglich schwer zu durchleuchtende Handlung einzutauchen, wird man mit einer kraftvollen und poetischen Geschichte samt eindringlicher Botschaft belohnt. Patrick Ness und Rovina Cai helfen uns, diese zu verstehen, in dem sie Bilder nehmen und sie auf den Kopf stellen, und so wird aus Melvilles Moby Dick eine Geschichte über Macht und Loyalität, über Verschwörungstheorien, die alles Unbekannte zu Monstern machen, und nicht zuletzt eine Geschichte des Friedens.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Anja Habschick **LUCY LONGFINGER** GEFÄHRLICHE GEBURTSTAGSGRÜSSE

Fischer KJB, 2021
272 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7373-4240-7

Zehn Tage vor Lucys dreizehntem Geburtstag kommen zwei Vertraute des Gangsterbosses Ratto, um Lucy zu drohen: Wenn sie nicht bis zu ihrem Geburtstag für ihn arbeite, geschehe etwas Schreckliches mit ihren Eltern. Dazu kommt, dass ein Agent des Geheimdienstes von Mable Beach will, dass sie für ihn einen gestohlenen Koffer mit einer unschätzbaren wertvollen Maske zurückholt. Lucy versucht sich etwas auszudenken, doch leicht ist es nicht, wenn ein verrückter Junge namens Toni sie andauernd nervt. Doch dann entscheidet Lucy, dass er ihr helfen soll. Toni muss einen Tag als Gangster beim Gangstertreffen anwesend sein. Doch weil er ununterbrochen quasselt, wird Ratto misstrauisch und lässt ihn auf sein Schiff bringen, wo auch Lucys Eltern gefangen gehalten werden. Wird Lucy ihre Familie und Toni retten können?
Mir hat das Buch gut gefallen. Ein spannendes und lustiges Buch!

Lukas Gögele, 2. Klasse, MS Schenna



Cornelia Franz **CALYPSOS IRRFAHRT**

Carlsen, 2021
144 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-5515-5519-9

Oscar ist zehn Jahre alt und hat sich seinen Urlaub dieses Jahr anders vorgestellt. Anstatt mit seinen Freunden ins Zeltlager zu fahren, muss er mit seinen Eltern auf einen vierwöchigen Segeltörn. Oscar ist schon vor der Abfahrt genervt und stellt sich auf den langweiligsten Urlaub seines Lebens ein. Doch als die Familie auf dem Meer so dahinschippert, entdeckt er plötzlich in einem Rettungsring treibend zwei Kinder, die sich ängstlich aneinanderklammern.
Nun beginnt eine aufregende Reise für die Fünf, denn niemand fühlt sich für die aufgelesen geflüchteten Kinder verantwortlich und niemand will sie aufnehmen.
Nala und Moh bleiben an Bord der Calypso bei Oscar und seiner Familie und probieren an verschiedenen Häfen an Land zu gehen, bekommen aber keine Erlaubnis. Irgendwann besticht die Mutter den Hafenmeister, um von Bord gehen zu können. Nach einiger Zeit kann sich Oscar die zwei eigentlich gar nicht mehr wegdenken.

Lukas Zöggele, Hannes Kienzl, 2. Klasse, MS Schenna



Sara Pennypacker **HIER IM ECHTEN LEBEN** KANN EIN TRÄUMER DIE WELT VERÄNDERN?

Fischer Sauerländer, 2021
304 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7373-5822-4

In diesem Buch schildert Sara Pennypacker, wie Träume die Welt verändern können. Der einsame Junge Ware trifft Jolene, das Mädchen, das niemand haben will. Während eines Feriencamps haut Ware ab und begibt sich auf das danebenliegende Grundstück, wo eine Kirchenruine steht. Da stößt er auf Jolene, die dort Papayapflanzen züchtet. So unterschiedlich sie auch sind, der geheime Garten wird ihnen beiden ein echtes Zuhause.
Ich finde dieses Buch absolut aktuell, der Autorin gelingt es sehr gut, mit einfühlsamen Worten die Charaktere dieser beiden Außenseiter zu beleuchten. Auch das versöhnliche und zukunftsweisende Ende hat mir sehr gut gefallen.

Martin Benedikt Ainhauser, 3. Klasse, MS Schenna



Marie Pavlenko **DIE WELT, VON DER ICH TRÄUME**

Thienemann, 2021
176 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-5221-8557-8

Hast du schon mal nachgedacht, wie die Welt in Zukunft aussehen wird? Die 12-jährige Samaa lebt schon in dieser Welt, die zur Wüste geworden ist. Die Männer gehen auf die Jagd nach Bäumen, denn es gibt sie nur mehr in Dolinen, das sind tiefe Löcher. Die Bäume brauchen sie, um Geleewasser und Sauerstoffflaschen zu kaufen. Eines Tages verfolgt Samaa sie unerlaubt, aber sie verläuft sich und fällt in eine Doline. Schwerverletzt findet sie einen Baum, der ihr Schatten schenkt. Zum ersten Mal in ihrem Leben sieht sie einen richtigen Baum und Wasser und erkennt, wie wichtig Bäume sind. Sie versucht an den Wänden der Doline hochzuklettern, aber ihr gelingt es nicht. Wird sie gerettet werden?
Mir hat das Buch sehr gut gefallen, weil ich gerne Bücher lese, in denen es um Abenteuer geht. Ich habe es auch großartig gefunden, dass Samaa nie aufgegeben hat. Ich würde es denen empfehlen, die gerne Spannendes lesen und die sich auch für den Klimawandel und die Zukunft interessieren.

Franziska Kienzl, 2. Klasse, MS Schenna



Ross Welford **DAS KIND VOM ANDEREN STERN**

Coppenrath, 2021
352 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-6496-3778-3

Ethans Zwillingsschwester Tammy wird jetzt schon seit vier Tagen vermisst. So etwas ist zuvor noch nie in diesem kleinen Dörfchen passiert. Doch für Ethan und seine Familie ist es alles andere als einfach, mit dem Verschwinden von Tammy umzugehen. Da beschließt Iggy, ein Freund von Ethan, ihn zum Angeln mitzunehmen, um ihn abzulenken. Anfangs ist Ethan wenig begeistert, doch was sie dann entdecken, ist unglaublich. So machen sie Bekanntschaft mit Außerirdischen, überwinden Hindernisse auf der Erde und landen am Ende sogar im All. Doch können sie das Rätsel um Tammys Verschwinden lösen? Und haben sie genug Mut, um sie zurückzuholen?
Mir hat das Buch besonders gut gefallen, da sehr viel Action und Spannung herrscht. Ich würde es allen empfehlen, die sich gerne auf fantastische Abenteuer einlassen. Ein super-cooles Buch!

Emma Lamprecht, 3. Klasse, MS Schenna



Thomas Taylor **DIE GEHEIMNISSE VON ERI-ON-SEA** MALAMANDER (BD. 1) – GARGANTIS (BD. 2)

Hanser, 2021
336 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-4462-7125-8

Der Autor Thomas Taylor erzählt in seiner Buchreihe aus Eri-on-Sea von einem Städtchen, das wie ein normaler Badeort aussieht. Die meisten, die diesen mysteriösen Ort erkunden, sind dem Seeungeheuer „Malamander“ auf der Spur. Herbie Lemon, der 12-jährige Sachfinder aus dem Grand Nautilus Hotel, findet eines Tages ein Mädchen namens Violet. Auch sie ist entschlossen, den Malamander aufzuspüren.
Mir hat dieses Buch sehr gut gefallen, da man es sehr gerne liest. Ich würde es jedem empfehlen, der gerne Spannendes und Gruseliges liest.
Im zweiten Band „Gargantis“ taucht ein weiteres Ungeheuer namens Gargantis auf. Werden Herbie und Violet es schaffen, sich und ihre Heimatstadt vor dem Sturmfisch zu bewahren?

Eva Untersteiner, 2. Klasse, Mittelschule Schenna



Barbara Zoschke **SONNENGELB UND TINTENBLAU** ODER: DER SOMMER, IN DEM ICH ZU SCHREIBEN BEGANN

Ueberreuter, 2021
256 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7641-5196-6

Für die 13-jährige Edith, genannt Eddy, werden das wohl die langweiligsten Sommerferien ihres Lebens werden. Es ist kein Familienurlaub geplant und so fährt Edith für die freien Wochen ins Landhotel ihrer Oma. Wie es aussieht, wird sie sich die Zeit dort mit Senioren totschlagen. Zumindest gibt es für Edith ein Wiedersehen mit ihren alten Freunden Berg und Matti. Wie aus dem Nichts wendet sich der Urlaub bei ihrer Großmutter dann doch noch zum Guten. Doch wieso? Dahinter stecken geheimnisvolle Schreibaufträge, die das junge Mädchen erhält. Von wem und aus welchem Grund? Das weiß niemand! Zögerlich greift sie zu Stift und Papier und befolgt die mysteriösen Literaturlaufgaben.
Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da viele kreative Anregungen darin vorkommen, die dazu inspirieren, auch mal selbst mit dem Schreiben loszulegen. Auf den letzten Seiten findet man auch alle 21 Schreibaufträge, die im Buch vorkommen, wieder und außerdem ein paar leere Seiten, auf denen man der Kreativität freien Lauf lassen kann.

Lara Schwienbacher, 3. Klasse, MS Schenna



Oskar Kroon **WARTEN AUF WIND**

Hummelburg, 2021
256 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7478-0035-5

In den Sommerferien fährt Vinga zu ihrem Opa, der auf einer Insel lebt. Dort hört sie den Seewetterbericht, gibt Vögeln Namen und spielt Schach. Eine Person, die sie dort kennenlernt, macht den Sommer besonders spannend. Ein weiterer Mensch stellt ihr Leben auf den Kopf. Der Sommer nimmt aber eine traurige Wendung: Jemand, den Vinga über alles liebt, verschwindet aus ihrem Leben. Was wird jetzt mit ihren Ferien auf der Insel und mit den Personen, die sich in ihr Leben gemischt haben?
Das Buch erzählt von vom Leben auf einer einsamen Insel, von einer einzigartigen Freundschaft und dramatischen Wendungen im Leben. Ich finde es schön geschrieben und für mich war es gut verständlich. Allerdings fehlt mir ein wenig die Spannung, aber die Handlung wurde toll beschrieben und man konnte sich alles bildlich vorstellen. Das Ende hat mir persönlich nicht so gut gefallen, da es sehr traurig war. Ich würde dieses Buch auf jeden Fall jenen empfehlen, die gerne mehr über Vinga und ihren Opa erfahren möchten.

Laura Nagele, 3. Klasse, MS Schenna



Lauren Wolk ECHO MOUNTAIN ELLIE GEHT IHREN EIGENEN WEG

Hanser, 2021
384 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-4462-6959-0

Ellie lebt mit ihrer Familie im Wald von Echo Mountain. Es ist sehr schön dort, aber es bedeutet auch viel Arbeit. Sie und ihre Familie sind Selbstversorger. Als ihr Vater sich beim Arbeiten verletzt, fällt er ins Koma. Ellie versucht verzweifelt, ihn aufzuwecken. Aber nichts hilft. Ihr Vater hat Ellie von einer Hexe erzählt, die oberhalb der Wege lebt. Eines Tages folgt sie einem Hund über die Grenze. Dort findet sie Cate alias die Hexe. Cate hat sich schwer am Bein verletzt. Bei Cate lernt Ellie auch Larkin kennen. Die beiden werden gute Freunde. Ob sie es gemeinsam schaffen, Ellies Vater wieder gesund zu machen?

Die Autorin hat einen sehr fesselnden Abenteuerroman geschrieben. Besonders an diesem Buch ist die Freundschaft zwischen Ellie und Larkin, aber auch die Liebe zur Natur, die beschrieben wird. Empfehlenswert ist es für jene Personen, die die Natur mögen.

Anna Klotzner & Tiffany Platter, 2. Klasse, MS Schenna



Martin Dolejš IM LAND DER WEISSEN SCHOKOLADE

Magellan, 2021
256 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7348-5054-7

Es ist das Jahr 1980. Martins Familie steckt mitten in den Vorbereitungen für ihre Flucht aus der Tschechoslowakei. Gleichzeitig muss die Fassade einer braven Sozialistenfamilie aufrechterhalten werden – für den zwölfjährigen Martin nicht einfach. In seinen Träumen schlendert er zwischen Bergen weißer Schokolade an der Seite von John und Ringo durch ein „kalifornisches München“, aber er nimmt auch leidenschaftlich an den Treffen seiner Pioniereinheit teil. Die Wurzel dieses vorbildlichen kommunistischen Engagements? Ivanka! Die gewissenhafte Leiterin der Gruppe ist Martins große Liebe. Für sie würde er sogar das kommunistische Manifest auswendig lernen. Wie soll er sich da jemals heimisch fühlen auf der anderen Seite des Eisernen Vorhangs? Europäische Geschichte wird in Martin Dolejš' teilweise autobiografischen Roman einfühlsam und mit viel trockenem Humor zu einer Geschichte über das Erwachsenwerden, über Umbrüche, Freunde und die Liebe, in der sich junge Menschen wiedererkennen werden.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Boris Koch DAS CAMP DER UNBEGABTEN

Thienemann, 2021
320 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-5222-0263-3

Luca und Bjarne sind beste Freunde. Beide träumen von einer übernatürlichen Begabung, am liebsten würden sie fliegen können. Dafür springen sie von einer Brücke in die Wertach. Dabei bricht sich Bjarne das Bein. Kurze Zeit später stellt man bei Luca eine Begabung fest. Deswegen kommt er ins Internat der Begabten. Bjarne kommt aufgrund seines „Einfallsreichtums“ beim Fliegen ins Camp der Unbegabten. Und dort geht der Ärger erst richtig los. Ein neuer Freund, viele Wettkämpfe, hübsche Mädchen, Entführungen, Verbrechen und am Schluss verschwindet auch noch Luca. Ich empfehle dieses Buch denen, die gerne lesen und sich von den Ideen des Autors Boris Koch überraschen lassen wollen.

Astrid Illmer, 2. Klasse, MS Schenna



David Almond EIN FINSTERHELLER TAG

Fischer Sauerländer, 2021
240 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7373-5628-2

Als ich begann, dieses Buch zu lesen, dachte ich, es geht vor allem um den Mord, der im Klappentext erwähnt wird. Aber nein, es geht weniger um den Mord, sondern mehr um Davie, einen Jungen, der seinen Vater verloren hat. Er spaziert durch die Welt, dabei verfällt er ständig in Erinnerungen und Tagträume. Die Welt um sich herum nimmt Davie aber sehr intensiv wahr. Währenddessen trifft er auf verschiedene Personen und unterhält sich auch mit diesen. Er zeichnet auf seinem Zeichenblock alles, was ihm wichtig erscheint. Am Anfang des Buches ist Davie eher traurig, im Laufe des Buches wird er aber immer glücklicher.

Dieses Buch regt zum Nachdenken und Träumen an. Es zeigt einem, dass man viel erleben kann, wenn man einfach drauflosspaziert und sich auf diese Reise der Gedanken einlässt. Es zeigt auch, dass nicht immer alles so ist, wie es den Anschein erweckt. Mir hat dieses Buch auch vermittelt, dass es immer zwei Seiten gibt, wie man etwas betrachten kann. Insgesamt hat mir dieses Buch sehr gut gefallen.

Laura Kofler, 2. Klasse, MS Schenna



Karolin Hristev KEINER ZWISCHEN UNS

Ueberreuter, 2021
224 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7641-7120-9

Seit der Grundschule wird Nelson gemobbt, weil er Schwarz ist. Doch Hamza, der Stärkste aus der Klasse, hilft Nelson, sodass dieser schließlich auch respektiert wird. Als eine neue Mitschülerin namens Marie in die Klasse kommt, verliebt er sich sofort in sie. Auf der Klassenfahrt nach Mecklenburg-Vorpommern will er ihr seine Liebe gestehen. Doch eines Abends entdeckt Nelson Hamza mit Marie kuschelnd auf einer Bank und wird sehr wütend. Ohne Wissen des Lehrers reist er mit dem Zug zurück nach Hamburg. Als man dies bemerkt, ist vor allem Marie besorgt, die sich auch in Nelson verliebt hat. Später stellt sich nicht nur der wahre Grund für die Umarmung heraus, sondern Hamza verrät Nelson auch ein Geheimnis, das diesen zuerst schockiert. Werden sich die beiden Freunde versöhnen und Nelson und Marie zusammenkommen? Ich finde das Buch cool, denn es ist sehr abwechslungsreich; es lohnt sich wirklich, es zu lesen!

Alexander Kröll, 2. Klasse, MS Schenna



Nikola Huppertz SCHÖN WIE DIE ACHT

Tulipan, 2021
224 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-8642-9484-6

Bis vor ein paar Tagen hatte Malte nur die Mathematik, seine Leidenschaft, im Kopf. Aber seit seine 16-jährige Halbschwester Josefine bei ihm zu Hause eingezogen ist, kommen ihm ganz andere Dinge in den Sinn. Josefine wohnt vorübergehend bei Malte zu Hause und macht dort nur Probleme. Durch sie gibt es ständig Streit und so kann Malte sich nicht genügend auf die bevorstehende Mathe-Olympiade vorbereiten. Nebenbei hat er sich in ein Mädchen aus der Mathe-AG verliebt. Verschiedene Gefühle bringen Malte durcheinander und es wird ihm zu viel. Er will die Mathe-Olympiade hinschmeißen und alles aufgeben, doch dann hilft ihm ausgerechnet seine Halbschwester wieder auf die Sprünge. Josefine zeigt Malte eine andere Perspektive des Lebens. Sie zeigt ihm durch ihre selbstgeschriebenen Gedichte, dass es im Leben mehr als nur Zahlen gibt.

Das Buch beinhaltet viele realistische Probleme bei Jugendlichen, weshalb es umso interessanter zu lesen ist.

Elisabeth Dosser, 2. Klasse, MS Schenna



Kathrin Schrocke BUNTE FISCH ÜBERALL

Mixtvision, 2021
200 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-9585-4170-2

„Um Himmels willen, was für ein Baby?“ Barnies Väter sind schockiert, als sie davon erfahren, dass ihre dreizehnjährige Tochter ein Baby mit nach Hause bringen wird. Dass es sich dabei um ein Schulprojekt handelt, bei dem sich die Schüler*innen als Eltern versuchen sollen, um nicht durch eine frühe Schwangerschaft am „vom Scherben übersäten Strand ihres Lebens zu landen“, sorgt nur für eine kurze Ruhe vor dem Sturm. Das Babyprojekt bringt das Leben aller Beteiligten ziemlich durcheinander: Barnie stößt dafür sogar ihre beste Freundin vor den Kopf, denn lieber bildet sie lieber mit ihrem Schwarm Sergej ein Elternpaar. Allerdings scheint dieser ein Problem mit Barnies Regenbogenfamilie zu haben. Doch keine Sorge, Barnie! Die Liebe begegnet dir gerade, wann und wo du es am wenigsten erwartest! In Tagebuchform erzählt Kathrin Schrocke eine lustig-leichte Liebeskomödie und schlägt dabei auch nachdenkliche Töne an. Empfehlenswertes und vielschichtiges Lesevergnügen!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Katie Clapham FREUNDSCHAFT KOMMT AUF LEICHTEN FÜßEN

Carlsen, 2021
288 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-551-58431-1

Minnie, Lena und Alice gehen auf dieselbe Schule und sehen sportlich aus. Deshalb werden sie ausgewählt, für die neue Schulbrochure zu posieren. Sie müssen sich als beste Freundinnen zeigen, die sie aber nicht sind. Minnie und Lena sind Konkurrentinnen bei den Sportwettkämpfen der Schule und können sich nicht gut leiden. Alice beschließt nach einem gruseligen Tag, mit dem Laufen anzufangen – vorerst heimlich. Die gemeinsame Liebe zum Laufen verbindet die drei Mädchen. Sie treffen sich öfters und kommen sich näher. Eine wunderbare Freundschaft entsteht. Sie entdecken gemeinsam, was im Leben wirklich zählt.

Mir hat dieses Buch sehr gut gefallen, da es um Sport und Freundschaft geht. Obwohl die Mädchen sehr unterschiedlich sind, bringt sie das gemeinsame Hobby zusammen. Sie erkennen, wie wertvoll Freundschaft ist. Das Buch wird aus den Perspektiven der drei Mädchen witzig, turbulent und tiefgründig erzählt.

Madeleine Mair, 2. Klasse, MS Schenna



Cat Clarke WIE WEIT WILL ICH GEHEN... ... UM EIN VERSPRECHEN ZU HALTEN?

Gulliver, 2021
88 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-4078-2388-5

Vor einem Jahr hat Agnes ihrer damaligen Freundin Ellie versprochen, die Asche von Ellies Mutter ein Jahr nach deren Tod auf einem Berg zu verstreuen. Nun, ein Jahr später, ist aus Ellie „Ex-Ellie“ geworden und das zerbrochene Duo wird zum verstimmten Trio, denn Ellie hat nämlich ihren neuen Freund Steve mitgebracht. Zu dritt machen sich die Jugendlichen auf zur Bergtour, doch eine Kombination aus schlechter Ausrüstung und noch schlechterem Wetter ergeben bald eine kleine Katastrophe. Drei Jugendliche, ein besonderer Tag, ein eigenwilliger schottischer Berg und die große Frage, wie weit Agnes gehen wird, um ihr Versprechen einzulösen, stehen im Mittelpunkt dieses spannenden und gefühlvollen Romans aus der Reihe „Super lesbar“.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Ted Caplan & Jenni Hendriks RETTET STEVE! UND DIE WELT

Fischer KJB, 2021
336 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-8414-2171-5

Warum die Welt gerettet werden muss, liegt auf der Hand. Doch auch in Steves Leben wird es ernst, denn er ist an Krebs erkrankt. Am schlimmsten ist aus Sicht der Hauptfigur Cam jedoch die Tatsache, dass Steve mit Kaia zusammen ist. Ausgerechnet Kaia! Sie ist nicht nur Cams Partnerin bei all seinen Aktionen im Kampf gegen den Klimawandel, für Bürgerrechte und Feminismus, sondern auch seine große Liebe. Um bei Kaia zu punkten, umgeht Cam seine hohen moralischen Ansprüche an sich selbst: Er ruft eine Spendenaktion für Steve ins Leben, wobei ihm dessen Wohlergehen weit weniger wichtig ist als die Aussicht, in Kaias Gunst zu steigen. Steve durchschaut Cams Vorhaben allerdings und lässt keine Gelegenheit verstreichen, um dessen Pläne zu durchkreuzen. Schmunzelnd und doch berührt folgen wir dem schlagfertigen und nie um eine Antwort verlegenen Dreiergespann dieser lustigen Freundschaftsgeschichte mit Tiefgang, die vor allem Jugendliche der Oberstufe und junge Erwachsene begeistern wird.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ

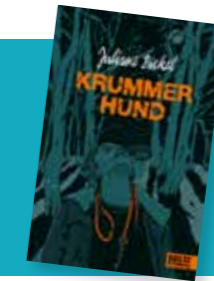


Dhonielle Clayton, Tiffany D. Jackson u.a. BLACKOUT LIEBE LEUCHTET AUCH IM DUNKELN

cbj, 2021
304 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-5701-6619-2

„Blackout ist unser Liebesbrief an die Liebe, an New York und an Schwarze Teenager“, schreibt Dhonielle Clayton, eine der Autorinnen dieses spannenden Liebesromans, der während des Lockdowns im Zuge der COVID-19-Pandemie entstanden ist. Sechs Schwarze Bestsellerautorinnen aus der US-amerikanischen Jugendbuchlandschaft erzählen sechs Liebesgeschichten von jungen Schwarzen Menschen, die während eines Stromausfalls in New York der Liebe in all ihren Formen begegnen. Das Vorstellungsgespräch für einen begehrten Ferienjob, die U-Bahn, der Sightseeing-Bus oder eine Taxifahrt, das Seniorenheim oder die New York Public Library: Sie alle werden während dieser Zäsur des Black Outs zur Kulisse für die Liebe und bieten den bemerkenswert authentisch erzählten Geschichten eine stimmungsvolle Bühne. Dem Sog der einzelnen, teilweise ineinander verästelten Geschichten können wir uns kaum entziehen, sie lassen uns schmunzeln, mitleiden und mitseufzen: Wie die Liebe eben!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Juliane Pickel KRUMMER HUND

Beltz & Gelberg, 2021
264 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-4077-5875-0

„Nachdem er meinen Hund umgebracht hat, fragt der Typ meine Mutter, ob sie am Abend mit ihm Sushi essen geht.“ Ohne Umschweife beginnt Juliane Pickels fulminanter Debütroman, der dank seiner Hauptfigur auch im weiteren Verlauf der Handlung nichts an Direktheit einbüßen wird: Der 15-jährige Daniel beschreibt nicht nur sein Leben zwischen Schule, Freunden und einer auseinandergebrochenen Familie, sondern bringt vor allem sein Seelenleben schonungslos auf den Punkt: Rasende Wut übermannt ihn, wenn es wieder einmal „losgeht“, „so unfassbar heiß“, dass nur eines hilft: Zuschlagen. Männliche Bezugspersonen, denen er sein Vertrauen schenken kann, hatte er bisher nicht in seinem Leben. Umso schwerer ist es für Daniel, Doc – ausgerechnet jenen Tierarzt, der seinen Hund eingeschläfert hat – an der Seite seiner Mutter zu akzeptieren. Auch nicht, als Doc ihn nach einer völlig durchzechten Party nach Hause bringt, denn am nächsten Morgen erfährt Daniel, dass in dieser Nacht ein tödliches Unglück passiert ist. Wer, wenn nicht Doc, soll dafür verantwortlich sein?

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Margit Ruile DER ZWILLINGS CODE

Loewe, 2021
320 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7432-0324-2

In der zukünftigen virtuell-technischen Welt hat der 17-jährige Vincent einen sehr niedrigen Sozialpunktstand. Deshalb darf er keine Schule besuchen und führt in seiner Freizeit eine illegale Reparaturwerkstatt, wo er mechanische Haustiere wieder zum Leben erweckt, um sich und seinen Vater über Wasser zu halten. Ein außergewöhnlicher Auftrag leitet Vincent geradewegs in ein geheimnisvolles Abenteuer hinein, das eine virtuelle Spiegelwelt der Realität ist. Dort muss er verschiedene Hindernisse überwinden, um einen geheimnisvollen Code zu finden. Dieser könnte die Zukunft der Menschheit verändern. Auf der spannenden Reise stehen ihm seine Freunde immer zur Seite. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, ich würde es jenen unter euch empfehlen, die Gamer sind oder sich mit technischen Gegenständen befassen. Für mich war nicht nur der Inhalt des Buches interessant, sondern mich hat auch die Schreibweise der Autorin regelrecht gefesselt. Dieses Buch muss man einfach zu Ende lesen!

Vera Siebenförcher, 2. Klasse, MS Schenna



Maika Moulite, Maritza Moulite ONE OF THE GOOD ONES

Loewe, 2021
416 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7432-1155-1

Polizeigewalt gegen Schwarze, Rassismus und soziale Ungerechtigkeit bilden den Hintergrund dieses anspruchsvollen Romans für junge Erwachsene. Ein trauriges Ereignis steht im Mittelpunkt der Geschichte, die von mehreren Figuren erzählt wird: Die 18-jährige Aktivistin Kezi wird im Rahmen eines Protests verhaftet und kommt in Polizeigewahrsam ums Leben. Von Trauer überwältigt versucht ihre jüngere Schwester, die Geschehnisse zu verarbeiten und begibt sich auf eine Reise durch die USA, auf den Spuren ihrer Schwester und damit auch auf jenen ihrer Vorfahren. „Schließlich war sie meine Schwester, bevor sie eure Märtyrerin wurde.“ Auch Kezi selbst erzählt, wie es zu dem tragischen Vorfall kommt, bevor der Roman eine verblüffende Wendung nimmt. Kraftvoll erzählen Maika und Maritza Moulite, selbst Aktivistinnen im Kampf für die Rechte von Minderheiten in den USA, eine Geschichte über junge Menschen, die aufbegehren, sich zur Wehr setzen und engagieren für das, was ihnen wichtig ist.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Marie Pavlenko DIE KIRSCH AUF DER TORTE ALLER KATASTROPHEN

Thienemann, 2021
416 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-5222-0270-1

Das letzte Schuljahr vor dem Abitur ist erst angebrochen, doch für Deborah steht es unter keinem guten Stern. Ihre Gehirnzellen scheinen sich noch im Ferienmodus zu befinden, was den Noten nicht gerade zuträglich ist, von ihrer besten Freundin, die gerade die Liebe entdeckt hat, fühlt sich Deborah fallengelassen wie eine heiße Kartoffel, und zu allem Überfluss „hätschelt“ ihre Mutter zuhause wieder einmal ihre Depression. „Katastrophenprinzip, Stärke zehnt!“ Aber dann sind da auch noch der schöne Victor und der geheimnisvolle Jamal, die sich als richtig gute Freunde entpuppen: Denn auch die mutigste Romanheldin braucht jemanden an ihrer Seite, wenn es mal richtig ernst wird. Es ist eine tiefgründige und berührende Geschichte, die Deborah erzählt. Doch man blättert keine Seite um, ohne von ihrem scharfsinnigen Optimismus und unerschütterlichen Humor angesteckt zu werden. Beim goldenen Spaghetto, was für ein umwerfender Jugendroman!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Kirsten Boie DUNKELNACHT

Oetinger, 2021
112 Seiten, ab 15
ISBN 978-3-7512-0053-0

Um die sogenannten „Endphasenverbrechen“ der letzten Tage des Nationalsozialismus geht es in Kirsten Boies neuem Buch, welches sie selbst als „Novelle“ bezeichnet. Während im Radio bereits der Einmarsch der Alliierten verkündet wird, erlässt die Wehrmacht den Befehl, Widerständler unverzüglich vor das Standgericht zu stellen und zu töten. Ein solcher Trupp der Wehrmacht zieht Ende April 1945 in die bayrische Kleinstadt Penzberg ein. Auch Einwohner Penzbergs gehören diesem Trupp an, der sich „Werwölfe“ nennt und innerhalb weniger Stunden grausame Verbrechen begeht. In diesen historischen Hintergrund setzt Kirsten Boie die vierzehnjährigen Jugendlichen Marie, Gustl und Schorsch, die sich auf unterschiedlichen Seiten wiederfinden und für die das Chaos, die Unsicherheit und das Grauen der letzten Kriegstage plötzlich sehr nahe sind. Dabei hat die Autorin eine besondere Form und Sprache, einen eigenen Stil gefunden, und zeigt einmal mehr, welch grandiose Erzählerin sie ist.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



**Marion Goedelt
WO BIST DU ZU HAUSE?**

Thienemann, 2021
22 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-5224-5938-9

Gut versteckt im hohen Gras, sicher aufgehoben oben auf dem Baum, zu Wasser oder zu Land, tief unter der Erde oder in der Luft: Es ist faszinierend, wohin sich Tiere zurückziehen, wenn sie Ruhe und Sicherheit finden möchten. Dieses Sachbilderbuch im Papp-Format lädt Kinder ein, sich mit der bunten Tierwelt zu beschäftigen. In Nest und Wabe, Haufen und Kobel gibt es viel zu entdecken und Kinder werden große Freude daran haben, durch die Tierwelt zu streifen und dabei auch das eigene Lieblingstier aufzuspüren. Die klaren, in kräftigen Farben gehaltenen Illustrationen veranschaulichen, wie das Zuhause von Biber, Eule, Ameise und Co. beschaffen ist. Die dazugestellten einfachen Fragesätze bilden den roten Faden auf der Expedition durch das Tierreich und sind gleichzeitig Gesprächsanlässe oder Anregungen, sich selbst auf die Suche nach der Antwort zu begeben. Nicht nur die Kreativität der Tiere, sondern auch dieses besondere Buch üben eine Faszination auf das junge Lesepublikum aus.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



**Felicity Brooks
ALLE ANDERS
DAS SIND WIR!**

Usborne, 2021
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-1-7894-1582-7

In diesem tollen Sachbilderbuch wird das Thema der Diversität bereits für Kinder ab vier Jahren zugänglich gemacht. Auf jeder Doppelseite werden unterschiedliche Formen und Möglichkeiten von Diversität durch farbenfrohe Illustrationen dargestellt. Ein ansprechendes Inhaltsverzeichnis führt uns zu den unterschiedlichen Themen und gleich zu Beginn wird gezeigt, wie grau und eintönig die Welt doch wäre, wenn wir Menschen alle gleich sein würden. Nicht nur unterschiedliche Familienformen werden im Buch angesprochen, sondern auch verschiedene Religionen und Essgewohnheiten werden aufgezeigt. Mit geschlechtsspezifischen Rollen und Vorstellungen wird sofort gebrochen, wenn gezeigt wird, dass Jungs auch pinke Kleidung und Mädchen sehr wohl kurze Haare tragen können.

Am Ende hält das Buch Tipps für Erwachsene bereit, um mit ihren Kindern über Diversität, Inklusion und Diskriminierung zu sprechen. Sehr gelungen!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Christian Borstlap
LEBT DA WAS AUF DEINER NASE?
WAS DU ÜBER VIREN, BAKTERIEN UND
ANDERE MIKROBEN WISSEN SOLLTEST**

Prestel, 2021
56 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-7913-7496-3

Winzige Lebewesen bevölkern die Erde schon länger, als es uns Menschen gibt. Viele sind für uns überlebensnotwendig und nützlich, andere hingegen können einen krank machen. Dieses Sachbuch erklärt für wissbegierige Kinder ab fünf Jahren auf ganz einfache Weise alles, was man zu diesem Thema wissen sollte.

Es beginnt, wie der Titel bereits verrät, mit der Frage: „Lebt da was auf deiner Nase?“ Die Antwort darauf lautet: „Aber ja!“ Und zwar nicht nur auf unserer Nase, sondern auch in unserem Trinkglas und auf unserer Uhr leben kleine, unsichtbare Lebewesen, die Mikroben genannt werden.

Die großformatigen Illustrationen auf jeder Doppelseite behandeln ein spezielles Thema und erzählen von metallfressenden Mikroben, krankmachenden Viren und Bakterien, die zur Produktion von Sauerstoff notwendig sind. Am Ende finden Erwachsene weiterführende Informationen, um den Kindern die angesprochenen Sachverhalte näher zu erklären. Ein wunderbares Buch, um jungen Leser*innen Wissen zu vermitteln!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Deb Pilutti
STEIN ALT
(UND KEIN BISSCHEN LANGWEILIG)**

cbj, 2021
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-570-17760-0

Dieses heitere Sachbilderbuch erzählt die Erdgeschichte vom Urknall bis heute und vermittelt den Aller kleinsten unter uns wertvolles Wissen.

Der alte Stein, Steinalt genannt, liegt schon seit einer geräumigen Ewigkeit auf einer Lichtung. Seine Freunde Kiefer, Marienkäfer und Kolibri sind sich sicher, dass ihm schrecklich langweilig sein muss, verglichen mit den Abenteuern, die sie an Land oder in der Luft erleben. Doch als Steinalt zu erzählen beginnt, bleibt den anderen fast der Mund vor lauter Staunen offenstehen: Zu Beginn wurde Steinalt aus einem Vulkan geschossen und hat Dinosaurier und Mammuts hautnah erlebt. Sogar die Eiszeit und die vielen Purzelbäume vom Berg ins Tal konnten ihm nichts anhaben.

Zum Schluss finden wir noch eine Art Zeitleiste im Buch, die den Kindern Steinalts Reise anschaulich macht und erklärt, was zu welcher Zeit und vor wie vielen Jahren geschehen ist. Toll zum gemeinsamen Anschauen und Vorlesen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



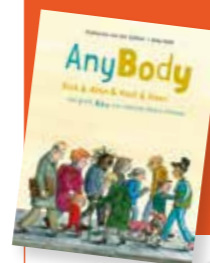
**Sandra Grimm, Lena Ellermann
WARUM GIBT ES
EIGENTLICH STREIT?**

Carlsen, 2021
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-5512-5075-9

Kinder streiten mit Kindern, Erwachsene mit Erwachsenen und Kinder können auch mit Erwachsenen streiten. Kurz gesagt: Streit gibt es überall und jeder hat sich im Leben schon einmal mit jemandem gestritten. Aber warum streitet man eigentlich und wie fühlt sich so ein Streit an? Was ist beim Streiten erlaubt und wie könnte man einen Streit verhindern? All diesen Fragen wird dieses Sachbilderbuch für Kinder ab vier Jahren gerecht und jede wimmelbuchartige Doppelseite widmet sich einer Frage zum Thema.

Dieses großformatige Sachbilderbuch eignet sich besonders gut zum gemeinsamen Anschauen zu Hause oder im Kindergarten. Jede Seite steckt voller Gesprächsanlässe und animiert Kinder, sich mit dem Thema Streit, aber auch mit der Frage „Wie kann man sich wieder vertragen?“ auseinanderzusetzen. Ein Buch für die ganze Familie!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Katharina von der Gathen, Anke Kuhl
ANYBODY
DICK & DÜNN & HAUT & HAAR:
DAS GROSSE ABC VON UNSEREM KÖRPER-ZUHAUSE**

Klett Kinderbuch, 2021
96 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-9547-0246-6

Wir alle haben einen Körper, in dem wir uns sehr wohl, manchmal aber auch eher unwohl fühlen können. Mit diesem lustigen, teilweise auch provokanten, aber vor allem sehr ehrlichen Sachbuch haben Sexualpädagogin Katharina von der Gathen und Illustratorin Anke Kuhl ein Körper-ABC geschaffen, welches Kinder anregt, sich mit ihrem Körper auseinanderzusetzen.

Von Alt-Sein bis hin zu Zu-dünn-Sein werden auch Themen wie Hautbesonderheiten, Schönheitsideale, Pubertät, Selbstzweifel und Körperflüssigkeiten angesprochen. Die langjährige Erfahrung von der Gathens und anonyme Umfragen haben zur Entstehung dieses Buches beigetragen. Anke Kuhl hat die Ergebnisse in lustigen Cartoons, Schautafeln und wuseligen Wimmelbildern veranschaulicht. Am Ende gibt es noch mehrere Mitmachseiten, die auch im Unterricht eingesetzt werden können. Ein rundum gelungenes Sachbuch zum Vor- und Zurückblättern für Mädchen und Jungs.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Elenia Beretta
WIR LIEBEN PIZZA!
EIN BUCH ÜBER UNSER LIEBLINGSESSEN**

Kleine Gestalten, 2021
40 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-9670-4704-2

Pizza ist das beliebteste Essen der Welt. Nachdem wir das Buch gelesen hatten, wussten wir sehr viel Neues über Pizza. Es gibt nicht nur runde Pizza, sondern auch eckige und so dicke wie ein Kuchen. Die Autorin hat es geschafft, dass die Leute, die das Buch lesen, Lust auf Pizza kriegen. Wir haben uns für dieses Buch entschieden, weil wir Pizza lieben und wir finden die Bilder so schön. Und besonders toll finden wir die Erklärung, wie man Pizza macht. Die größte Pizza der Welt ist 1.261,65 Quadratmeter groß. Pizza mögen fast alle Menschen auf der Welt. Es gibt 1.000 verschiedene Pizzas auf der Erde und jede schmeckt anders. Mit Schinken, Salami, Oliven, Pilzen oder Pommes, sogar mit Ananas. Es gibt sogar eine Regebogen-Pizza, sie besteht aus Zuckerguss, Zuckerwatte und Knallbrause. Alle, die Pizza mögen, sollten sich das Buch anschauen und darin lesen.

Teresa Palmosi, Leonie Schweigkofler, Sophie Wieser, 4. Klasse, GS Jenesien

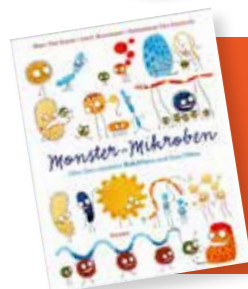


**Tanja Esch
WAHRHEIT ODER QUATSCH?**

Klett Kinderbuch, 2021
40 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-9547-0245-9

Woher kommt Magenknurren? Auf einer Seite im Buch ist immer Quatsch und auf der anderen die Wahrheit. Ganz hinten sieht man, welche Seite richtig oder falsch ist, daher der Titel: Wahrheit oder Quatsch. Zum Beispiel: Was macht ein Podologe? Ein Podologe ist ein Experte für Füße. Eine andere Bezeichnung ist „medizinischer Fußpfleger“, das ist die Wahrheit. Podologen beschäftigen sich mit allem, was mit dem Po zu tun hat: Das ist Quatsch. Warum spucken Lamas? Lamas spucken, weil sie unseren Geruch als abstoßend empfinden. Sie versuchen so, uns eine kleine Dusche zu verpassen, das ist Quatsch. Normalerweise spucken Lamas nur Lamas an, das ist die Wahrheit. Warum wird man manchmal rot im Gesicht? Das passiert, wenn man zu viele rote Sachen gegessen hat, das ist Quatsch. Wenn einem etwas peinlich ist, bekommt man schnell ein knallrotes Gesicht, das ist die Wahrheit. Uns gefällt das Buch sehr gut, weil es fein zu lesen und spannend ist. Es ist einfach cool und lustig.

Marie Aster, Amelie Burger, 4. Klasse, GS Jenesien



Marc Van Ranst, Geert Bouckaert
MONSTER-MIKROBEN
ALLES ÜBER NÜTZLICHE BAKTERIEN UND FIESE VIREN

Hanser, 2021
72 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-4462-6953-8

Dieses Buch ist sehr interessant und uns gefällt es sehr gut. Die Bilder zu den Mikroben und Viren sind interessant, teilweise aber auch sehr merkwürdig. Manchmal fressen sie sich gegenseitig. Manche Bilder sind lustig, manche sind erschreckend, manche sind traurig. Es gibt junge Mikroben, es gibt lustige Mikroben und sehr traurige Mikroben und hilfsbereite Mikroben. Das Buch stellt viele Fragen, die nach und nach beantwortet werden. Natürlich geht es auch um Corona, aber auch zum Beispiel um die Vogelgrippe: Wusstet ihr, dass die Vogelgrippe auch Menschen bekommen können? Deshalb ist es sehr gefährlich, tote Vögel zu berühren oder ihre Federn. Die Pest ist eine tödliche Krankheit. Die fieseste Mikrobe der Welt ist das Ebolavirus. Die Schrift ist nicht sehr groß. Dieses Buch können kleine Kinder auch mal ansehen, weil es viele Bilder hat. Die Texte sind aber ganz schön knifflig. Die Monster-Mikroben sind für Kinder, die Wissenschaft mögen, genau das Richtige.

Lia Falser, Jessica Taber, 4. Klasse, GS Jenesian



DAS GEHEIMNIS DER MUMIE
EIN ESCAPE-ABENTEUER

Dorling Kindersley, 2021
72 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8310-4195-4

Dieses spannende Mitmach-Sachbuch verpackt Wissen über das Alte Ägypten in einen abenteuerlichen Escape-Plot, bei dem die Leser*innen selbst zu Hauptfiguren werden. Diese finden sich nämlich in einem alten Pharaonengrab wieder, in das sie zu Beginn des Buchs durch ein Unglück hineingestolpert sind. Nun gilt es, sich zu befreien, doch das ist leichter gesagt als getan: Versperrte Wege und geheime Öffnungen machen das Unterfangen ganz schön schwer. Jede Entscheidung will gut überlegt sein, denn neben reichen Schätzen und funkelnenden Juwelen können hinter jeder Ecke auch Schlangennester und sogar Grabräuber lauern. Ein Glück, dass den Leser*innen Hinweise und Werkzeuge an die Seite gestellt werden, doch manchmal muss auch das Auge des Horus am Buchumschlag befragt werden, um weiterzukommen. Das Escape-Abenteuer ist nicht nur höchst spannend und unterhaltsam, sondern liefert mit jeder Entscheidung auch kleine Wissensportionen rund aus der Welt von Anubis, Osiris & Co.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Andy Seed, Nick East
INTERVIEW MIT EINEM TIGER
& ANDEREN WILDEN TIEREN

Knesebeck, 2021
48 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-9572-8485-3

Mit seinem selbsterfundenen Tierübersetzer, der alle Tierlaute dieser Welt in die Sprache der Menschen umwandelt, macht sich Autor Andy Seed auf in die Wildnis, um zehn besondere Tiere zu interviewen. Löwin, Ameisenbär, Honigdachs und weitere außergewöhnlich spannende Tiere lassen sich nicht zweimal bitten und plaudern aus dem Nähkästchen. Auf diese Weise erfahren wir nicht nur, wie das Lieblingslied der Königstigerin lautet und wovon der Eisbär träumt, sondern auch, wie sich der Schneeleopard gegen die extreme Kälte schützt oder wie viele Zähne das Riesengürteltier hat. Es kann allerdings gut sein, dass man einige der Tiere in Zukunft nicht mehr interviewen kann, da sie vom Aussterben bedroht sind. Deshalb informiert ein weiteres Kapitel darüber, was dagegen zu tun ist und wie man diesen Tieren helfen kann. Den Abschluss bildet ein kurzes Tierquiz. Ein rundum gelungenes Kindersachbuch mit sympathischen Tieren, lebhaften Illustrationen und vielen Fakten!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Lilly Workneh
GOOD NIGHT STORIES FOR REBEL GIRLS
100 LEBENSGESCHICHTEN SCHWARZER FRAUEN

Hanser, 2021
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-4462-7133-3

Im vierten Band der Rebel Girls stehen die Lebensgeschichten von hundert Schwarzen Frauen im Mittelpunkt. Auch dieser Band präsentiert sich in der „Rebel-Girls-typischen“ Gestalt: Persönlichkeiten aus unterschiedlichen Kontinenten, Epochen und Bereichen werden jeweils auf einer Doppelseite vorgestellt: Eine Seite nehmen dabei die ausschließlich von Schwarzen Autorinnen geschriebenen biografischen Kurztex-te ein, die andere Seite zeigt die dazugehörigen Porträts, die ebenfalls von Schwarzen Illustratorinnen gezeichnet wurden. Bekannte Gesichter wie jene von Aretha Franklin, Kamala Harris oder Amanda Gorman strahlen uns dabei ebenso entgegen wie jenes von Sandra Aguebor-Ekperuoh, der ersten Mechanikerin Nigerias, oder jenes der Informatikerin Joy Buolamwini, die sich für die richtige Darstellung und Identifizierung Schwarzer Frauen in Computerprogrammen engagiert. Weiterführende Informationen, ein Glossar und Anregungen zum Mitmachen runden dieses äußerst gelungene und wertvolle Buch ab.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Emmanuelle Figueras, Claire de Gastold
WARUM WIRST DU DENN ROT?
KURIOSES UND INFORMATIVES ÜBER DIE FARBEN IN DER TIERWELT

Knesebeck, 2021
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-9572-8447-1

Dieses Buch erzählt von Tieren, ist sehr spannend und man lernt viel. Wenn man die Tiere nicht kennt, weiß man danach viel über sie. Es geht darum, wie Tiere zum Beispiel jagen oder wie schnell sie sind. Im Buch sind Raubkatzen, Vögel, Fische und Echsen beschrieben. Ich weiß jetzt mehr über Tiere und ihr Leben, ihr Aussehen und ihre Besonderheiten. Das Buch beschreibt, welche besondere Farben die Tiere haben, wozu sie gut sind und teilweise, wie sie entstehen. Es gibt große bunte Bilder und nicht so viel Text, außerdem auch Klappen zum Aufmachen. Ich würde das Buch Kindern ab neun Jahren empfehlen. Mir hat das Buch sehr gefallen und es ist sehr spannend. Es ist eher schwierig zu lesen, aber trotzdem sehr toll.

Simon Thurner, 4. Klasse, GS Jenesian



Christoph Drösser, Nora Coenenberg
ES GEHT UM DIE WURST
WAS DU WISSEN MUSST, WENN DU GERN FLEISCH ISST

Gabriel, 2021
112 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-5223-0581-5

Dass Würstchen und Schnitzel gut schmecken, wissen viele Kinder schon lange. Aber was für eine Geschichte steckt hinter dem Hamburger auf unserem Teller? Welche Reise hat eine Scheibe Wurst hinter sich, bevor sie im Brötchen landet? Nach ihrem erfolgreichen gemeinsamen Sachbuch-Debüt 100 Kinder beleuchtet das Duo Christoph Drösser und Nora Coenenberg nun das sensible Thema Fleischkonsum und liefert Zahlen und Fakten dazu. Industrialisierte Viehzucht, Transportwege, der Zusammenhang von Fleischkonsum und Klimaschutz, aber auch philosophische Fragen werden dabei aufgeworfen und erklärt. Eine Fülle an Themen, klare Worte, übersichtliche Doppelseiten und dazu aussagekräftige Illustrationen helfen Kindern und Jugendlichen dabei, ihr eigenes Fazit zu diesem Thema zu ziehen. Denn nur wenn man sich informiert, kann man verantwortungsbewusste Entscheidungen treffen. Wir finden: Nicht nur, wer gerne Fleisch isst, sollte dieses Buch unbedingt lesen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Sarah Klymkiw, Kim Hankinson
MAKE FASHION BETTER
MIT STIL DIE WELT VERBESSERN

Loewe, 2021
160 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7432-0972-5

Mit Modebewusstsein gegen die Klimakatastrophe ankämpfen? Wie das funktionieren kann, zeigt dieses informative Sachbuch, dessen Altersempfehlung ohne Weiteres angehoben werden kann, da die umfassenden Hintergrundinformationen zur Modeindustrie, zur „Fast Fashion“ und wie man sie vermeidet, zu Kleidung, Stil und der Frage, wie Nachhaltigkeit gelebt werden kann in einer Welt, die uns unentwegt zum Konsum verführt, vor allem Jugendliche der Mittel- und Oberstufe interessieren wird. Neben informativen Sachtexten, Interviews und Grafiken bieten die sechs großen Kapitel praktische Anregungen. Knöpfe annähen und Hosen kürzen? Flecken entfernen und Stoffe färben? Mit den lockeren Erklärungen im Tutorial-Stil stellen Kleider-Reparaturen keine Herausforderung mehr da und führen zu einer bedachteren Auseinandersetzung mit Mode, die über Stil und Trend hinausgeht. Ein zukunftsweisendes Sachbuch für die verantwortungsvolle Weltbürger*innen!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Edwige Pezzulli, Maria C. Orofino u.a
DAS WELTALL
EIN SPAZIERGANG DURCH DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS

Carlsen, 2021
216 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-5512-5077-3

Sechs Astrophysikerinnen nehmen ihre Leser*innen, die gerne auch erst ab zwölf Jahren zu diesem Buch greifen, buchstäblich an die Hand und spazieren mit ihnen durch das Universum. Gut verständlich erklären sie die Grundlagen der Astronomie, versehen sie mit Hintergrundwissen und fantastischen Illustrationen, welche die Komplexität der Inhalte veranschaulichen. Hier will gelesen werden, denn die Antworten auf Fragen rund um den Urknall, rund um Galaxien, Licht, Sterne und deren Zusammensetzung, Gravitation und Schwarze Löcher, Planetensystem und außerirdisches Leben sind keine simplen und sie verlangen, wie auch dieses Buch, eingehende und konzentrierte Beschäftigung. Immer wieder wird der Bogen zur eigenen Wahrnehmung geschlagen, Ideen zum „Selbermachen“ regen den eigenen Forschergeist an. Legenden und die atmosphärischen Gedichte von Silvia Vecchini sind mehr als stimmungsvolles Beiwerk und machen das Buch zu einem faszinierenden Ganzen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Sachbücher



Linda Becker, Julian Wenzel, Birgit Jansen
WAS IST EIGENTLICH DIESES LGBTIQ*?
DEIN BEGLEITER IN DIE WELT VON GENDER UND DIVERSITÄT

migo, 2021
128 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-9684-6046-8

„Hast du dich schon mal gefragt, ob du okay bist, so wie du bist?“ „Wie ist es zum Beispiel, schwul zu sein?“ „Was ist, wenn ich mich in meiner Haut nicht wohlfühle?“ Fragen wie diese stellen sich viele Jugendliche. Eine gute und klare Orientierung verschafft dieses einfühlsame Sachbuch, welches Grundbegriffe wie LGBTIQ*, biologisches Geschlecht und Gender, Geschlechteridentitäten und sexuelle Orientierungen, Familienformen oder rechtliche Hintergründe erklärt. Platz finden auch Informationen über Coming-Out, über Aussehen und über die Sprache als Weg, alle Menschen gleichberechtigt anzusprechen. Interviews, grafisch hervorgehobene Schlagwörter und W-Fragen sorgen für die inhaltliche Auflockerung, während das Layout – symbolträchtig in bunten Regenbogenfarben gehalten – durch stimmungsvolle Illustrationen und eine ansprechende Gestaltung, die Raum für persönliche Gedanken lässt, besticht.

Die wichtigste Botschaft zieht sich deutlich wie ein roter Faden durch das tolle Buch: Du bist gut und wertvoll so, wie du bist!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Felix Bürkel, Lena Ellenberger u.a.
MIT SICHERHEIT VERLIEBT
EIN AUFKLÄRUNGSBUCH

Fischer Sauerländer, 2021
96 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7373-5791-3

Vier junge Medizinstudierende, die ihr Wissen anschaulich aufbereiten und authentisch auf den Punkt bringen, sind die Autor*innen dieses informativen Sachbuchs. Nach einführenden Erklärungen zu den anatomischen Grundlagen schreiben sie über Möglichkeiten der Verhütung, über sexuelle Orientierungen und geschlechtliche Identitäten, aber auch über Einvernehmlichkeit und die Wichtigkeit von persönlichen Grenzen. Dabei stimmen sie einen lockeren Ton an, lenken den Blick auf die positiven Aspekte von Sexualität, anstatt den Schwerpunkt wie so oft auf die unerwünschten Folgen zu legen, und decken eine Fülle an aktuellen Themen ab. So wurde ein tolles Aufklärungsheft geschaffen und damit auch ein willkommenes, nötiges Gegengewicht zur digitalen Welt, die trotz aller Sexualisierung noch voller Tabus und Unwahrheiten ist.

Mit Sicherheit verliebt ist ein äußerst gelungenes Buch am Puls der Zeit, das von jungen Erwachsenen sicherlich gerne ins Vertrauen gezogen wird.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Livia Josephine Kerp
HOW TO POLITIK
VON HÄ? ZU AH!

Dressler, 2021
208 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7513-0008-7

Die Politik-Bloggerin Livia Josephine Kerp zeigt in ihrem ersten Sachbuch auf, warum sich Jugendliche über Politik informieren sollten. Wie politisches Engagement bereits in der Schule beginnt, die Abläufe innerhalb einer Demokratie, der Einfluss von politischen Entscheidungen auf den Alltag der Menschen und die Frage, warum die Klimakrise eine politische Angelegenheit ist: All diese Themen werden in einem lockeren Stil veranschaulicht, sodass beim Lesen das Gefühl aufkommt, sich mitten in einem YouTube-Erklärvideo zu befinden. Die kurzen Texte sind mit weiterführenden Informationen gespickt, die Autorin gibt Einblicke in ihre persönlichen Erfahrungen, aber auch praktische Hinweise. So wird man am Ende wissen, welche Social-Media-Kanäle seriösen Politik-Content liefern, welche Nachrichten-Apps kostenlos über das politische Tagesgeschehen informieren oder, wie man Fake-News entlarven kann. Aktueller und unmittelbarer an jugendlichen Lesegewohnheiten kann ein Sachbuch fast nicht sein.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Billie Eilish
BILLIE EILISH

Piper, 2021
336 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-4920-7126-0

Billie Eilish hat für diese besondere und reich bebilderte Biografie in ihrem persönlichen Fundus gestöbert und eine Fülle an Fotografien zu Tage befördert. Private Schnappschüsse im Kreis von Familie und Freunden bis hin zu fotografischen Zeugnissen echter Meilensteine ihrer Karriere kombiniert Billie Eilish mit kurzen, augenzwinkernden und vertrauensvollen Anmerkungen, die ein Gefühl von Intimität schaffen. Wir sind dabei, wenn Billie Eilish ihrem großen Idol Justin Bieber zujubelt, fiebern mit ihr, wenn sie ihr erstes Festival-Konzert vor einem äußerst überschaubaren Konzertbesuchern gibt, und genießen ihren Erfolg als junge Grammy-Gewinnerin, den sie auf einer rauschenden Afterparty feiert. Gleichzeitig lauschen wir ihren Gedanken zum Leben, zu ihrer Kunst und lernen dabei die Musikerin als eine junge Frau kennen, die sich wie in ihren Songs mal selbstironisch und witzig, mal bissig und gnadenlos, immer aber inspirierend und kreativ präsentiert.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ

aus: Marlies von der Weh © 2021 Mixtvision, München



Jonas lässt sich von nichts und niemandem aufhalten – schon gar nicht von Erwachsenen!

Faszination Technik

Im JUKIBUZ-Werkstatt-Gespräch unterhalten sich Brigitte Kustatscher und Julia Aufderklamm über die Rolle der modernen Technik in der zeitgenössischen Literatur für junge Menschen und zeigen auf, was das Zusammenspiel von Mensch und Maschine im Kinder- und Jugendbuch ausmacht.



BRIGITTE

Mensch und Maschine – Da denke ich an Science-Fiction und an Zukunftsromane. Welche Rolle spielt die moderne Technik in Bilderbüchern?

JULIA

Freundschaft und Kinderalltag, lustige Tiergeschichten und märchenhaft Fantasievolles – Das Bilderbuch deckt eine große Bandbreite an Themen ab, mit denen sich Kinder identifizieren können. Der modernen Technik begegnet man dabei sehr wohl, vielleicht gerade in Geschichten, in denen man es am wenigsten erwarten würde. In „Seesucht“ beispielsweise denkt sich die

Hauptfigur eine Erfindung nach der anderen aus, mit denen sie ihrer großen Liebe zum Meer frönen kann, und lässt sich dabei von nichts und niemandem ausbremsen – schon gar nicht von Erwachsenen!

BRIGITTE

Was wollen uns Bilderbücher wie dieses mit auf den Weg geben?

Die Geschichte vermittelt die Lust am Entdecken und am Erforschen, den Reiz der Kreativität und des Träumens. Aber auch, wie wichtig es ist, an die eigenen Ideen zu glauben, und wie viel man gewinnen kann,

JULIA



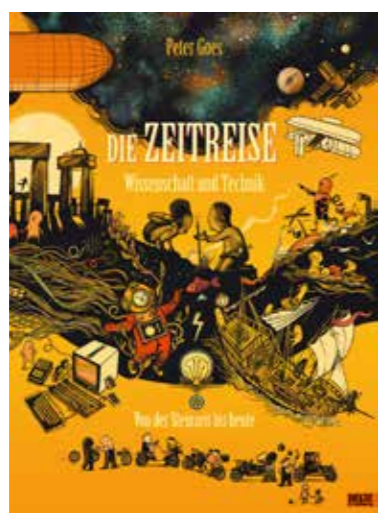
„Der modernen Technik begegnet man im Bilderbuch sehr wohl, vielleicht gerade in Geschichten, in denen man es am wenigsten erwarten würde.“ (Julia Aufderklamm)

aus: Peter Goes © 2021 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz · Weirheim Basel



Da stimme ich dir voll und ganz zu und habe dabei die aktuelle Sachbuchlandschaft im Kopf. Sehen wir uns einmal den Einfallsreichtum dieser Sachbücher an und unternehmen mit Peter Goes eine „Zeitreise“ in die Vergangenheit. Auch im zweiten Band dieser Reihe folgen wir einem Zeitstrahl, beginnend bei der Altsteinzeit bis ins Jahr 2020 und unter dem Gesichtspunkt „Wissenschaft und Technik“, der kleine Wissensportionen und mit wimmelbildartigen Illustrationen kombiniert. Toll!

JULIA



Lass uns doch an dieser Stelle eine Zeitreise voraus in die Zukunft unternehmen. Ich glaube, ich kann für uns beide sprechen, wenn ich gestehe, dass wir ein Buch besonders liebgewonnen haben. Einen Roman mit einer Szenerie, die ganz ohne die übliche Zerstörung der Zukunftsromane auskommt...

JULIA

Der grandiose „Nachtschattenwald“! Stimmt, hier gibt es wenig Technik, digitale Vernetzung ebenfalls nicht und die Welt der Hauptfigur Finn endet am Zaun, denn auf der anderen Seite beginnt der Nachtschattenwald, wo der Mondwandler durchs Unterholz schleicht. Wer diesem Ungeheuer begegnet, wird nicht mehr zurückkehren.

BRIGITTE

Da liegt doch Märchenduft in der Luft!

JULIA

Aber nur auf den ersten Blick, denn so viel sei verraten: Die Verantwortung für den undurchdringlichen, alles überwuchernden Wald und auch für den Mondwandler liegt nicht nur bei den Menschen allein. Als Botschaft vermittelt der Roman klar: Achte auf deine Umwelt, auf die Erde, achte auf dein Gegenüber, aber er tut dies ohne die sonstige Schwere von Dystopien, ohne erhobenen Zeigefinger. Kathrin Tordasi schickt die Leser*innen selbst durch den Wald und lässt sie sich ihre Meinung bilden. Die

BRIGITTE

wenn man offen und neugierig bleibt. Und da wir es mit einem Bilderbuch zu tun haben, schafft dies nicht nur der kraftvolle Text allein. Die Kombination mit den Illustrationen, in die man am liebsten versinken würde, ist einfach fantastisch!

BRIGITTE

Was wären wir ohne unsere Erfindungen, was für einen Zauber die Technik doch auf uns ausübt! Findest du nicht auch, dass die Autor*innen und insbesondere die Illustrator*innen ganze Arbeit leisten, um diesen Zauber einzufangen?



Naturschilderungen sind wirklich gelungen, am liebsten würde man sich sofort in den Wald aufmachen, und das ist eine weitere Stärke des Buchs: Es zeigt die Besonderheiten, den Zauber der Natur, des Waldes und der Pflanzen auf und wer einmal erkannt hat, wie wertvoll etwas ist, der passt auch besser darauf auf.

JULIA

Dystopien und technisch angehauchte Zukunftsromane könnte man seit dem Siegeszug der „Tribute von Panem“ fast als die Königsdisziplin der Jugendliteratur bezeichnen. Gibt es denn auch Jugendbücher, die thematisch in der heutigen Zeit angesiedelt sind?

BRIGITTE

Die gibt es, denn mit Social Media, Streaming-Plattformen und Virtual Reality hat sich die moderne Technik ihren Platz im Leben der Jugendlichen und damit auch in ihrer Literatur längst gesichert. Kurz möchte ich auf ein ganz spannendes Sachbuch eingehen: „Sie sind überall“ widmet sich den Sozialen Medien, genauer gesagt der Frage, wie Jugendliche von sogenannten „rechten Influencern“ manipuliert und welche technischen Mittel und Strategien dabei eingesetzt werden. Natürlich werden auch die Grundbegriffe rund um Faschismus und Rechtsradikalismus erklärt. Hochaktuell und sehr empfehlenswert!

JULIA

Allerdings. Dieses Sachbuch muss auf alle Fälle den Weg auf die Bücherregale von jungen Leser*innen finden. Einen abschließenden Jugendroman haben wir allerdings noch versprochen. Bitte vervollständige diese Reihe für mich: Cyber – Thriller – ...

BRIGITTE

Ursula Poznanski!

Unsere Thriller-Queen darf nicht fehlen, wenn wir über die moderne Technik in der Jugendliteratur sprechen. Sie hat es wieder einmal geschafft, das Thema unserer Zeit in einen fesselnden Jugendroman zu verwandeln. In „Shelter“ geht es um eine Gruppe junger Erwachsener, die nach einer durchzechten Nacht eine Verschwörungstheorie in die Welt setzen. Doch was als lustiges Experiment startet, wird für alle Beteiligten schon bald bitterer Ernst, ganz schön gefährlich...

JULIA

Und obendrein noch ziemlich spannend! Das Buch vereint alles, was wir von einem gutem Thriller erwarten: Spannung, unvorhergesehene Twists und mittendrin eine Hauptfigur, der wir nur wünschen können, dass sie es schafft, heil aus der Sache wieder herauszukommen. Ob das gelingt?

BRIGITTE

Lest selbst!

JULIA

BÜCHERTIPPS

Marlies van der Wel: **Seesucht**
Mixtvision, 2021 – ab 3

Peter Goes: **Die Zeitreise – Wissenschaft und Technik**
Beltz & Gelberg, 2021 – ab 8

Kathrin Tordasi: **Nachtschattenwald – Auf den Spuren des Mondwandlers**
Fischer Sauerländer, 2021 – ab 10

Lisa Duhm, Eva Jung: **Sie sind überall – Gegen Faschismus in deinem Feed**
Gabriel, 2021 – ab 12

Ursula Poznanski: **Shelter**
Loewe, 2021 – ab 14



IMPRESSUM

Eigentümer, Herausgeber
und Redaktionsanschrift
JUKIBUZ
im Südtiroler Kulturinstitut
Schlernstraße 1
39100 Bozen
Tel. +39 0471 313830
www.kulturinstitut.org
jukibuz@kulturinstitut.org

Redaktion
Julia Aufderklamm,
Brigitte Kustatscher,
Elisabeth Mairhofer,
Elisabeth Nitz

Fotos
Südtiroler Kulturinstitut,
Katja Gehrman

Illustration JukiBUCH
Annabelle von Sperber
Irmela Schautz

Grafik
Verena Hafner

Druck
Athesia, Bozen

Unterstützt von

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL  PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE
Deutsche Kultur

gefördert von
Stiftung Fondazione
Sparkasse
sostenuto da