



JUKIBUzeitUNG

BÜCHER • THEMEN • KREATIV



Südtiroler > Kulturinstitut
> JuKiBuZ



STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE

Wir stiften Zukunft
Promuoviamo futuro

Inhalt

BÜCHER

- 9 Tierisch gut einschlafen
- 10 Pappbilderbücher
- 12 Bilderbücher
- 22 Erstlesebücher
- 24 Kinderbücher
- 28 Noah empfiehlt
- 30 Comics und Graphic Novels
- 32 Jugendbücher
- 38 Sachbücher

THEMEN

- 4 Seitenweise Natur
- 18 Die Architektin der Bilderbücher
- 43 In was für einer Welt leben wir eigentlich?

KREATIV

- 20 Bücher-Atelier: Wie ein Buch entsteht mit Antje Damm
- 21 Mein Taschentier: Basteln mit Antje Damm
- 46 Mach mit!

Die Illustration auf dem
Titelblatt stammt aus:

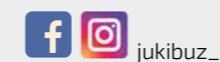
Ausführliche
Buchempfehlung auf
Seite 17!



© Jane Godwin, Anna Walker (2022):
Tillys Schatz. München: Knesebeck

Über unsere Veranstaltungen und Aktionen
halten wir Sie gerne auf dem Laufenden:

www.kulturinstitut.org/jukibuz
jukibuz@kulturinstitut.org
0471 313830



Liebe Leserinnen und Leser, liebe Freundinnen und Freunde des JUKIBUZ,

einen von Büchern gestärkten, offenen und mutigen Blick auf die Welt: Das wünschen wir den Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, die unsere aktuelle Ausgabe der JUKIBUZzeitUNG in den Händen halten.

In diesem Sinne laden wir alle Leser*innen ein, sich ein wenig **Zeit** zu nehmen und mit einer guten Portion Neugierde durch die Seiten zu blättern.

Zeit für besondere BÜCHER:

Echte Schätze, so wie Tilly auf unserem Titelblatt sie sammelt, bietet auch die JUKIBUZzeitUNG: Es sind aktuelle Novitäten, sorgfältig ausgewählt und vorgestellt vom JUKIBUZ-Team. Auch die Schüler*innen der Grundschule Jenesien, der Grundschule Vöran, der Mittelschule Mariengarten in St. Pauls sowie der Mittelschule Schenna haben sich durch die Auswahl gelesen und tun ihre Meinung darüber in einer Vielzahl an Buchempfehlungen kund. Wir bedanken uns für diese lesenswerte Unterstützung und für die fachkundige Betreuung der jeweiligen Lehrpersonen.

Zeit für aktuelle THEMEN:

Der Rückzugsort Wald als Motiv in der Kinder- und Jugendliteratur steht im Fokus des ersten **Fachartikels**. Susan Schädlich thematisiert die Frage, wie und warum aktuelle Krisen in Gesprächen mit Kindern aufgegriffen werden sollten. Antje Damm spricht im **Interview** über ihre Arbeit.

Zeit, um KREATIV zu sein:

Antje Damm gewährt einen Blick in ihr **Bücher-Atelier** und zeigt eine kreative **Bastelidee** für ein Taschentier, das eine Geschichte erzählt.

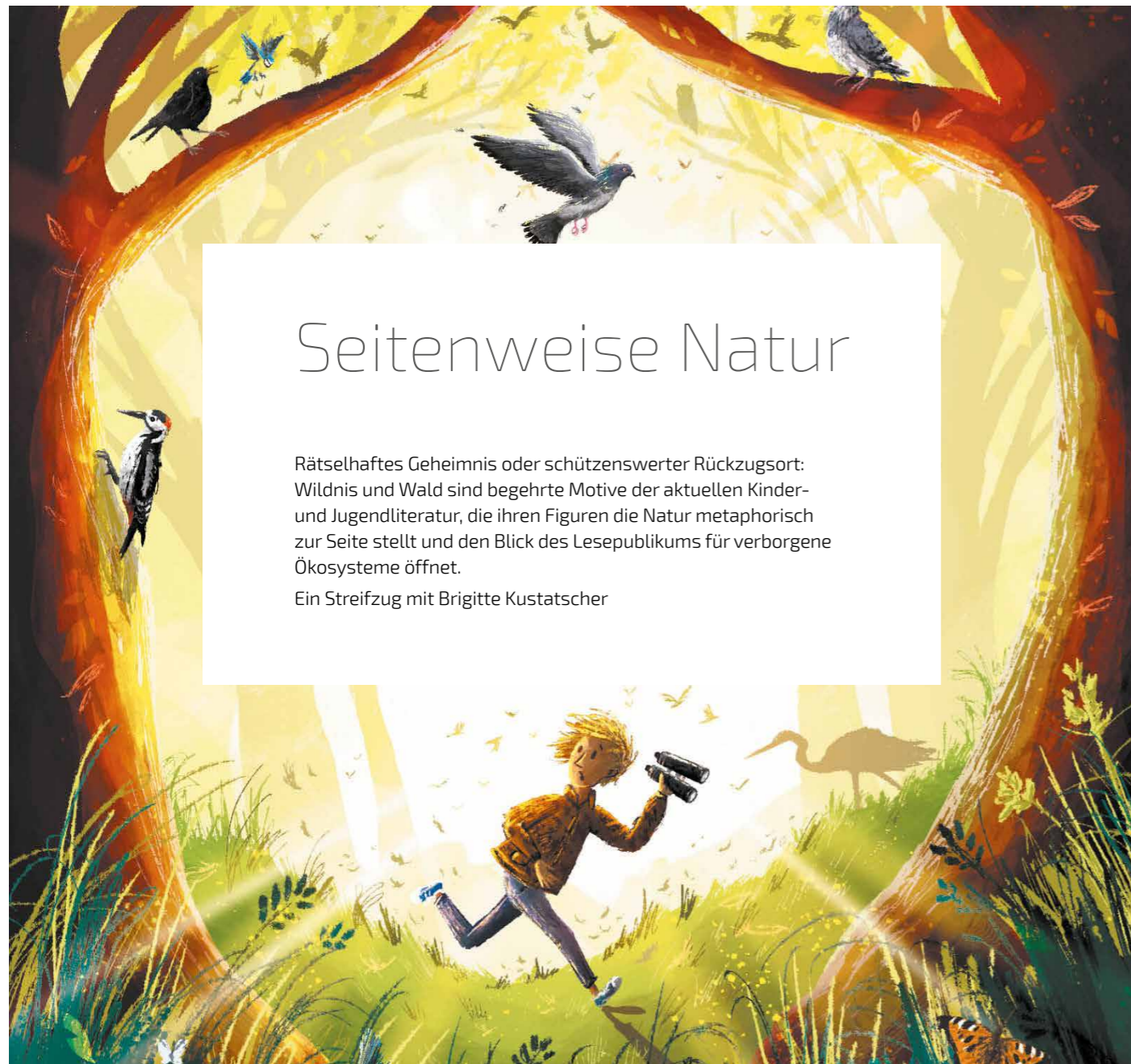
Mach mit! ist in dieser Ausgabe schon von Weitem zu hören: Hier klappert, kichert, scheppert und schnappt es. Unsere Bitte an geräuschvolle Kinder und Jugendliche: Lasst uns hören, was ihr seht.

Frohes Lesen!

Hans-Christoph von Hohenbühel

Vorsitzender des Südtiroler Kulturinstituts

Brigitte Kustatscher, Kathrin Hofer & Julia Aufderklamm
und die JUKIBUZ-Mitarbeiter*innen Elisabeth Nitz
und Noah Oberprantacher



grafisch verändertes Cover des Titels: M. G. Leonard (2022): Die Geheimnisse von Birdwood (Bdr.), München: cbj

Seitenweise Natur

Rätselhaftes Geheimnis oder schützenswerter Rückzugsort: Wildnis und Wald sind begehrte Motive der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur, die ihren Figuren die Natur metaphorisch zur Seite stellt und den Blick des Lesepublikums für verborgene Ökosysteme öffnet.

Ein Streifzug mit Brigitte Kustatscher

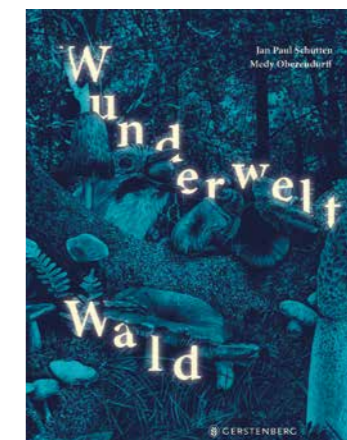
Auf in den Wald!

Jan Paul Schutzen ist ein wunderbarer Erzähler und Erklärer, dessen essayistische Sachtexte den derzeitigen Stil der Wissensvermittlung im Kinder- und Jugendbuchbereich ohne Zweifel geprägt haben. Auch optisch beschreiten seine Bücher außergewöhnliche Wege: *Wunderwelt Wald* mit seinem einnehmend geheimnisvollen Buchcover ist das neueste Beispiel dafür. Wer sich ebenso farbenprächtige Bilder im Inneren erwartet, wird beim Aufschlagen des Sachbuchs zunächst verwundert sein. Großformatige, kunstvoll gezeichnete Waldland-

schaften in schwarz-weiß offenbaren hier erst auf den zweiten Blick ihre Geheimnisse: Es sind detaillierte Suchbilder, in denen die niederländische Illustratorin Medy Oberendorff Pflanzen und Tiere versteckt hat. Manche davon erscheinen mit weiteren Vertretern aus Flora und Fauna auf den darauffolgenden Seiten in Farbe und werden mit kleinen Informationshäppchen eingehender beschrieben. Jedem Kapitel ist ein einstimmer Text vorangestellt, in dem Jan Paul Schutzen seine schreibkünstlerische Palette zur Geltung bringt: Im scheinbaren Plauderton gelingt es ihm, eine Fülle an Wissen auf

„Es ist ein geheimnisvoller Ort mit Wald, Wiesen und einem Weiher.“

Der wilde Garten (Prestel)



unterhaltsame Weise zu vermitteln und mit ungewöhnlichen Vergleichen, behutsam eingestreutem (Wort-)Witz und in nachvollziehbaren Gedankengängen den Blick für das Ökosystem Wald zu schärfen. Die Kombination mit den wimmeligen Illustrationen, die zum Betrachten und Entdecken einladen, macht das Sachbuch zu einem vergnüglich-informativen Buch-Erlebnis für ein vielfältiges Lesepublikum.

Beschützen, was man nicht sehen kann

Bereits auf dem Vorsatzpapier von *Der wilde Garten* bahnen sich dicke Pfeile ihren Weg zwischen Fröschen, Schmetterlingen, Blumen und Vogelnestern. Auch die Häuserschluchten der Stadt, in der Julie und ihr Opa leben, halten für gute Augen jede Menge Natur bereit. Es ist eine kleine Stadt mit viel Grün, die sich sogar mit einem gepflegten Schrebergarten schmückt. Wo viele Bilderbuchgeschichten Halt machen und die Freuden des Gärtnerns erzählen würden, lässt Cynthia Cliff ihr Trio aus Kind, Großvater und Hund noch ein Stückchen weiterwandern: Hinaus aus der Stadt und in die Wildnis, die hinter den Steinmauern der Gärten liegt. „*Es ist ein geheimnisvoller Ort mit Wald, Wiesen und einem Weiher.*“ Unter Bäumen und Sträuchern, abseits der Wege, werden die drei je nach Jahreszeit von Kräutern, Beeren und Nüssen empfangen und von Tieren begleitet: „*Manche zeigen sich, andere sind scheu. Aber Julie weiß immer, dass sie da sind.*“ Dies soll im Verlauf zum Schlüsselgedanken der Geschichte werden. Die bunten, wilden und bewegungsreichen Illustrationen, die nur auf den ersten Blick ein Durcheinander zeigen, stehen im deutlichen Gegensatz zur Ordnung im Schrebergarten, in dem die Hauskatze mit Glöckchen

versehen und sogar die Ameisen in Reih und Glied durchs Bild laufen. Doch der Garten ist auch ein Ort der Erholung und der Begegnung und bietet nicht zuletzt eine gesunde Fülle an Früchten, die bis in den Herbst hinein geerntet werden. Was spricht also dagegen, ihn zu erweitern? Viel, wenn es nach Julie und ihrem Opa geht: Mit jedem Stück Wald und Wildnis, das an den Garten abgetreten wird, verlieren Pflanzen und Tiere ihren Lebensraum. Dass diese für Menschen vielleicht nicht auf den ersten Blick bemerkbar, wohl aber umso schützenswerter sind, zeigen Großvater und Enkelin auf eindrucksvolle Weise und setzen dabei die eingangs angedeuteten Hinweisschilder ein. Der Plan funktioniert und so streifen am Ende Stadtbewohner*innen aller Generationen durch eine Wildnis, die zwar einige Kompromisse

„Bin im Wald. Weiß nicht, wann ich wieder da bin.“

Das geheimnisvolle Leben der Kröten (Jungbrunnen)



eingeht, aber als gemeinschaftlicher „wilder Garten“ erhalten bleibt.

Schutzgebiete für Natur, Vögel und Kinder
Für die Sommerferien zwischen der siebten und der achten Klasse hat Corvus Featherstone, genannt „Twitch“ schon einen Plan: Als leidenschaftlicher Vogelbeobachter wird er jede freie Minute im Naturschutzgebiet Birdwood verbringen. Auf den versteckten Wegen zwischen Brombeerranken und Kaninchenpfaden, über Wasserpfützen und durchs Rohrkolbengras hält er Augen und Ohren offen, um Austernfischer oder Eisvögel zu entdecken. *„Twitch betrat Birdwood durch einen Durchlass am Weidezaun neben dem Kanal, der parallel zum Fluss Bridd verlief. (...) Bald erreichte er den See, atmete den Duft des Kiefernharzes ein und lächelte in sich hinein, während er vorsichtig über Wurzeln und Dachsbauten stieg.“* Mit der für M. G. Leonard typischen eindringlichen Genauigkeit erfahren wir

nicht nur, was es in Birdwood zu entdecken und zu erhalten gibt, sondern auch, welche schützende Bedeutung die Natur für den zwölfjährigen Twitch hat. Die Stille des Waldes legt sich beruhigend über die Sorgen und Konflikte des Alltags, in völliger Konzentration und Aufmerksamkeit widmet sich Twitch seinen Aufgaben: Vom Ausbessern und Erweitern seines Unterschlupfs bis hin zum Training mit seinen Haustauben, die zu Brieftauben werden sollen, steckt er sich eigenmächtig Ziele, die er emsig verfolgt. Doch aus dem ruhigen Sommer in der Natur wird nichts, denn wo sonst Feldspatzen über den Weg hopsen, streifen eines Tages Polizisten durch Birdwood und Hubschrauber übertönen das Zirpen und Tschilpen der Amseln und Zaunkönige. Ein gefährlicher Räuber versteckt sich ausgerechnet im Naturschutzgebiet. Auch dessen Beute, sagenhafte fünf Millionen Pfund, soll irgendwo in Birdwood vergraben sein.

Schwarmformation

Es dauert nicht lange, bis sich zu den Polizisten noch weitere Menschen gesellen, die ihr Glück als Schatzsucher versuchen wollen: Ein rätselhafter Fremder, zwei Mädchen auf einem Hausboot, und Twitches unliebsame Klassenkameraden treiben sich im Wald herum. Grund genug, der Sache nachzugehen. Dabei ist er bald schon näher an Räuber Ryan und der Beute dran, als ihm lieb ist. Unweigerlich läuft es auf einen Showdown im Wald zu, bei dem Twitch zu einem beliebten Mittel aus der Vogelwelt greift und uns eine willkommene Metapher liefert: In Schwarmformation, wenn alle zusammenarbeiten, lassen sich Probleme lösen. So ist es am Ende ein ganzer Schwarm an Kindern, die sich nicht nur hinter den vormaligen Außenseiter Twitch stellen, sondern sich auch als Hüter*innen des Waldes und der Tierwelt verstehen.

Waldsinfonie

Grün und waldig beginnt auch Armin Kasters neuer Jugendroman: Ein Krötenauge am Buchcover und eine Landkarte am Vorsatzpapier lassen die Bedeutung der Natur für die einfühlsame Geschichte rund um die zwölfjährige Fee und ihre Familie, deren Verästelungen im Verlauf noch für einige Überraschungen sorgen werden, erahnen. Was für die Kröten eine Wanderung ist, gestaltet sich für die Jugendliche als eine Art Bildungsreise im klassischen Stil, die sie Familiengeheimnisse lüften und insgesamt ein Stück weit erwachsen werden lässt. Die Spurensuche beginnt mit der Ankündigung des Urgroßvaters in dem als „Winterstare“ betitelten Vorspann: „Sie muss jetzt die Wahrheit wissen“, erklärt dieser und setzt einen Brief an Fees reiseleidige Mutter auf. Jene begibt sich wenig später mit Fee und dem kleinen Bruder Hugo auf eine Radtour ins Mühlbachtal, dem Ursprungsort der Familie, an dem der Urgroßvater nun alle zusammenruft. Der „Ur-Hugo“ glänzt zunächst aber durch Abwesenheit und begrüßt die Ankommenden mit einer Nachricht an der Tür des alten Kotten: *„Bin im Wald. Weiß nicht, wann ich wieder da bin.“* Da haben wir



ihn auch schon: Den Wald, der sich als Metapher wie das Plätschern des Baches neben dem Haus durch den Roman zieht. Mal als Kulisse, Rückzugsort oder Kunstgegenstand, der in seiner Gesamtheit vom Urgroßvater zu einer Sinfonie aufgezeichnet werden soll, oft als Personifikation der Natur, die Fee auf ihrem Weg zur Wahrheit zur Seite gestellt wird: *„Der Wald ist wie ein riesiges atmendes Wesen, das voller Leben ist*



Dass Pflanzen und Tiere für Menschen vielleicht nicht auf den ersten Blick bemerkbar, wohl aber umso schützenswerter sind, zeigen Großvater und Enkelin auf eindruckliche Weise.

© Cynthia Cliff (2022): Der wilde Garten. München: Prestel

und zugleich eine unerschütterliche Ruhe ausstrahlt. Er ist einfach da und braucht niemanden, auch nicht Fee.“

Bis das lang gehegte Familiengeheimnis rund um Fees Großeltern ans Licht kommt, dauert es allerdings ein bisschen. Auf den dazwischenliegenden Seiten wird Fee in der Künstlerkolonie des Mühlbachtals heimisch, schließt Freundschaften, bekommt Geschwisterchen, eine Großmutter und weiteren Familienzuwachs, erkundet dunkle Waldseen und bewacht Koi-Teiche, schaukelt unter freiem Himmel, verdrückt Nudeln mit Bärlauchpesto, Eis und Pfannkuchen mit Ahornsirup. Es ist genau diese Mischung aus mitreißender Spannung, vielschichtigen Figuren und verrückten Wendungen sowie

den geschickt eingewebten Naturschilderungen, die den Roman niemals beschweren, sondern frühlingsleicht daherkommen.

Waren es bis vor Kurzem noch die nach Aktivismus strebenden, zur Tat aufrufenden Sachbücher und Romane, die sich mit Natur befassen, schreibt die aktuelle Kinder- und Jugendliteratur vielmehr Geschichten über ihre Ursprünglichkeit und den Wunsch, sie als Biotop für sämtliche Lebewesen zu erhalten. Wird die Literatur leise, wo die Folgen des Klimawandels immer lauter hereinbrechen? Möglich. Doch manchmal sind es gerade die leisen Töne, die umso eindringlicher nachklingen.

BÜCHERTIPPS

Jan Paul Schutten, Medy Oberendorff: **Wunderwelt Wald**
Gerstenberg, 2022 – ab 8

Cynthia Cliff: **Der wilde Garten**
Prestel, 2022 – ab 4

M. G. Leonard: **Die Geheimnisse von Birdwood – Das Versteck**
cbj, 2022 – ab 10

Armin Kaster: **Das geheimnisvolle Leben der Kröten**
Jungbrunnen, 2022 – ab 12

Und auch zwischen diesen Buchdeckeln steckt seitenweise Natur!



SEITENWEISE NATUR

bietet auch die Buchausstellung „Bücherwelten“:

vom **20.01.-15.02.2023** im Waltherhaus, Bozen

vom **14.-29.04.2023** in der Stadtbibliothek Brixen

Lucile Piketty
IM VERBORGENEN
Aladin, 2022
12 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-8489-0204-0

Errätst du, welche Tiere sich in den Buchseiten verstecken? Dieses Sachbuch ist ein Ratebuch: Zu jedem Tier gibt es auch einen Text, der dir verrät, welches Tier gemeint ist. Der Text ist etwas umfangreich. Wenn du also schon gut lesen kannst, hilft er dir beim Raten weiter. Du erfährst, wo die Tiere leben, wie sie aussehen, was sie fressen, welche Farbe sie haben und noch mehr Interessantes. Und wenn du ganz vorsichtig die Papierschlange anhebst und hineinlugst, kannst du geheimnisvolle Tiere aus fernen Welten entdecken. Teresa meint: Das Raten war sehr toll. Das Buch ist für Tierliebhaber*innen geeignet.

Teresa Gamper, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien



Tierisch gut einschlafen

Catherine Rayner
ARLO KANN NICHT SCHLAFEN
Knesebeck, 2022
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-9572-8534-8

Der Löwe Arlo ist sehr müde. So sehr er auch probiert, einzuschlafen: Es klappt einfach nicht! Das Gras ist zu stoppelig, die Erde zu hart, auf den Bäumen ist es zu laut und in der Wüste zu still. Da fliegt die Eule heran und singt ihm ein Lied vor. Plötzlich geschieht etwas Spannendes: Es beginnt ein Spiel zwischen Tag und Nacht! Mal träumt der Löwe, mal die Eule und manchmal sogar das ganze Löwenrudel. Doch pass auf, dass du niemanden weckst, Arlo!
Ich empfehle dieses Buch Kindern, die auch manchmal nicht einschlafen können. Die Geschichte eignet sich sowohl für Mädchen als auch für Jungen. Die Bilder sind farbenprächtigt und träumerisch. Das Schlaflied der Eule macht ruhig und schläfrig. Damit klappt das Müdewerden bestimmt!

Ilvy Innerhofer, 4. Klasse, GS Vöran

Maike Harel, Laura und Florian Fuchs
SO SCHLAFEN DIE TIERE
Carlsen, 2022
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-5515-2127-9

Die Reime in diesem Buch erzählen von einem kleinen Jungen, der nicht einschlafen mag, und seinen Kuschtieren. Die Kuschtiere gehen jetzt ins Bett, aber der Junge? „Mama, ich bin noch nicht so weit.“ Also erzählt Mama eine Geschichte von den Tieren und ihren Schlafplätzen: Das Eichhörnchen schläft Beispiel eingekuschelt in einem Baum, das Zebra sucht Schutz in seiner Herde und der Mantarochen träumt tief unten im Meer. Auch einen Gecko gibt's zu entdecken und das Krokodil schläft sogar mit offenem Maul. Die Geschichte ist interessant, denn man lernt, wo die Tiere schlafen. Die Bilder zeigen die Savanne, den Dschungel oder auch den Nordpol. Sie sind toll und eines ist besonders schön: Darauf sieht man die Nordlichter am Himmel und im Wasser die ruhenden Wale. Ich empfehle das Buch für Kinder ab 4 Jahren.

Max Weithaler, 5. Klasse, GS Jenesien

Gracia Iglesias, Ximo Abadía
ICH KANN NICHT EINSCHLAFEN
Kleine Gestalten, 2022
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-9670-4740-0

1, 2, 3, 4, ... Wer kennt das nicht? Man kann nicht einschlafen und wälzt sich im Bett hin und her. Und dann? Natürlich, Schäfchen zählen! Allerdings haben die ersten Schäfchen in diesem Buch ziemlichen Unsinn im Kopf: Sie knabbern an Teppichen, blöken laut oder purzeln durch den Kamin und verschmutzen das Haus. Das siebte Schaf ist alt und weise, singt ein Schlaflied und allmählich kehrt Ruhe ein. Dieses Bilderbuch interpretiert ein altes Motiv neu und überrascht dabei mit verrückten Ideen, einer Grafik in starken, teilweise gedeckten komplementären Farben und Schriftsatz-Elementen, die die Erzählung unterstützen: Wenn das Schaf purzelt, purzelt auch das Wort. Das kreative Einschlafbuch bringt zuerst zum Schmunzeln – und dann zur Ruhe.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ

Beatrix Mannel, Karolina Benz
WER SCHLÄFT, WER WACHT IN DER NACHT?
Rotfuchs, 2022
64 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-4990-0905-1

Können Tiere auch träumen? Warum muss man eigentlich schlafen? Gibt es im Tierreich Langschläfer, Schnarchnasen und Frühaufsteher? Antworten auf diese und weitere spannende Fragen finden sich in diesem nachtblauen Kindersachbuch. Neben aufschlussreichen Informationen über den Schlaf, werden 13 Tiere behandelt: heimische, exotische, Landbewohner, Meerestiere und Vögel. Das Buch vermittelt uns nicht nur, dass Pottwale im Stehen schlafen, Elefanten nur zwei Stunden und Fregattvögel auch im Flug träumen können, sondern auch allgemeines Tierwissen. Am Schluss stehen Ausführungen zu den tierischen Schlafzimmern. Die atmosphärischen Illustrationen – Ölgemälde in satten Blau- und Grüntönen – sind traumhaft, auch im wörtlichen Sinne. Sie entfalten eine beruhigende und bezaubernde Wirkung, wodurch sich dieses Kindersachbuch auch hervorragend als Gute-Nacht-Lektüre eignet.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Michael Escoffier, Matthieu Maudet MAMA, BIST DU'S?

Moritz, 2022
28 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-8956-5425-1



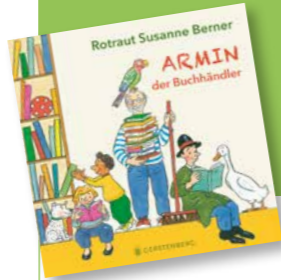
Ein Kind sucht seine Mama. Es hat aber einen viel zu großen Hut auf dem Kopf und kann nichts mehr sehen! Auf der Suche nach seiner Mama fragt es: „Mama?“ „Pie, pie, piep!“, „Mama?“ „Määh!“, „Mama?“ „Quaak, quaak!“ Das Kind trifft unterschiedliche Tiere und erkennt sie an ihren Lauten, an ihrem Fell oder an ihren Körperteilen. Am Ende findet es seine Mama. Zum Glück! Doch auch Mama hat so einen großen Hut auf dem Kopf. Nun suchen sie den Vater und das Spiel geht von vorne los: „Papa?“

Julian empfiehlt das Buch Kindern aus der 1. Klasse, die schon etwas lesen können und Tiere gerne haben.

Julian Pircher, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien

Rotraut Susanne Berner ARMIN, DER BUCHHÄNDLER

Gerstenberg, 2022
14 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8369-6145-5



Armin hat einen Buchladen. Dort gibt es viele Bücher für alle Menschen, die gerne Bücher lesen. Armin hat viel Arbeit: Er kontrolliert, er putzt und liest selbst. Aber jeden Morgen gibt es wieder ein Durcheinander. Er weiß nicht warum. Petra sagt ihm, dass in der Nacht doch die Bücher wach werden! Da kommen der Räuber Hotzenplotz, das Rotkäppchen, ein Vampir und wenn der Zahlenteufel bis drei zählt, ist der ganze Spuk vorbei. Am Ende bekommt Armin einen neuen Besen. Von wem wird der wohl sein? Da musst du im Buch gut schauen.

Der Text ist kurz und in Reimform geschrieben. Deshalb empfiehlt Anna das Buch Erstklässlern, die schon etwas lesen können.

Anna Wieser, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien

Norman Klaar, David Creighton-Pester VIELE TÜREN, GROSS UND KLEIN, WER MAG WOHL DAHINTER SEIN?

Magellan, 2022
20 Seiten, ab 2 Jahren
ISBN 978-3-7348-1618-5



Bereits das Cover und der Titel lassen erahnen, dass sich in diesem Buch hinter verschiedenfarbigen Türen Tiere verstecken. Auf jeweils einer Doppelseite gibt es links Tierspuren, kleine Hinweise und einen witzigen Reim, der zum Tier passt, das sich auf der rechten Seite hinter einer Klappentür verbirgt. An der flachen blauen Tür vorbei schwimmt natürlich: der Hai! Käsekrümel hinterlassend durch eine kleine braune Tür ein und aus flitzt, klar: die Maus. Hinter einer grünen, schmalen wohnt noch nicht lange? Die Schlange! Rate-Spaß bietet dieses Pappbilderbuch mit seinen witzigen Reimen und den freundlichen Illustrationen auf jeden Fall. Besonders daran ist, dass man über verschiedene Wege auf das hinter der Tür versteckte Tier kommen kann: Es gibt Farbinweise, Tierspuren und Fußabdrücke, die Größe der Tür, der dargestellte Lebensraum und natürlich die Reime! Spielerisch und interaktiv werden Sprache, Sprachverständnis, verschiedene Verben und Adverbien ebenso vermittelt wie Tiere, ihre Eigenschaften und Lebensgewohnheiten.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ

Antje Damm AHHH!

Tulipan, 2022
30 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-8642-9575-1



Eine Frau auf dem Cover. In einer Hand eine Handtasche, eine Leine in der anderen. Sie geht wohl mit ihrem Hund Gassi. Eigentlich nichts Ungewöhnliches. Aber dann passiert es: Die Leine strafft sich und... schnell umblättern! Der Hund jagt einem gelben Stiefel nach, der – so auf der nächsten Seite zu sehen – einem Fischer gehört, der wiederum eine Schnur in der Hand hält. So entspinnt sich von Seite zu Seite eine aufregende Geschichte, bei der man unbedingt wissen will, wie es weitergeht. Die ausdrucksstarken und detailreichen Illustrationen im typischen Antje-Damm-Stil erzählen eine lustige Geschichte über unglückliche und glückliche Verkettungen, die zumindest für den Hund mit einem „Happy“ endet. Text braucht Antje Damm zum Erzählen der Geschichte bis auf einsilbige Minimaläußerungen wie „Ahhh“, „Na?“, „Hey“ oder „Nöö“ nicht, denn die unterschiedlichen Figuren im Collage-Kartonage-Stil Sprechen für sich. Die Geschichte endet da, wo sie begonnen hat, und bietet für Kinder ab zwei Jahren hohen Wiederanseh-Wert.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ

Norman Klaar, Sébastien Braun EIN MÄUSEJAHR IST WUNDERBAR!

Magellan, 2022
18 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-7348-1595-9



„Hier ist die kleine Maus zu Haus. Was macht sie wohl, jahrein, jahraus?“ Im Buch geht es um die Jahreszeiten und die Monate. Eine kleine Maus zeigt uns die Besonderheiten und Abenteuer, die sie rund ums Jahr erlebt. Auf den wimmeligen Bildern kann man viele Tiere beobachten: Maus, Dachs, Eule, Fuchs und noch einige weitere. Zu jedem Monat ist ein Bild gezeichnet, darunter steht ein Zweizeiler in Reimform. Auf den kunterbunten Bildern gibt es viel zu entdecken und der Text regt zum Mitreimen an.

Lea hat es gefallen, weil viele Tiere zu sehen sind. Chiara meint, auch Kindergartenkinder können das Buch schon anschauen. Marian lernt aus diesem Buch viel über die Jahreszeiten und über die Monate. Die Bilder gefallen den Kindern besonders gut.

Moritz Höller, Chiara Bono, Lea Oberkofler, Marian Egger, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien

Elisabeth Steinkellner, Michael Roher GUTEN MORGEN, SCHÖNER TAG!

Tyroliä, 2022
22 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-7022-4016-5



Fröhlich, schwungvoll und mit kindlicher Neugier führt dieses Buch durch den aufregenden Kinderalltag, der alles Mögliche bereithält: Großes, Kleines, Weiches, Hartes, Muße, Eile, Zahlen, Formen, Farben, Wut, Wonne, Abenteuer, Wärme und Geborgenheit. Gereimt und in farbenprächtigen Bildern präsentiert Elisabeth Steinkellner und Michael Roher die frühkindliche Lebenswelt mit allem, was dazugehört: Der Schnecke am Wegesrand, die beobachtet wird, dem Sprint zum Bus, der gleich losfährt, den vielen Businsassen, die gezählt werden, Bauklötzen, die kunstvoll gestapelt werden, der schlechten Laune wegen Unterzuckerung, und der angenehmen Wärme schützender Arme, in denen das Kind einschlüft. Dieses Buch zeigt, wie unvoreingenommen Kinder der Welt begegnen, ihren Blick fürs Kleine und ihre Freude am Entdecken. Ideal für gemeinsame Lesestunden, bietet es viel zum Entdecken, Erzählen, Wiedererkennen und Weiterbesprechen. Ein poetisch gereimtes Alltagsabenteuer, in dem sich viele Kinder wiederfinden.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ

Sandra Grimm, Pina Gertenbach ALLE TIERE EINSTEIGEN!

Oetinger, 2022
30 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-7512-0177-3



Gigimo, die Giraffe holt verschiedene Tiere an den Bushaltestellen ab und kommentiert ihr Einsteigen jeweils mit einem witzigen Reim. Jedes Tier erzählt von seinem Ausflug und auch davon, wie es in der Stadt gelaufen ist. Wolke Schaf musste zum Friseur und Chamäleon Leon fährt das erste Mal allein zum Opa. Während Gusti Glucke ihre Eier mit zum Freundinnenbesuch nimmt und mit sechs Küken zurückkommt, ist Fredi Fuchs für seine Hochzeit herausgeputzt und bringt anschließend seinen Partner mit. Die Geschichten werden nicht nur durch die Reime, sondern auch durch die detailreichen Illustrationen und die Gucklöcher erzählt. Das Buch lädt zum mehrmaligen Ansehen ein, da man immer wieder Neues entdecken und sich jeweils mit einzelnen Figuren beschäftigen kann. Zum Beispiel erschießt sich erst auf den zweiten Blick, dass Gigimo wegen eines frechen Vogels die Scheibenwischer anwerfen muss. Witzig, unterhaltsam und modern.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ

Leo Timmers DAS LIEBE KROKODIL

Aracari, 2022
32 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-9071-1422-3



„Hilfe, liebes Krokodil!“, ruft die Maus, die von einer Schlange verfolgt wird. Das liebe Krokodil hilft natürlich und vertreibt den bösen Fressfeind mit einem lauten „Grrrr.“ Als immer mehr Tiere angelaufen kommen und das Krokodil um Hilfe bittet, zögert dieses nicht. Wie bei den Bremer Stadtmusikanten stellen sich die Tiere alle auf den Rücken des Krokodils. Als aber dann das Nashorn, verfolgt vom Löwen, angerannt kommt und dem Krokodil auf die Nase steigt, wird's dem lieben Krokodil etwas zu viel: „Grrrr!“ So laufen die Tiere nun vor dem Krokodil davon und schlagen dabei den Löwen in die Flucht. Schlussendlich wird aus dem „Grrrr!“ des Krokodils ein „Grins!“ und alles ist gut. Ein charismatisch und plastisch illustriertes Buch von Leo Timmers, das augenzwinkernd eine Geschichte über Hilfsbereitschaft, eigene Grenzen, die Stärke des Zusammenhaltes und tierische Klischees erzählt. Vor allem das Lautieren und das gemeinsame Ersinnen der Geschichte wird kleinen Bücherwürmern viel Freude bereiten.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Julie Morstad UND HEUTE?

Bohem, 2022
56 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-9593-9212-9

Was mache ich heute? Wo gehe ich hin? Bleib ich zu Haus oder will ich raus? Dieses spielerische Bilderbuch stellt eine Frage nach der anderen und macht Lust auf einen unternehmungsfreudigen Tag. Deborah ist beeindruckt davon, dass es viele Möglichkeiten gibt, um die gestellten Fragen zu beantworten. Dabei bringen uns die verschmutzten Bilder auf gute Ideen. Wo würdest du heute am liebsten hingehen? Diese Frage hat Danilo am besten gefallen. Wir empfehlen das Buch Kindergartenkindern und auch jenen, die die deutsche Sprache noch nicht so gut beherrschen. Es hat uns fasziniert, denn es ist so ähnlich wie in unserem täglichen Leben: Jeder Tag steckt voller Möglichkeiten.

Deborah Lanthaler, Danilo Stankovic, 4. Klasse, GS Vöran



Derick Wilder, K-Fai Steele HAT DER BAGGER EINEN PO?

Klett Kinderbuch, 2022
40 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-9547-0262-6

Ein Vater begleitet seinen Jungen zur Schule. Der Junge hat viele Fragen an seinen Vater. Sein Vater ist schlau. Der Junge will wissen, ob die Tiere, Menschen, Dinge einen Po haben. Der Vater hat immer die tollsten Antworten. Der Junge fragt: „Hat Nachts ein Po?“ Und der Vater antwortet: „Ja, wie zwei Kugeln Eis.“ „Haben Schmetterlinge Pos?“ „Kleine, die nicht stören beim Schweben.“ Das Interessanteste für die Kinder war, dass ein Alien einen Po mit drei Pobacken hat. Die Kinder der zweiten Klasse empfehlen dieses Buch allen, die gerne reimen, schmunzeln und lachen: Es ist nicht viel zu lesen, aber wir können viel schauen.

Valentin Massoner, Sophia Perkmann, Maik Eheim, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien



Yoeri Slegers FÜR MAMA HOLE ICH DEN MOND VOM HIMMEL

Annette Betz, 2022
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-2191-1937-4

Ein kleiner Frosch möchte seiner Mama viele Geschenke machen: Er passt auf sie auf, bringt ihr Blumen und einen Insektenkuchen. Doch dann verspricht ihr der kleine Frosch das allergrößte Geschenk: „Ich hole den Mond vom Himmel. Nur für dich.“ Er klettert auf einen Baum. „Schau, wie gut ich das kann!“ Immer höher geht's hinauf und der kleine Frosch streckt sich, aber dann passiert es: „Knack!!!“ Der Frosch fällt runter. Mama fängt ihn zum Glück auf und sagt: „Das aller-schönste Geschenk bist du.“ Leonie empfiehlt das Buch allen Kindern, die Tiere mögen. Die Geschichte geht gut aus. Die Bilder sind großartig gemalt.
von Leonie Zen, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien



Ulla Sainio MIRI MEERJUNGFRAU OKTY OKTOPUS FEIERT GEBURTSTAG

Migo, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN: 978-3-9684-6062-8

Miri und Ava sind beste Freundinnen – und sie sind Meerjungfrauen. Der Tintenfisch Okty hat Geburtstag. Aber Okty ist sehr schüchtern und lädt nicht mal die Freunde zur Feier ein. Deshalb machen die Meerjungfrauen eine Überraschungstorte. Sie finden den Weg zur Höhle von Okty. Okty ist sehr überrascht und glücklich. Da kommt plötzlich ein Monster und das Licht geht aus. Das erschreckt Okty, sie übergießt alle mit ihrer Tinte. Das Monster ist eigentlich kein Monster. Es sind zwei Meerjungfrauen, die durch Plastikmüll schwimmen mussten. Gemeinsam räumen sie alles auf und sortieren den Müll. Dann geht die Feier richtig los. Das Buch gefällt Yara und Sophia, weil es so großartige Sticker gibt. Es sind viele Tiere gezeichnet. Hier lernen wir auch, dass wir das Meer nicht verschmutzen sollen.

Yara Aschbacher, Sophia Perkmann, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien



Benjamin Gottwald SPINNE SPIELT KLAVIER

Carlsen, 2022
160 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-55152-2221

Ein Pingpongball springt auf einem Tischtennisschläger, ein Papierflieger saust durch die Luft, ein Stein hüpf über den See. Wie hört sich das an? Dieses Bilderbuch ohne Text erwacht durch lautes Lesen und Geräusche zum Leben: Jede Seite fordert mit anschaulichen Illustrationen in knalligen Farben dazu auf, das passende Geräusch zur Szenerie zu machen. Dabei werden sowohl alltägliche als auch außergewöhnliche und fantastische Momente dargestellt. Das Buch erzählt zwar keine zusammenhängende Geschichte, dennoch finden sich Gemeinsamkeiten zwischen den Seiten: Der Föhn und der Sturm, Vogelgezwitscher und Roboterpiepsen, Brause in der Dusche und Regen auf dem Dach. Es fordert und fördert Interaktion, regt die Fantasie an und stellt auch so manche Herausforderungen: Wie klingt eigentlich eine fallende Sternschnuppe? Vor allem macht es jede Menge Spaß, denn hier darf geklappert, gepufft, geschnattert, geknackt, gegurrt, gesummt, gehaucht, geblubbert, geschmatzt oder geklimpert werden.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Gilles Bizouerne, Béatrice Rodriguez BARNABAS SUCHT DAS ENDE DER WELT

Peter Hammer, 2022
24 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-7795-0674-4

Eines Morgens beschließt der Dachs Barnabas, ans Ende der Welt zu reisen. Konstanze, die Schildkröte, und Clara, der Maulwurf, schließen sich ihm an und zunächst verhandelt das Trio, wer Chef und Chefin ist: alle. Auf ihrer Reise erleben die Gefährten allerhand Abenteuer, die nur gemeinsam überwunden werden können, weil jede*r Fähigkeiten hat, die hilfreich sind. Mit klaren Strichen und satten Farben bezaubern die sorgfältig gestalteten Illustrationen und erzählen von Freundschaft, Abenteuerlust und Hilfsbereitschaft. Eine aufmerksame Betrachtung lohnt sich, denn die Bilder halten viele Details und weitere Wegbegleiter bereit. Auch der Reisebericht der Ameise, der die drei gegen Ende des Buches begegnen, kann beim Rückwärtsblättern rekonstruiert werden. Ein hoher Wiederlesewert und identifikationsstiftende Figuren zeichnen diese Wanderschaft aus und vermitteln auf diese Weise eindrücklich ihre Botschaft: Der Weg ist das Ziel.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Astrid Nagl, Judith Auer IDA UND DER ZAUBERSPIEGEL

Nilpferd, 2022
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-7074-5273-0

Ida ist ein Igel. Sie erwacht vom Winterschlaf, und die anderen Tiere sagen ihr, dass der Zauberspiegel wieder da ist. Die Tiere bestaunen sich im Zauberspiegel. Viele sind zufrieden mit dem, was sie sehen. Das Eichhörnchen aber nicht. Es mag nicht, wie es im Zauberspiegel aussieht. Da hüpfen viele in den Zauberspiegel. Nun können sie sich nicht mehr sehen. Aber es macht richtig Spaß. Sobald sich die Tiere an der Sonne trocknen, sind alle zufrieden. Auch das Eichhörnchen. Yossi empfiehlt das Buch allen Kindern, die Tiergeschichten mögen. Und er meint: So wie man ist, ist es gut.

Yossi Guggenheim, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien



Al Rodin DAS KLEINE ECHO

NordSüd, 2022
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-3141-0592-0

Dieses Bilderbuch erzählt von einem kleinen Wesen, das nie den Mut hat, etwas Eigenes zu sagen. Es heißt Echo und lebt tief in einer Höhle. Eines Tages kommt ein Schatzsucher namens Max in die Höhle. Das kleine Echo schleicht ihm nach und als Max in Lebensgefahr schwebt, traut es sich, sein erstes eigenes Wort zu sagen. Das Buch ist sehr interessant, eine gute Vorlesegeschichte und für Kinder ab ungefähr 3 Jahren geeignet. Die Illustrationen mit den kräftigen bunten Farben sind etwas ganz Besonderes.

Michael Höller, 5. Klasse, GS Jenesien



Sabine Praml, Paul Nicholls **SOMMER, SONNE, WASSERDIEB?**

Magellan, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7348-2114-1

Sommer, Sonne, Wasserdieb? ist ein sehr tolles Buch und man versteht schon was passiert, wenn man nur die Bilder anschaut. Sie sind anschaulich und passen zum Text. Das Bilderbuch ist also auch für Jüngere geeignet. Es erzählt von den Waldtieren, die im Sommer jeden Tag am Teich baden gehen. Die Hauptfiguren sind ein Fuchs und ein Waschbär. Sie retten gemeinsam den Teich, der kein Wasser mehr führt. So können sie nicht mehr mit der Wasserpistole spielen, die Waschbärenmutter kann nicht mehr die Wäsche waschen, die Wildschweinkinder können sich nicht mehr waschen und die Zirkuselefanten haben nichts mehr zum Trinken. Aber wer das Wasser gestohlen hat, verrate ich nicht. Das Buch eignet sich gut zum Vorlesen. Es gibt auch nur wenig Text, also eignet es sich auch für Kinder, die lesen lernen.

Leonie Stuefer, 5. Klasse, GS Jenesian



Linde Faas **WO BIST DU, GROSSER BRUDER?**

Von Hacht, 2022
32 Seiten, ab 4
978-3-9682-6015-0

Das Buch handelt von zwei Fröschen. Sie heißen Kleiner Bruder und Großer Bruder. Kleiner Bruder hat immer Angst, wenn er nicht in seiner Blume ist. Eines Tages sagt Großer Bruder: „Ich klettere hoch, um die Sterne zu beobachten, kommst du mit?“ Kleiner Bruder sagt: „Nein, ich warte hier.“ Als es Morgen wird und Großer Bruder noch immer nicht zurückgekehrt ist, macht sich der kleine Bruder Sorgen und obwohl er Angst hat, beschließt er, Großen Bruder zu suchen. Dann sieht er auf einmal, wie bunt es auf der Welt ist, die Vögel und Schnecken und vieles mehr. Aber als Kleiner Bruder überall im Wald gesucht hat, und sich auf einen Ast setzt, passiert etwas. Das möchte ich aber nicht verraten.

Ich empfehle das Buch Kindern ab 4 Jahren.

Lia Falser, 5. Klasse, GS Jenesian

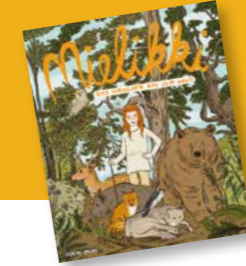


Sheryl Webster, Helen Shoemith **EIN KLEINER VOGEL RETTET DIE WELT**

Coppenrath, 2022
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-6496-4080-6

Dieses Buch beginnt mit einem ganz normalen Vogel namens Rosa. Plötzlich merkt er, dass ein Mann seinen Baum fällen und ihm somit sein Zuhause wegnehmen will. Anderen Tieren geht es genauso. Im Wald werden Bäume abgeholzt und in der Savanne wird Platz für Häuser gemacht. Schließlich ruft der kleine Vogel durch die Welt: „Kein Mensch darf uns Tieren unser Zuhause wegnehmen!“ Diese Worte hören alle Tiere. Also stürmen sie in die Häuser der Menschen und sogar in ihre Städte. Bald werden die Menschen wütend und vertreiben die Tiere. Das macht sie aber noch wütender, denn es gibt keinen Ort mehr, an dem die Tiere leben können. Mehr will ich jetzt aber nicht verraten. Ich finde das Buch sehr toll und ich würde es Kindern ab 8 Jahren empfehlen. Viel Spaß beim Lesen.

Simon Thurner, 5. Klasse, GS Jenesian



Judith Drews **MIELIKKI DAS MÄDCHEN AUS DEM WALD**

Jacoby & Stuart, 2022
48 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-9642-8127-2

In diesem Buch geht es um einen geheimnisvollen Wald. Der Wald liegt auf der anderen Seite eines Sees. Eines Tages fasst ein Mädchen namens Anna Mut, schwimmt über den See und betritt den Wald. Dort trifft sie auf Mielikki. Mielikki ist ein Mädchen, sie hat zwei Hörner auf dem Kopf, trägt eine weiß-braune Jacke und etwas, das wie eine Jeanshose aussieht. Sie erwartet Anna schon und gemeinsam gehen sie in den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. Anna lernt, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihren eigenen Atem, ihren Körper. Sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen. In einer Höhle machen die beiden Mädchen Feuer und bleiben eine Nacht... Mehr will ich euch nicht verraten, aber es geht sehr spannend und wundersam weiter. Ich empfehle das Buch ab sieben Jahren.

Sophie Wieser, 5. Klasse, GS Jenesian



Chris Haughton **NUR MAL KURZ GUCKEN**

Fischer Sauerländer, 2022
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7373-6119-4

In diesem farbenfrohen Bilderbuch geht es um drei Affen, die Lust auf Mangos haben. Aber der einzige Mangobaum steht dort, wo es auch Tiger gibt. Die Mutter hat sie eigens davor gewarnt. Doch die drei Affen lieben Mangos! „Vielleicht könnten wir uns die Mangos nur mal kurz angucken?“ Die drei Affen machen sich auf den Weg, um eine Mango zu stibitzen: „Keine Tiger an diesem Ort! Alles sicher.“ Aber stimmt das wirklich? Den Rest verraten wir nicht. Lest selbst und ganz wichtig: Schaut euch die Bilder gut an! Wir empfehlen dieses Buch für Kinder ab der 2. Klasse, die lustige und spannende Geschichten mögen.

Uns hat dieses Buch sehr gut gefallen.

Nik Sartori, Thomas Mittelberger, 5. Klasse, GS Vöran



Nikola Kucharska **WAS FÜR UNFASSBARE SACHEN DRACHEN GERNE MACHEN**

Thienemann, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-5224-5982-2

Für alle, die sich für Drachen interessieren und mehr über sie wissen wollen, ist dieses kunterbunte Buch ein tolles Lesevergnügen! Auf großen Wimmelbildern erzählt es von Drachen und ihren Besonderheiten. Wir erfahren viel von ihrer Geschichte, aber auch, wie der Körperbau eines Drachens aussieht: Wusstest du, dass Drachen zwei Herzen haben und der Schwanzknochen der zerbrechlichste Teil des Drachenkörpers ist? Es gibt verschiedene Drachenarten: Drachen in der Luft, unter der Erde, im Wald, in der Wüste, im ewigen Eis oder im Weltall. Auch Drachen gehen zur Schule und werden manchmal krank. Sogar Sport treiben sie! Aber mehr verraten wir euch nicht. Uns hat dieses Bilderbuch begeistert und wir empfehlen es Drachenfans ab der 3. Klasse.

Nik Sartori, Thomas Mittelberger, 5. Klasse, GS Vöran



Robert Munsch, Saoussan Askar, Rebecca Green **VON WEIT HER**

Orlanda, 2022
32 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-94954-504-7

In Saoussans Heimatland bricht Krieg aus und ihre Familie muss in ein fremdes Land fliehen. Saoussan fühlt sich fremd und hat Angst. Dieses Buch erzählt die wahre Geschichte eines aus dem Libanon geflüchteten Mädchens. Es thematisiert Krieg als Fluchtursache, legt das Hauptaugenmerk aber auf die „Sprachlosigkeit“ der Siebenjährigen, den daraus folgenden Missverständnissen und Ängsten, die auch durch eine klare Bildsprache spürbar werden. Ein berührendes Buch, das zum einen geflüchteten Kindern Trost und Hoffnung spenden und zum anderen bei Menschen ohne Fluchterfahrung Verständnis und Mitgefühl generieren kann.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Uma Mishra-Newbery, Lina al-Hathloul **LOUJAINS TRÄUME VON DEN SONNENBLUMEN**

Minedition, 2022
36 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-0393-4012-5

Loujains Träume von den Sonnenblumen ist sehr spannend. Es geht in diesem Buch um Loujain, ums Fliegen, um ein Verbot und um ihre Familie. Loujain hat einen Traum: Sie möchte fliegen können und die Sonnenblumen, von denen ihr Vater erzählt, betrachten. An dem Ort, wo Loujain lebt, werden Mädchen und Jungs nicht gleichbehandelt. Denn nur Jungs dürfen fliegen, doch Loujain gibt nicht auf und sagt: „Ich weiß, ich werde fliegen. Nicht gleich, aber ganz bestimmt!“ Dieses Buch kann für Mädchen und für Jungs interessant sein. Ich würde es denen empfehlen, die selber gerne „fliegen“ möchten und die gerne fotografieren. Oder allen Menschen, die Träume haben und hoffen, dass sie irgendwann in Erfüllung gehen. Denn Loujains Traum ist in Erfüllung gegangen. Das Buch ist ab ungefähr acht Jahren geeignet.

Leonie Schweigkofler, 5. Klasse, GS Jenesian



Ute Krause WANN GEHEN DIE WIEDER?

Gerstenberg, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8369-6155-4

In diesem Buch geht es um eine Räuberfamilie. Mama und Papa trennen sich und Papa zieht aus. Bald packen die Kinder ihre Kofferchen und besuchen ihren Papa. Eines Tages zieht eine Prinzessin mit lauter Prinzessinnenkindern bei Papa ein. Die Räuber- und die Prinzessinnenkinder spielen zusammen. Als ein Räuberkind fragt, wann die Prinzessinnen wieder gehen würden, meint Papa, dass die jetzt zur Familie gehören und dableiben würden. Und so haben sie jetzt alles doppelt: doppelte Weihnachten, doppelte Zahnbürsten, doppelte Geburtstage... Und sie reisen mit ihren Kofferchen zwischen Mama und Papa hin und her. Manchmal streiten Mama und Papa, manchmal streiten Papa und die Prinzessin. Die Räuberkinder wollen, dass alles wieder so ist wie früher, und dafür haben sie auch schon eine Idee...
Es ist ein unterhaltsames Bilderbuch über Familien für Kinder ab sieben Jahren.

Manuel Innerebner, 5. Klasse, GS Jenesian



Anna Böhm, Tim Warnes HEUTE HAB ICH WUT IM BAUCH!

Oetinger, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7512-0197-1

Die Katze Nora lebt mit vielen Freunden in einem Haus. Sie möchte mit ihnen spielen. Doch die Maus will lieber malen. Das Pferd repariert den Gartentisch und möchte nicht spielen. Das Schaf backt eine Torte. Nora will die Kirsche auf die Torte geben, klettert dabei auf den Schrank. Das lässt das Schaf nicht zu. Und immer wieder kommt die Wut in Noras Bauch hoch. Das Schaf schickt Nora in den Garten: „Hier kannst du rumwüten.“ Dort trifft Nora auf den Hund Lollo. Er erklärt Nora, wie er mit der Wut umgeht. Nun kommen alle Tiere in den Garten. Da stolpert das Schaf mit der Torte und wirft sie dem Hund auf den Kopf. Das Schaf wird wütend und brüllt: „Meine schöne Torte!“ Da beruhigt es Nora, denn sie „weiß genau, wie Schäfli sich fühlt.“ Nun sind alle wieder glücklich.

Valentin meint, dass man nicht immer bei einer Kleinigkeit wütend werden muss. Wenn niemand mit dir spielen will, wartest du einfach, bis jemand Zeit hat, oder du fragst ein anderes Kind.

Valentin Massoner, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesian



Jane Godwin, Anna Walker TILLYS SCHATZ

Knesebeck, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-9572-8656-7

Tilly lebt mit ihrer quirligen, lauten Familie in einem geräumigen Haus, dennoch gibt es manchmal wenig Platz für sie. Ihre Geschwister und deren Sachen sind überall. Tilly hat ein geheimes Versteck in einer Treppenstufe vor ihrem Zimmer, von dem niemand sonst weiß. Dort verbirgt sie ihre Kostbarkeiten: einen flachen Stein, ein Glöckchen, ihr Notizbuch, Süßigkeiten und noch einige Schätze mehr. Manchmal holt sie ihre Schätze heraus, spielt mit ihnen, sortiert und bewundert sie und manchmal freut sie sich einfach darüber, zu wissen, dass sie da sind. Als das Haus renoviert und ein Teppichboden verlegt wird, kommt Tilly nicht mehr an ihr Geheimversteck. Sie ist sehr traurig und vermisst ihre Kleinode, aber allmählich findet sie neue kleine Schätze und auch ein neues Versteck. *Tillys Schatz* erzählt vom Wert der kleinen Dinge, vom Rückzug und von Achtsamkeit, von Verlust und Neuanfang in einer plastischen und einfühlsamen Sprache. Getragen wird die Geschichte von Bildern in sanften Farben und einem luftig-leichten Zeichenstil.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Carla Maia de Almeida, Sebastião Peixoto DIE BÜCHERWASCHMASCHINE

Atrium, 2022
32 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-8553-5674-4

Die Bücherwaschmaschine ist ein verrücktes Buch und erzählt uns von der Liebe zu Büchern: Die Broncas sind eine ganz normale Familie, die es liebt, zum Strand zu gehen, Eis zu essen und Fußball zu schauen. Sie streiten immer wieder, aber finden sich schnell wieder zusammen, denn es gibt etwas, das sie verbindet: Die Liebe zu Büchern. Sie ist so stark, dass sie gefährlich wird, nämlich für die Bücher! Linda Bronca schläft niemals ein, ohne vorher ein bisschen zu lesen. Doch dann sabbert sie das Buch im Schlaf voll. Den Familienmitgliedern passieren noch viele weitere Missgeschicke, deswegen erfinden sie die Bücherwaschmaschine!
Die Bilder in diesem Buch sind fantastisch. Sie sind bunt, mit viel Energie und Fröhlichkeit. Sie stechen raus und zeigen die Gefühle der Charaktere. Ich würde dieses Buch Kindern ab fünf Jahren empfehlen. Im Allgemeinen finde ich, dass es ein sehr schönes Buch mit ebenso schönen Bildern ist und es sich gut als Vorlesebuch für die Familie eignet.

Hani Guggenheim, 5.Klasse, GS Jenesian



Amélie Javaux, Annick Masson DER TAG AN DEM ICH DEN BÖSEN WOLF VERJAGTE

Kindermann, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-9492-7610-1

Charlotte möchte gerne zu Paulas Allerbeste-Freundinnen-Rudel gehören. Aber Paula verwandelt sich im Pausenhof in einen bösen Wolf, der fiese Worte wie spitze Zähne benutzt. Charlotte wird zunehmend traurig und fühlt sich immer kleiner, während der Kloß in ihr stetig wächst. Ihre Eltern begreifen zunächst nicht, was ihrem Kind fehlt, und Charlotte selbst kann nicht darüber sprechen, weil sie sich schämt. Eines Tages aber wird sie selbst zum Wolf und wendet sich mit Krallen, scharfen Zähnen und Gebrüll gegen ein anderes Kind. „Das tat gut!“ Tatsächlich? Zuhause angekommen, erkennt Charlotte, dass man sich auch ohne Zähne und Krallen stark fühlen kann, solange man ein wahres Allerbeste-Freunde-Rudel an seiner Seite hat. Die einfühlsame, liebevolle und verständliche Sprache, die angemessene Textlänge und die klaren und ausdrucksstarken Illustrationen machen Emotionen, die durch Mobbing entstehen, spür- und nachvollziehbar. Dabei zeigt dieses Buch mögliche Reaktionen und Handlungsoptionen auf. Ein Buch, das berührt und Mut macht.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Heinz Janisch, Michael Roher SCHNEELÖWE

Tyrolia, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7022-4076-9

Das Buch *Schneelöwe* ist kein normales Buch. Eigentlich gibt es keine normalen Bücher, jedes Buch ist anders. *Schneelöwe* ist aber nochmal anders. Man kann sich vorstellen, der Junge im Buch zu sein, der sich als Schneelöwe fühlt: Schleichen wie ein weißer Schneelöwe, sich bewegen wie ein weißer Schneelöwe, einfach alles machen wie ein weißer Schneelöwe.

In dem Buch geht es um Gefühle, ich kann sie gut mitfühlen. Der Cousin des Jungen ist der müde Walter. Er gibt sich als schwarzer Schneelöwe aus, obwohl er nur ein paar schwarze Flecken hinter seinem linken Ohr hat. Die anderen Kinder sehen ihn als Angeber. Aber der Junge denkt sich nur: „Leute, ihr habt keine Ahnung, denn ein Schneelöwe ist man innen, ganz tief im Herzen. Den zeigt man nicht einfach so her, wie eine Schneekugel oder Bücher. Es ist etwas ganz Besonderes, wenn man so etwas im Inneren hat.“

Ich empfehle dieses Buch für Kinder ab 8 Jahren.

Teresa Palmosi, 5. Klasse, GS Jenesian



Romana Romanyschyn, Andrij Lessiv RIPKA – DAS RÜBCHEN

Baobab Books, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-9072-7714-0

Das Rübchen erzählt ein ukrainisches Märchen neu und zweisprachig. Opa Andruschka ist ein fleißiger Gärtner und er hegt und pflegt seinen Rübenspross aufopferungsvoll. Die Rübe wächst gut und wird immer größer. Zuerst so groß wie eine Maus, dann wie eine rote Bete, dann wie eine Faust und schließlich so groß wie Opas Kopf. Zur Erntezeit ist die Rübe so groß, dass es die Hilfe aller Hofbewohner braucht, um sie herauszuziehen.

In schwungvollen Reimen erzählt das Märchen eine alte Geschichte über Zusammenhalt, Hilfsbereitschaft und Familie. Die Illustration spielt mit Retromustern, satten Farben und kombiniert unterschiedliche Stile und Techniken: Druck und Collage, fotorealistische Zeichnungen und stilisierte Elemente, modern und alt. Mit dem Wechsel vom Quer- ins Hochformat und unterschiedlichen „Blattgrößen“ werden sich die Leser*innen auch am haptischen Moment des Buchs erfreuen.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



Charlotte Palmosi, Kristina Gehrmann KÖNIG LAURIN UND SEIN ROSENGARTEN

Folio, 2022
28 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8525-6856-0

Vor langer Zeit lebte einmal ein Zwergenkönig. Er besaß eine Tarnkappe und einen Gürtel, der ihm die Kraft von 12 Männern verlieh. Der Zwergenkönig hieß Laurin. Er hatte einen schönen Rosengarten. Eines Tages gab es ein Turnier um Prinzessin Similde. König Laurin wurde aber nicht eingeladen. Also nahm er seine Tarnkappe, ritt zum Turnier, überlistete die Ritter und raubte Similde. Die Ritter galoppierten los und suchten König Laurins Rosengarten. Denn sie wussten, dass er es gewesen war. Es kam zu einem aufregenden Kampf und am Ende sprach König Laurin einen Fluch aus. Ob der Fluch auch heute noch wirkt?

Das Buch ist für Kinder zu empfehlen, die gerne Sagen über Südtirol lesen und spannende Geschichten mögen. Auf den geheimnisvollen Bildern kann man viel entdecken. Mir hat das Buch gefallen, weil von einer Sage aus Südtirol erzählt wird.

Noah Kienzl, 5.Klasse, GS Vöran



Die Architektin der Bilderbücher

Ihre Bilderbücher sind mittlerweile zu modernen Klassikern der Kinderliteratur geworden: Antje Damm ging im Herbst 2022 mit dem JUKIBUZ-Bilderbuchmobil auf Lesereise durch Südtirol und sprach mit Brigitte Kustatscher über ihren Weg zu den Büchern und über ihre Philosophie als Autorin und Illustratorin.

Eine Architektin, die Bücher macht: Auf welche Weise spiegelt sich das in deinen Büchern wider?

Tatsächlich hat mir mein Beruf als Architektin bei meiner Arbeit als Autorin und Illustratorin geholfen, und das liegt nicht nur daran, dass ich in dem Beruf sehr viel gezeichnet habe. Die Aufgabe und Herangehensweise, ein schlüssiges Konzept für ein Gebäude zu entwerfen oder ein gutes Buch zu entwickeln, ähneln sich. Ich habe bestimmte Vorgaben und Ideen und muss diese möglichst gut und nachvollziehbar und im Hinblick auf das, was ich mit meiner Arbeit erreichen möchte, umsetzen.

Beides sind kreative Prozesse und erfordern Fantasie.

Wie führte dein Weg von der Architektur hin zur Illustration?

Ich wusste schon immer, dass ich einen kreativen Beruf ergreifen möchte. Als Kind habe ich sehr viel gezeichnet und ich hatte einen großen Schatz an Bilderbüchern, den meine Mutter, die Lehrerin war, für uns drei Kinder angeschafft hatte.

Zunächst hatte ich den Wunsch, Architektin zu werden, und habe nach dem Studium in verschiedenen Architekturbüros gearbeitet. Das hat mir viel Spaß gemacht und ich hatte nicht vor, den Beruf zu wechseln, aber als meine Töchter auf die Welt kamen, habe ich begonnen, für die beiden Bilderbücher zu machen.

Durch Zufall sah das eine Frau, die in einem

Verlag arbeitete, und bestärkte mich darin, die Bücher an Verlage zu verschicken. Schnell hatte ich einen Schweizer Verlag gefunden, der die ersten drei Bücher veröffentlichte. Ich stellte fest, dass es viel Arbeit ist, ein Buch auf den Weg zu bringen, aber auch, dass ich sehr flexibel arbeiten konnte, und entschied mich dann schweren Herzens dazu, den Architektinnenberuf an den Nagel zu hängen und weiter Bücher für Kinder zu machen. Das habe ich aber nie bereut!

Vom Modellbau bis zur Fotografie: Wie würdest du deine Illustrationsweise beschreiben?

Für mich sind Illustrationen mein Mittel, einen Text zu bereichern, zu unterstützen und eigene Geschichten neben dem Text zu erzählen. In den „Fragebüchern“ sind die Illustrationen bewusst sehr unterschiedlich im Stil, denn ich möchte die Unterschiedlichkeit und Vielschichtigkeit der Fragen auch visuell unterstützen und immer wieder neue visuelle Impulse setzen. Es wäre langweilig, wenn die Bücher ausschließlich in einem Stil illustriert wären. Und manchmal erscheint es mir wichtig, dass bestimmte Fragen oder Geschichten mit Fotos bebildert werden, denn für Kinder sind Fotos etwas Wahres, das es wirklich so gibt. In vielen meiner Bilderbücher habe ich Modelle gebaut und sie dann abfotografiert. Mir gefällt es, ein Modell immer wieder zu verändern, neu zu arrangieren, auszuprobieren. Ich kann die Figuren verändern, mit Farbe und Licht experimentieren.



Für mich sind Illustrationen mein Mittel, einen Text zu bereichern, zu unterstützen und eigene Geschichten neben dem Text zu erzählen.

Antje Damm

Auch „ungemütliche“ Themen wie Angst, Einsamkeit, Flucht, Tod oder Trauer sprichst du in deinen Büchern an. Wie ist deine Herangehensweise, wenn du solche Themen für Kinder aufbereitest?

Im Grunde erzähle ich einfach davon, weil ich weiß, dass Kinder sich für diese Themen interessieren. Und das versuche ich, möglichst klar und ehrlich zu tun, ohne dabei explizit im Kopf zu haben, für Kinder zu schreiben. Es wird oft behauptet, ich könne mich gut in die Lebenswelten von Kindern eindenken, weil ich selber vier Kinder habe. Ich denke aber, das ist nur bedingt richtig. Ich kann mich einfach noch sehr gut an meine eigene Kindheit erinnern, an die Erfahrungen, die ich gemacht habe, die Gedanken, Träume und Ängste, die ich als Kind hatte.

Frag mich!, eines deiner „Fragebücher“, wird im Frühjahr neu herausgegeben. Besonders Kinder und Jugendliche sind von den Fragen fasziniert und auch bei Pädagog*innen sind die Bücher höchst beliebt. Worin besteht für dich persönlich der Reiz dieser Bücher?

In den Fragebüchern geht es u.a. oft um philosophische Themen und Fragen. Beim gemeinsamen Philosophieren erfahren Kinder, dass wir Erwachsenen ihnen nicht immer die Welt erklären können, man sich

aber zusammen auf die Suche nach Antworten und weiteren Fragen machen kann und das unglaublichen Spaß macht. Sie erfahren in den Gesprächen, dass es manchmal kein Richtig und kein Falsch gibt, ihre eigenen Gedanken einzigartig und wertvoll sind und lernen Respekt vor Andersdenkenden. Kinder erzählen gerne von ihren Erfahrungen und Erlebnissen, das erlebe ich immer wieder und das ist auch für uns Erwachsenen höchst spannend und interessant. Letztendlich lernt man sich dadurch viel besser kennen.

Welche Illustrator*innen findest du selbst toll?

Fasziniert haben mich als Kind die feinen Tuschezeichnungen von Lilo Fromm, z.B. in dem Buch *Karlins Ente*, aber auch die farbliebenden plakativen Illustrationen von Liselotte Schwarz. Ich glaube aber, dass ich auch großes Glück hatte, weil mich meine Eltern viel in Ausstellungen und Museen mitgenommen haben. Ich wurde „gefüttert“ mit Bildern und ich war viel in der Natur unterwegs. Von aktuellen heutigen Illustrator*innen mag ich besonders Anaïs Vaugelade, Beatrice Allemagna und Stian Hole.

Die neuesten Bücher von Antje Damm:



Ausführliche Buchempfehlung auf Seite 11!

WIE EIN BILDERBUCH ENTSTEHT ... MIT ANTJE DAMM

Wirf einen Blick in Antje Damms Atelier und sei dabei, wenn ihr Bilderbuch „Der Besuch“ entsteht.



BLICK INS BÜCHER- ATELIER



Zuerst baue ich eine Kiste aus grauer Pappe. Ich schneide Fenster rein, baue eine Treppe und Möbel. Der Raum sieht trist und grau aus und niemand wohnt darin.



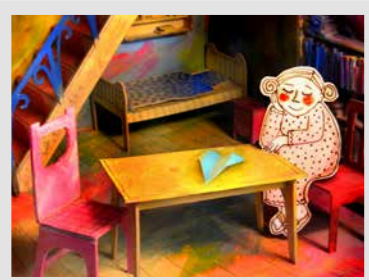
Dann zieht Elise ein, mit all ihren Ängsten, ihrer Einsamkeit und ihrem Putzzwang. Ich schneide sie aus und stelle sie in den Raum. Die Geschichte beginnt mit einem Papierflieger, der durchs Fenster in Elises Welt segelt. Ein kleiner Junge wird an ihre Tür klopfen, um seinen Flieger wiederzubekommen. Dieser Besuch wird Elises Leben verändern.



Farbe und Licht werden dort sein, wo Emil seine Schritte hinsetzt. Ich nehme dicke Pinsel und male den grauen Raum nach und nach an. Jede Änderung fotografiere ich. So entstehen die einzelnen Buchseiten.



Emil und Elise verbringen viel Zeit zusammen. Sie lesen, sie spielen und dann schmiert Elise Emil ein Butterbrot, bevor er wieder nach Hause gehen muss. Elises Welt hat sich verändert. Warum ich diese Technik gewählt habe? Weil ich einen dreidimensionalen Raum zeigen möchte und weil ich mit dieser Technik viel ausprobieren kann.



Ich kann die Figuren versetzen, die Szenen beleuchten und aus verschiedenen Blickwinkeln fotografieren. Genau dieses Ausprobieren und Verändern macht mir Spaß und es ist ein bisschen wie spielen.

MEIN TASCHENTIER IN DER STREICHHOLZSCHACHEL

Bastle mit Antje Damm eine Streichholzschachtel, die eine Geschichte erzählt!



Du brauchst dafür eine Streichholzschachtel, verschiedenfarbiges, festes Tonpapier, Schere, Klebstoff und Buntstifte..



Schneide aus buntem Papier zunächst einen Hintergrund und einen Boden aus. Wenn du magst, kannst du den natürlich auch bemalen.

Dann zeichnest du dein Lieblingstier mit den Buntstiften auf Papier



und schneidest es aus. Achte darauf, dass es in die Schachtel passt und nicht zu groß ist.



Jetzt kannst du dein Tier auf den Boden kleben und vielleicht noch ein bisschen Gras oder Blumen ausschneiden und dazu kleben.



Nun klebst du den Boden einfach in die Schachtel, schneidest ein Etikett aus, bemalst oder beschreibst es, wie du magst, und klebst es außen auf die Schachtel. Fertig ist dein Taschentier!





Heidi Troi, Evi Gasser DIE SUPERAUGEN UND DER SCHUHDIEB

Obelisk, 2022
127 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-9912-8013-2

Zwei Südtirolerinnen waren bei der Krimireihe *Die Superaugen* am Werk, Heidi Troi als Autorin und Evi Gasser als Illustratorin. Im ersten Band *Die Superaugen und der Schuhdieb* kommen die beiden Hauptfiguren Uli und Olli an eine neue Schule, vom Berg in die Stadt. Obwohl die Umstellung nicht so leicht für die Zwillinge ist, freunden sie sich gleich mit Djamila und Tim an. Als sie des Schuhdiebstahls beschuldigt werden, beschließen sie gemeinsam mit ihren Freunden als die Detektive „Superaugen“ diesen Fall zu lösen. Als große Unterstützerin kommt auch noch Oma Berta dazu, die nicht wirklich ihre Oma ist, aber eine nette und pfiffige alte Frau. Bei ihren Beobachtungen entdecken die Superaugen eigenartige Spuren, erhalten geheime Hinweise und kommen überraschenden Tatsachen auf die Spur. Spannend erzählt, ganz nah am Puls der Kinder, kommt diese Geschichte echt und überzeugend daher und ist neben einem Krimi auch eine Freundschaftsgeschichte. Sehr empfehlenswert.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Kristina Scharmacher-Schreiber INNA INSELING DAS GEHEIMNIS DER KLABAUTERKÖNIGIN

Coppenrath, 2022
176 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-6496-3918-3

Das Inselingmädchen Inna lebt auf Muschelsande, einer Insel mitten im Meer. Die Inselinge sind klein und werden von Menschen meist nicht bemerkt, doch sie haben eine wichtige Aufgabe: Sie geben darauf acht, dass sich die Menschen auf der Insel „so wohlfühlen wie die Fische im Meer“. Als Inna einen Baby-Schweinswal rettet und durch die Abschlussprüfung der Grundschule fällt, bekommt sie dennoch eine Chance: ein Praktikum auf dem Hof von Bauer Mommsen. Dort soll sie auf die Tiere aufpassen, aber auch auf den Menschenjungen Mo. Dann zieht ein Sturm auf und Inna vermutet: Die Klabaüterkönigin ist wütend. Jetzt kann nur noch einer die Welt der Inselinge retten: Mo! Der allerdings stolpert in einen Schlamassel... Die Geschichte geht sehr spannend weiter und enthält auch schöne farbenfrohe Bilder. Ich empfehle dieses Buch für Kinder ab der 3. Klasse.

Verena Innerhofer, 4. Klasse, GS Vöran



THILO MADAME KUNTERBUNT UND DAS GEHEIMNIS DER MUTMACHMAGIE

Ravensburger, 2022
224 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-4734-0858-0

Als Madame Kunterbunt, die neue Lehrerin der 3a, am Montagmorgen die Klasse betritt, staunen die Cousins Nicky und Nick nicht schlecht: Das ist doch ihre Nachbarin, die gerade erst die geheimnisvolle Villa Rosenrot bezogen hat! Gleich stimmt Madame Kunterbunt das erste Lied an, bei dem sogar Fawad, der noch nicht so gut Deutsch spricht, mitsingt und -dichtet. Die schüchterne Paula meldet sich neugierig zu Wort, und Nicks Sorgen scheinen vergessen. Welche Rolle die Haustiere der Lehrerin, zwei freche Chamäleons, dabei spielen? Auch außerhalb des Klassenzimmers tut sich so einiges: In der Betonwüste des Schulhofs sprießen schon bald Sonnenblumen und Erdbeeren, doch davon ist Direktor Plümpe gar nicht begeistert. Als er Madame Kunterbunt eines Abends zum Gespräch in sein Büro bestellt, blickt Nicky ins Fenster der Villa und macht eine besorgniserregende Beobachtung... Mit sanfter Spannung und feinem Humor zieht das mutmachende Schulabenteuer seine Leser*innen in den Bann und inspiriert dazu, dem Schulalltag zuversichtlich zu begegnen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Luise Holthausen FINN UND DIE MONSTERIGE RÜCKWÄRTSMASCHINE

Fischer Sauerländer, 2022
160 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7373-5880-4

Das Buch handelt von einem Jungen namens Finn, der eines Abends im Sommer plötzlich ein kleines Plüschmonster mit dem Namen Anton in seinem Zimmer vorfindet. Dieses Monster kommt ihm bekannt vor. Er denkt nach, wo er es schon mal gesehen hat. Da fällt ihm ein, dass er es im neuen Spielzeugladen entdeckt hat. Anton kann sprechen und fragt Finn, ob er bei ihm wohnen darf. Er erzählt Finn, dass es im Spielzeugladen eine Maschine gibt, die Spielzeug zum Leben erweckt. Doch dann passieren unheimliche Dinge: Die Menschen in der Stadt werden von lebendigen Kuschtieren bestohlen. Was können Finn und Anton dagegen unternehmen? Den Rest lassen wir euch selbst herausfinden. Uns hat der spannende Teil des Buches sehr gut gefallen. Wir empfehlen das Buch Leser*innen ab acht Jahren.

Sara Permann und Jara Frick, 5. Klasse, GS Vöran



Jens Sparschuh, Julia Dürr JULIA UND IHR KLEINER URGROSSVATER

Gerstenberg, 2022
128 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-8369-6142-4

Julia freut sich seit Tagen auf ihren Urgrossvater August. Eine ganze Ferienwoche wird sie bei ihm in Groß Neuendorf auf dem Land verbringen. Am Beginn der Woche erzählt ihr Urgrossvater, sie würden jeden Tag etwas Spannendes erleben. Julia lernt im Haus Tante Pia und die Katze Arabelle gut kennen. Beim Kirschenpflücken und in Opas Werkstatt, gemütlich am Küchentisch oder im Garten zwischen Hühnern: Wenn Opa August Geschichten von früher erzählt, vergeht die Woche wie im Flug. Doch als das neue Schuljahr beginnt und Julia wieder zuhause ist, geschieht etwas Schreckliches. Wir empfehlen das Buch weiter, für Kinder ab der 3. Klasse. Der Text ist schön und sehr spannend geschrieben. Am Ende ist das Buch auch ein bisschen traurig.

Verena Innerhofer, 4. Klasse,
Anna Bertagnoll, 5. Klasse, GS Vöran



Kenza Ait Si Abbou MEINE FREUNDIN ROXY ROBOTERZÄHMEN LEICHT GEMACHT

Tulipan, 2022
128 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8642-9540-9

In diesem Buch geht es um künstliche Intelligenz: Ein Bereich, der Kinder sicher fasziniert. Auf dem Schulweg findet Lili einen Roboter. Den repariert sie mit ihrer Oma, die sich mit Robotern bestens auskennt. Lili nennt das Roboter-Mädchen Roxy und kann nur immer wieder darüber staunen, wie schnell Roxy lernt und wie gut sie sich selbst Dinge beibringen kann. Mit der Zeit entspinnt sich eine enge Freundschaft. Lili würde Roxy am liebsten gar nicht mehr hergeben. Aber leider gehört sie ihr nicht. Die Autorin Kenza Ait Si Abbou ist auch als Managerin für Künstliche Intelligenz bei einem Technologiekonzern tätig. In ihrem ersten Kinderroman kombiniert sie eine gelungene Erzählung mit eingeschobenen Sachinformationen. Über digitale Kompetenz werden die Kinder in den deutlich sichtbar gemachten Informationskästen aufgeklärt. Ein Buch mit einer ganz besonderen Note!

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Katja Brandis, Frédéric Bertrand DRACHENDETEKTIV SCHUPPE CHAOS IM ZAUBERWALD

Fischer KJB, 2022
176 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7373-4253-7

In diesem Buch tauchen wir in die Anderswelt ein. Es ist der erste Band einer neuen Reihe der meisterhaften Fantasy-Erzählerin Katja Brandis. Der Drachendetektiv Schuppe liebt Schaumbäder, Lava-Limonade – und Kriminalfälle. Eines Tages beklagt sich ein weinendes Einhorn über ein rätselhaftes Geschehen im Wald. Dort erscheint wie durch Zauberhand immer wieder ein gefährlicher magischer Müllhaufen. Das ist genau die richtige Herausforderung für Schuppe und seine Freunde, den coolen Kater Grauwacke und die kämpferische Elfe Jessamy. Das Detektivtrio stürzt sich mit echtem Feuereifer in die Ermittlungen. Die drei geraten im Zauberwald in viele Gefahren, erleben unglaubliche Abenteuer und meistern brenzlige Situationen im Zauberwald und darunter. Die witzige und spannende Geschichte ist auch zum Vorlesen bestens geeignet, da es viele einzelne Spannungsbögen gibt, die fesseln und neugierig auf die Fortsetzung machen.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Sabine Ludwig AUSGERECHNET ADELHEIT!

cbj, 2022
192 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-5701-7927-7

Die Bestsellerautorin Sabine Ludwig hat eine neue Kinderbuchreihe begonnen. Es ist eine witzige Freundschaftsgeschichte zwischen Adelheit und Benni. Adelheit hat es wirklich nicht leicht. Einmal sind da ihre älteren hübschen und begabten Schwestern, denen sie nicht das Wasser reichen kann. Und zum anderen gibt es ihren besten Freund Benni, der nur Blödsinn im Kopf hat und der sie immer wieder in seine Schlamassel hineinzieht. Aber ihren besten Freund würde Adelheit niemals im Stich lassen. Ob festgeklebte Lehrerin oder Brand in der Jungentoilette: Adelheit startet in jeder vertrackten Situation Rettungsversuche und steht auch in den schwierigsten Situationen mit Mut und ganzem Herzen für ihn ein. Mit viel Charme und Humor werden die großen und kleinen Missgeschicke rund um Adelheids Alltag erzählt. Kindern fällt es sicher leicht, mit der jungen Heldin Adelheit mitzufühlen und ihre gelebten Größen zu erkennen: Loyalität, Toleranz und Hilfsbereitschaft.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Tobias Elsässer
ARTI
AUF FREUNDSCHAFT PROGRAMMIERT
Hanser, 2022
272 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-4462-7425-9

Diese fesselnde Geschichte über eine außergewöhnliche Freundschaft in einer nahen Zukunft ist top-aktuell. An ihrem 11. Geburtstag bekommt die Protagonistin Jessy statt der gewünschten Gamestation einen Androiden geschenkt. Arti, ein Robo-Junge im Alter von Jessy, soll sie (nach den Wünschen ihrer Eltern programmiert) dazu bringen, mehr Sport zu treiben und nicht so viel Zeit im Internet zu verbringen. Zum Glück gibt es da Frau Westic, eine Online-Freundin von Jessys verstorbener Oma. Sie will sich Jessys neuen Freund etwas genauer ansehen – und ein bisschen umprogrammieren. Da wird der Androide von Tag zu Tag menschlicher und beginnt selbstständig Entscheidungen zu treffen, oh weh! In 30 kurzen Kapiteln nimmt uns der renommierte Autor mit auf eine spannende Reise in die Zukunft. Ein sehr gelungenes Buch über künstliche Intelligenz und das Philosophieren über Logik und über die Ethik selbstlernender Programme.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Inés Garland
LILO
GLÜCK KANN MAN SCHNUPPERN
Thienemann, 2022
208 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-5221-8603-2

Das Glück liegt in der Luft – und Lilo kann es erschnuppern, denn sie hat die besondere Gabe, über die Nase alle menschlichen Gefühle sofort wahrzunehmen. Der Hund gehört der elfjährigen Emi. Mit der war es immer sehr lustig, aber in letzter Zeit blickt sie unentwegt auf ihr Smartphone und vergisst die Welt um sich herum. Außerdem riecht sie neuerdings unglücklich, nach saurer Zitrone. Im Park entdeckt Lilo ein weiteres Mädchen mit einem besonderen Geruch: Angst. Auch dieses Mädchen hängt ständig an ihrem Handy. Hat es vielleicht etwas damit zu tun, dass Emi so traurig ist? Lilo kann es nicht ertragen, dass es ihrem Frauchen nicht gutgeht, und tritt mutig eine gewagte Hilfsaktion an. Dabei unterstützen sie ihre Hundefreunde, sogar eine Katze muss zu Hilfe gebeten werden. Erzählt wird diese spannende und unterhaltsame Lektüre von der Hundedame selbst. Mit seiner großen Schrift und dem übersichtlichen Seitenlayout ist dieses reizvolle Hundebuch besonders lesefreundlich.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Katja Reider, Hildegard Müller
WELTBESTE KLEINE SCHWESTER
Hanser, 2022
136 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-4462-7252-1

Großes Familientreffen? Da bleiben Rosa und Geschwister Matti und Johanna lieber allein zu Hause. Einen Tag und eine Nacht ohne Eltern sollten sie doch ohne Probleme hinkriegen! Rosa, der Jüngsten im Bunde, macht das elternfreie Wochenende jedenfalls nichts aus, schließlich ist sie zu einer Sleepover-Geburtsparty bei ihrer zweitbesten Freundin Bini eingeladen. Obwohl diese Party überraschend ins Wasser fällt, lässt die nächste Feier nicht lange auf sich warten: Johanna packt die Gelegenheit am Schopfe und veranstaltet eine große, wenn auch unerlaubte Party, die chaos- und gefühlstech-nisch recht bald aus dem Ruder läuft. Und auch Matti gilt es nach einer missglückten Horrorfilmnacht zu beruhigen. Rosa hat also alle Hände voll zu tun, um das Familienleben vor der Rückkehr der Eltern wieder in ruhige Bahnen zu lenken. Punktgenau, blitzgeschneit und höchst sympathisch erzählt eine chronisch unterschätzte kleine Schwester diese herzliche Allein-Zuhause-Geschichte und liefert amüsantes Lesevergnügen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Nina Basovic Brown
KORBJÄGER
Gulliver, 2022
126 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-4078-1274-2

In diesem Buch geht es um Brandon und Ahmed. Die beiden sind beste Freunde. Es erzählt auch von Marcello, der die Freundschaft vom Brandon und Ahmed in Gefahr bringen will und Brandon beim Basketballtraining tritt. Eines Tages bekommt Brandon zwei Tickets für ein Basketballspiel. Er möchte aber nicht Ahmed mitnehmen, sondern Marcello einladen. Vielleicht lässt der die Freunde danach in Ruhe? Ahmed ist aber traurig und fühlt sich versetzt. Brandon lädt seinen besten Freund ebenfalls zum Basketballspiel ein, doch Ahmed lehnt ab. Beim Spiel scheint Marcello eigentlich ganz nett zu sein, und auch mit Pia, der Neuen in der Klasse, versteht sich Brandon blendend. Als der Basketballtrainer von Brandons Mannschaft ausfällt und die Jungen gemeinsam mit den Mädchen trainieren sollen, wird die Freundschaftsgeschichte zwischen Brandon, Ahmed, Marcello und Pia richtig kompliziert... Mehr möchte ich nicht aber nicht verraten. Ich würde es allen Kindern empfehlen, die basketballeverrückt sind.

Florian Hafner, 5. Klasse, GS Jenesien



Katja Ludwig
ELLIE & OLEG
AUSSER UNS IST KEINER HIER
Klett Kinderbuch, 2022
240 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-9547-0275-6

Die Geschichte beginnt mit einem Fahndungshinweis der Polizei: Gesucht werden die Geschwister Ellie und Oleg. Was mag hier geschehen sein? Die Ich-Erzählerin Ellie übernimmt und schildert, wie ihre Mutter mit dem Stiefvater nach Berlin fährt, um den großen Bruder Mats abzuholen. Das große P – wie Pandemie – geht um und bringt Schulschließungen, Homeoffice, Chaos und schlechte Laune mit sich. Abends sind die Eltern immer noch nicht zurück und Ellie hat keine Möglichkeit, sie zu erreichen. Am nächsten Morgen ist immer noch alles still. Langsam wird es den Kindern unheimlich. Was ist hier los? Wo bleiben die bloß? Die Brücke zur Stadt ist abgesperrt mit dem Hinweis: Pandemie-Abschirmbereich. Die Geschwister versuchen, alleine zu überleben, das ist gar nicht so einfach... Hochspannend und mit einem feinen Blick für das Gefühlsleben ihrer Figuren verwebt die Autorin die Themen unserer Zeit zu einer Mut stiftenden, aufregenden Abenteuer-geschichte.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Katja Frixte
JOLLE und ich
DER TAG, AN DEM EIN PINGUIN BEI UNS INZOG
Arena, 2022
176 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-4016-0630-9

Die Hauptfigur in diesem lustigen Buch heißt Jolle. Er ist ein Pinguin, liebt Fisch und sitzt eines Tages bei Thea im Garten auf dem Liegestuhl: „Hallöchen, Wasserflöchen!“ Richtig gelesen, Jolle kann nämlich auch sprechen. Von nun an wohnt er bei Thea und ihrer Familie im Badezimmer. Thea ist zwölf Jahre alt und mag Jolles Scherze, aber nicht die Launen ihrer Schwester Rieke. Die Eltern heißen Maria und Hannes. Jolle richtet zwar viel Schaden an, aber mit ihm ist es immer aufregend und Thea mag ihn sehr. Frau Schmittke, die Nachbarin, ist vom neuen Mitbewohner aber nicht so begeistert. Wird Jolle bei Thea und ihrer Familie bleiben dürfen? Oder muss er in den Zoo? Das Buch empfehlen wir Menschen ab acht Jahren, die gerne lachen.

Raphael Egger, Wenzel Mammig, 5.Klasse, GS Jenesien



Oliver Uschmann, Sylvia Witt
LANGE KRALLEN
LEONIE UND IHR KATER AUF HEISSER SPUR
Gulliver, 2022
116 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-4078-1276-6

Leonie und ihr Kater Bobby verstehen sich ohne Worte. Sie leben in einem friedlichen kleinen Dorf, doch seit die neue Familie im Haus nebenan eingezogen ist, verhält sich Bobby seltsam. Manchmal knurrt er sogar! Als es immer wieder zu Diebstählen im Ort kommt, beginnen Leonie und Bobby mit ihren Ermittlungen und haben schon bald eine heiße Spur. Am besten hat mir gefallen, dass Leonie mit ihrem Kater Bobby eine sehr starke Verbindung hat. Es hat mich auch beeindruckt, dass Bobby früher als alle anderen weiß, wer der Täter ist. Ich würde diese Abenteuer- und Detektivgeschichte für Kinder ab der 2. Klasse empfehlen.

Deborah Lanthaler, 4. Klasse, GS Vöran



Akram El-Bahay
FABULA
DAS PORTAL DER DREIZEHN REICHE
Baumhaus, 2022
352 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8339-0699-2

Die Zwillinge Will und Charlotte stolpern gemeinsam durch ein Portal in eine Welt wie aus einem Märchenbuch. Alles fängt bei einem Schulausflug am Central-Park in New York an. Da glaubt Will, eine Stimme zu hören. Tatsächlich entdeckt er unter einem Baum mit silbernen Blättern ein winziges Wesen mit durchsichtigen Flügeln. Ist das eine Elfe? Dann folgt noch dieser Überfall einer Furie in der eigenen Wohnung. Und wohin ist ihre Mutter verschwunden? In der fantastischen Welt von Fabula hoffen die Geschwister, Antworten auf all das zu finden. Aber sie merken bald: Auch diese magische Welt ist in Gefahr und nur sie können sie retten. Dieses märchenhafte und mitreißende Buch mit seinen mehr als dreihundert Seiten besticht durch seine besondere Dynamik. Immer wieder tauchen neue Fabelwesen auf und immer wieder entdecken die Zwillinge bei sich selbst neue magische Kräfte. Eine Geschichte voller Überraschungen und Magie.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Noah Oberprantacher (16) besuchte für viele Jahre den JUKIBUZ-Leseclub und absolvierte im Sommer 2022 ein Praktikum im JUKIBUZ. Wenn er das JUKIBUZ-Team nicht gerade als Testleser im Bereich der Jugendliteratur berät, engagiert er sich als freiwilliger Feuerwehrmann und Pfadfinder. Hier stellt euch der Experte für fantastische Literatur seine Must-Reads vor, gespickt mit Lesetipps aus der aktuellen Fantasy-Bücherlandschaft.

Robert Jordan
DAS RAD DER ZEIT
DIE SUCHE NACH DEM AUGE DER WELT (BAND 1)
Piper, 2020; 896 Seiten; für junge Erwachsene
ISBN 978-3-4927-0711-4



„Das Rad der Zeit dreht sich unablässig. Zeitalter kommen, verblassen zu Mythen und werden vergessen, wenn sie wiederkehren...“

Emondsfelde ist ein kleines, friedliches Dorf, in dem die Menschen unbeschwert ihrer Arbeit nachgehen. Eines Nachts fallen blutrünstige Trollocs, Wesen zwischen Mensch und Tier, über das Dorf herein. Nur die geheimnisvolle Aes Sedai Moraine kann das Dorf retten. Die Heilerin mit magischen Kräften überredet den jungen Rand und seine Freunde, mit ihr zu fliehen. Sie weiß, dass einer von ihnen der Wiedergeborene Drache ist. Er ist die einzige Hoffnung der Menschheit, um den Dunklen König zu besiegen. So beginnt eine fantastische Reise, die ihr Ende am Auge der Welt findet. Doch Shai'tan, der Dunkle König, wartet schon...

HIGH FANTASY –
ZURÜCK IN DIE VERGANGENHEIT



Als Ahren an seinem 17. Geburtstag den Hüterstein berührt, leuchtet der Stein in einem weißen Licht auf. Nur wenige wissen noch, was das zu bedeuten hat. Aber Falk, einem Paladin und Ahrens Mentor ist es bekannt: Ahren ist ein Paladin. So beginnt das Fantasy-Abenteuer rund um Ahren, dessen Aufgabe es ist, alle 13 Paladine zu finden und für den Kampf gegen einen großen Widersacher mit dem Namen ER, DER ZWINGT bereit zu machen. Im neuesten Band der Reihe befindet sich Ahren auf der Suche nach Yollock, dem letzten der 13 Paladine. Dieser ist in den Eisfeldern verschwunden, um den Drachen Vierklaue den Rest zu geben. Auf der Odyssee zu Wasser und zu Eis leistet ER, DER ZWINGT Ahrens und seinen Gefährten auf jedem Schritt Widerstand, um die 13 Paladine scheitern zu sehen.

Torsten Weitze
DER DREIZEHNTHE PALADIN
DIE EWIGKEIT DES EISES
bene Bücher, 2022; 678 Seiten; für junge Erwachsene
ISBN 978-3-9475-1582-0

Thilo Krapp
20.000 MEILEN UNTER DEM MEER
EINE GRAPHIC NOVEL NACH JULES VERNE

Carlsen, 2022; 256 Seiten; ab 12
ISBN 978-3-5517-9358-4



Professor Arronax, ein renommierter Biologe, soll im Auftrag der amerikanischen Regierung ein Meeresungeheuer einfangen. So sticht er mit seinem Diener Conseil und dem Harpunier Ned Land in See, um das Ungeheuer zu finden. Doch auf der monatelangen Irrfahrt gibt es keine Spur von einem Ungeheuer, bis das Schiff der Expedition gerammt wird. Arronax, Conseil und Ned Land landen nicht im Bauch eines Ungeheuers, sondern in der luxuriösen Suite an Bord der Nautilus. Der rätselhafte Kapitän Nemo eröffnet ihnen, dass sie entweder für immer an Bord des Unterseebootes bleiben oder er sie auf der Stelle töten müsse. Alle drei entschließen sich dazu, auf der Nautilus zu bleiben und eine abenteuerliche Reise in die Tiefsee beginnt.

AUF DEN SPUREN VON JULES VERNE



Neues Thema, altbekannter Schreibstil: Rick Riordan schafft es auch in seinem neuen Roman, alte Geschichten mit einem modernen Stil so zu vereinen, dass man das Buch nicht mehr aus der Hand legen möchte. Diesmal hat er sich Jules Vernes 20.000 Meilen unter dem Meer als Vorlage ausgesucht. Gleich zu Beginn lässt es der Autor wie gewohnt richtig krachen: Als Ana Dakkars Schule, die renommierte, auf Meeresbiologie spezialisierte Pencroft Academy, explodiert, steht fest: Das war ein Attentat. Dann erfährt sie auch noch, dass alle Geschichten über Kapitän Nemo wahr sind, und sie seine direkte Nachfahrin sein soll. Somit ist sie die Einzige, die das legendäre U-Boot Nautilus steuern kann. Es bleibt ihr nur die Flucht aufs offene Meer, aber ihr Gegner hat sie bald schon aufgespürt.

Rick Riordan
TOCHTER DER TIEFE
Carlsen, 2022; 384 Seiten; ab 12
ISBN 978-3-5515-5755-1

Frank Schätzing
DER SCHWARM

Kiepenheuer & Witsch, 2004; 1008 Seiten;
für junge Erwachsene
ISBN 978-3-4620-3374-8



Ein Buch, das zugleich ein Science Fiction-, ein Kriminal- und ein wissenschaftlicher Roman ist. Das klingt zu schön, um wahr zu sein, aber Frank Schätzing gelingt es in diesem Klassiker, all dies zu vereinen: Verschollene Wale, eine neue Bartwurmart bei Norwegen, unauffindbare Fischschwärme und riesige hochgiftige Quallenschwärme. Bloße Zufälle? Doch als die Wale zurückkehren, greifen sie plötzlich Boote an und auch andere Meereslebewesen sind auffallend aggressiv. Sigur Johanson, Professor für Mikrobiologie an der Universität von Trondheim, bemerkt als einer der Ersten die Zusammenhänge zwischen den Ereignissen. Doch wer steckt hinter den seltsamen Entwicklungen? Die Zeit drängt, denn bald könnte die gesamte Menschheit ausgelöscht werden.

WELTUNTERGANGS-SZENARIEN



Was passiert, wenn ein Meteorit auf der Erde einschlägt und sein eigenes Ökosystem mitbringt? In diesem hochspannenden Roman sterben 95% der Lebewesen, und die übrigen bekommen Superkräfte, Cosmic Powers genannt. Cora gehört zu einer kleinen Gruppe von Menschen, die weder stirbt, noch Superkräfte bekommt. Doch eines fällt an ihr auf: Cora hat unfassbar viel Glück. So wird sie schließlich an der Academy of Cosmic Powers aufgenommen. Für Cora geht ein Traum in Erfüllung, aber für andere, allen voran King, ist sie ein Eindringling. King macht ihr schnell klar, dass sie nichts von ihr hält. Als sich allerdings Konflikte zwischen Cosmics und Menschen häufen, müssen sich die beiden zusammenraufen, denn sie könnten die Einzigen sein, die es schaffen, einen drohenden Krieg zu verhindern.

Marie Graßhoff
SPRING STORM
BLÜHENDER VERRAT
Thienemann, 2022; 464 Seiten; ab 14
ISBN 978-3-5225-0717-2



Wauter Mannaert
YASMINA
1. MEISTERKLASSE

Reprodukt, 2022
48 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-9564-0311-8

In diesem Comic-Band will Yasmina an ihrer Schule Gärtner- und Kochunterricht einführen. Um dies zu erreichen, braucht sie eine Petition. Aber niemand von ihren Mitschüler*innen ist interessiert. Obendrein verliert Yasminas Vater seine Arbeit. Gemeinsam mit ihren Freunden versucht sie, einen Imbisswagen auf einem Motorrad samt Rezepten zu kreieren. Yasminas Vater versucht sein Glück damit, doch die vegetarischen Gerichte von Yasmina kommen nicht gut an. Jasmina und ihr Vater beschließen mit dem Food Truck ein Festival zu besuchen. Dort erhalten sie die Aufmerksamkeit eines Internetstars. Ob das in der Schule zu den nötigen Unterschriften für die Petition verhilft?

Am besten hat mir die Stelle gefallen, an der Yasminas Freunde ihrem Vater beim Imbisswagen geholfen haben. Stellenweise ist die Geschichte aber etwas langatmig und den Schluss finde ich zu abrupt. Ich empfehle das Buch jenen Menschen, die gerne Abenteuer- und Kochbücher lesen.

Sophia Facchini, 3. Klasse, MS Mariengarten



Katie Cook, Elli Puukangas
SOUL RIDERS
DUNKLES LIED

Migo, 2022
160 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-96846-065-9

Diese Graphic Novel wurde von Katie Cook geschrieben und Elli Puukangas illustriert. In diesem Buch geht es um vier Mädchen auf der Insel Jorvik, die mit ihren Pferden spannende Abenteuer erleben. Sie sind die „Soul Riders“, deren Auftrag es ist, ihre Heimat zu beschützen. Jorvik, auch „Insel der Pferde“ genannt, ist ein Ort „von magischer Schönheit und voller Natur.“ Dort geschehen aber oft auch seltsame, magische Dinge. Doch es gibt auch viele, die der schönen Insel schaden und ihre Natur ausnützen wollen.

In diesem Band finden die Soul Riders heraus, dass sich eine mysteriöse Krankheit sehr schnell in Jorvik verbreitet. Lisa, Anne, Linda und Alex begeben sich auf eine Spurensuche, um das Geheimnis der Krankheit aufzudecken. Dabei setzen sie auch ihre Zauberkräfte ein. Werden sie das Rätsel lösen und die Krankheit aufhalten können, bevor alles noch schlimmer wird?

Julia Plotegher, 3. Klasse, MS Mariengarten



Jaimal Yogis
CITY OF DRAGONS
DER STURM ERWACHT

Loewe Graphix, 2022
240 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7432-1396-8

Nachdem Grace' Vater verstorben ist, zieht sie mit ihrer Mutter nach Hongkong. Oft erinnert sie sich an die Geschichten, die ihr Vater ihr erzählte, besonders an die Geschichte des chinesischen Kaisers. Dieser konnte sich in einen mächtigen gelben Drachen verwandeln.

Während eines Schulausfluges trifft Grace auf eine ältere Dame, die ihr ein Drachenei gibt. Nach einem Tag ist das Ei aber verschwunden, stattdessen findet sie einen kleinen Drachen in ihrem Bad. Sie und ihrer Freunde müssen ihn verstecken, doch der Drache wächst und wächst. Außerdem haben es Verbrecher auf den Drachen abgesehen. Die Jugendlichen beschließen, auf eine Reise zu gehen, um mehr über das Geheimnis des Drachen herauszufinden. Doch dass dies keine leichte Aufgabe ist, sondern nebenbei auch ziemlich gefährlich, finden sie erst später heraus.

Wir fanden das Buch sehr spannend und interessant und würden es Mädchen und Buben zwischen 12 und 14 Jahren empfehlen.

Anna Gurndin, Tiffany Rose Platter, 3. Klasse, MS Schenna



Andreas Steinhöfel, Melanie Garanin
VÖLLIG MESCHUGGE?!

CarlSen, 2022
288 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-5517-9609-7

Drei Jugendliche, die probieren, ihre Freundschaft zu retten: Charlie, Hamid und Benny. Sie drei sind eine großartige Gruppe. Als Bennys Opa im Sterben liegt, überreicht er Benny einen Davidstern. So erfährt Benny, dass er eigentlich Jude ist. Und damit fängt der Streit schon an. Ob die Geschichte gut ausgeht?

Ich finde an diesem Comic-Roman besonders gelungen, wie es auf eine nette und schöne Art zeigt, dass Religion, Armut oder Reichtum und Klamottenstil egal sind. Man kann sich trotzdem mögen und ein guter Freund sein. Am besten hat mir die Stelle in der Höhle gefallen, die von den drei Jugendlichen gemeinsam erkundet wurde. Benny mag ich von allen drei am liebsten, weil er super Basketball spielen kann und sicher ein toller Freund ist. Dieses Buch würde ich Leser*innen ab elf Jahren empfehlen, die gerne Abenteuer und Bücher über Freundschaften lesen.

Julian Werther, 3. Klasse, MS Mariengarten



Hannes Binder
SHERLOCK HOLMES
DAS LETZTE PROBLEM

Nord Süd, 2022
56 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-3141-0599-9

Sherlock Holmes steht kurz davor, den Verbrecher Professor Moriarty festzunehmen, doch dieser dreht den Spieß um und droht dem Detektiv, ihn zu vernichten, sollte er nicht aufgeben. Gemeinsam mit Dr. Watson muss Sherlock Holmes aus London flüchten und kommt in die Schweiz. Dort geht die Verfolgungsjagd weiter und nachdem Dr. Watson in eine Falle gelockt worden ist, stehen sich Holmes und Moriarty am tosenden Reichenbachfall gegenüber. Wer wird den Kampf gewinnen?

An dieser Graphic Novel hat mir die lebendige Illustration gefallen und, dass wenig Text dabei war. Die Bilder untermalen den Text in blau-weißen Tönen. Die Stelle, die mir am besten gefallen hat, ist jene, an der Holmes einem Schlägertyp eine verpasst. Die Graphic Novel ist für Leser*innen geeignet, die schwierige Wörter verstehen und Action und Bilder lieben.

Christian Grgic, 3. Klasse, MS Mariengarten



Max Parkos
MÄTSCH!
WIE MAN STEINREICH UND SUPERBERÜHMT WIRD

Coppenrath, 2022
240 Seiten, ab 9
ISBN: 978-3-6496-4123-0

Das knallige Cover dieses Comic-Buchs ist sicherlich ein Hingucker. Auch der Titel klingt verlockend: Steinreich und superbeliebt werden – Wer möchte das nicht? Wie das gelingen kann, wird in diesem Comic-Roman gezeigt.

An Phils Schule gibt es nur ein brandheißes Thema: das Kartenspiel „Mätsch“. Phil will das Kartenspieltturnier und das viele Preisgeld unbedingt gewinnen. Dafür muss er die tollsten Spielkarten erfinden. Das Problem ist nur: Eigentlich ist das Spiel an der Schule verboten. Also heißt es, kreativ und vorsichtig sein. Aber leider gibt es immer wieder unerwartete Hürden. Ob er es schaffen wird?

Die humorvoll-lebendigen Illustrationen im Comic-Stil erleichtern das Lesen und kommen Kindern entgegen, die die Bildsprache mögen. Die Geschichte ist witzig und originell und bestimmte Charakterköpfe werden Kindern auch von ihrer eigenen Schule bekannt sein. Wer gerne *Gregs Tagebuch* liest, wird auch von diesem Buch angetan sein.

Elisabeth Nitz, JUKIBUZ



Chimamanda Ngozi Adichie, Nursima Nas
WARUM ICH FEMINISTIN BIN

Fischer Sauerländer, 2022
60 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-7373-5899-6

Die gebürtige Nigerianerin Adichie beschreibt in diesem Buch, wie sie zur Feministin wurde. Bereits in der Grundschule erfährt sie, dass in ihrer Heimat Jungen und Mädchen nicht gleichwertig sind. So kann nur ein Junge „Klassenaufpasser“ in der Schule werden. Zu Hause muss Adichie ihre Brüder bedienen. In Nigeria darf eine Frau nicht alleine eine Bar betreten. Adichie will nicht hinnehmen, dass Männer bevorzugt werden. Es macht sie wütend und sie wehrt sich dagegen. So wird Adichie zur Feministin. Viele Menschen haben eine negative Haltung gegenüber Feministinnen. Das bekommt auch Adichie zu spüren.

Das Buch ist sehr zu empfehlen. Es macht Mädchen Mut, ihren eigenen Weg zu gehen.

Anna Klotzner, 3. Klasse, MS Schenna



Debbie Tung
QUIET GIRL
GESCHICHTEN EINER INTROVERTIERTEN

Loewe Graphix, 2022
184 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7432-1079-0

In diesem Comic geht es um Debbie, eine Introvertierte, die nicht gerne unter Leute geht. Am liebsten bleibt sie zuhause, wo es ruhig und für sie am gemütlichsten ist. Sie hat einen Freund namens Jason. Er ist einer der wenigen, die sie wirklich verstehen. Debbie versucht, sich unter Leuten „normal“ zu fühlen, aber das Besondere an ihr ist, dass sie nicht „normal“ ist. Sie ist glücklich mit ihrem Leben und Jason ist alles, was sie braucht.

Mir hat dieser Comic gut gefallen, auch wenn ich es ein wenig traurig fand. Am besten hat mir gefallen, dass es Debbie egal ist, was die Leute über sie denken. Mit ihr konnte ich mich nicht wirklich identifizieren. Debbie hat mich inspiriert, doch ich kann sie nicht mit mir vergleichen. Das Schöne an diesem Buch ist das Cover: Es macht gleich Lust, es zu lesen. Ich empfehle dieses Buch Menschen, die viele Unsicherheiten über ihr Leben haben und herausfinden wollen, wer sie sind.

Elen Gatto, 3. Klasse, MS Mariengarten



Ilona Koglin, Marek Rohde **ANIMAL AGENTS** RETTER IM VERBORGENEN

Ueberreuter, 2022
320 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7641-5218-5

Animal Agents ist ein spannendes Abenteuerbuch. Wie der Titel schon verrät, sind die Hauptdarsteller Tiere. Die Hündin Berry, die nicht mehr ganz so junge Katze Yoko, der streunende Hund Doozer, der Schimpanse Zash und der plappernde Papagei Quiri gehören der Geheimen Gesellschaft der Tiere an und wollen die Welt vor den Robobienen retten. Robobienen sind Roboterbienen, die die natürlichen Bienen ersetzen sollen. Gemeinsam erleben die tierischen Agenten abenteuerliche Geschichten. Mich hat das Buch fasziniert, weil ich selbst zuhause viele Tiere besitze. Ich lese gerne Abenteuergeschichten und die Hündin Berry hat mich an meine Hündin erinnert.

Franziska Unterthurner, 1. Klasse, MS Schenna



Sam Thompson **DER JUNGE, DER MIT DEN WÖLFEN SPRICHT**

Thienemann, 2022
208 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-5221-8589-9

Hast du schon mal mit Tieren gesprochen oder bist du auf einem Wolf geritten? Silas, die Hauptfigur dieses Abenteuerromans, ist es schon. Alles beginnt damit, dass Silas gemobbt wird. Aber eines Tages trifft der stille Junge einen verletzten Wolf, dem er hilft. Doch auch der Wolf kommt Silas zu Hilfe und nimmt den Jungen mit in die geheimnisvolle Welt des Waldes, in der die Füchse über die Wölfe herrschen. Das war nur ein kleiner Vorgeschmack auf die Geschichte. Das Buch hat keine Bilder und einen kleingedruckten Text, was mir persönlich nicht so gefällt. Das Cover ist aber schön gestaltet, vor allem mit den Farbkontrasten. Besonders gut hat mir die Szene gefallen, wo Silas auf dem Wolf reitet. Das Buch ist leicht lesbar und ich empfehle es jenen Menschen, die Interesse für Tiere empfinden und Abenteuer lieben.

Niklas Auer, 3. Klasse, MS Mariengarten



Sarah Weeks **AURORA UND DIE SACHE MIT DEM GLÜCK**

Hanser, 2022
160 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-4462-7249-1

Aurora ist ein sehr aufgewecktes, außergewöhnliches Mädchen. Sie kann nie stillhalten. Andere Kinder finden sie komisch, aber das macht ihr nichts aus, denn sie hat Duck, ihren Hund und allerbesten Freund. Duck stört es nicht, dass sie die Os in Wörtern ausmalt und andere seltsame Angewohnheiten hat. Für sie ist er der süßeste, klügste und treueste Hund der Welt, und wäre das nicht schon Grund genug, ihn zu lieben, riecht das Innere seiner Ohren auch noch nach Popcorn. Als ein Feuer ausbricht und Duck verschwindet, setzt Aurora alles daran, ihn wieder zu finden. Auroras letzte Hoffnung ist Heidi. Aurora kennt Heidi zwar nicht, aber ihre Mutter hat ihr schon oft von ihr und dem Glück, dass sie ihrer Familie geschenkt hat, erzählt. Ich empfehle das Buch allen, die Tiere lieben und wunderbare Geschichten über Familien mögen. Mir hat das Buch nicht nur aufgrund der Geschichte gefallen, sondern auch der Schreibstil der Autorin hat mich bis zum Schluss gefesselt.

Marie Kofler, 1. Klasse, MS Schenna



Silke Antelmann **MEIN PAMPALEBEN** OHNE DICH IST ALLES DORF

Fischer KJB, 2022
256 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7373-4279-7

Fiona muss mit ihrer Mutter zu deren Freund Phil aufs Land ziehen. Sie will aber bei ihrer Freundin Charly in Köln bleiben. Die beiden entwickeln einen Plan, aber selbst ein Sitzstreik oder die gefärbten Haare können Fionas Mutter nicht umstimmen. Also erstellen die beiden Freundinnen ein Instagram-Konto; dort posten sie Fotos unter #pampaprotest. Mit der Zeit findet Fiona aber Freunde im Dorf und macht eine leerstehende Fuchsscheune zu ihrem Hauptquartier. Als diese dann abgerissen werden soll und sie sich dann auch noch mit Charly streitet, scheint alles aussichtslos. Werden sie die Scheune retten? Kann Fiona zurück nach Köln oder will sie sogar auf dem Land bleiben? Mir hat die Geschichte gut gefallen, da sie nachvollziehbar geschrieben ist. Ich würde das Buch jenen empfehlen, die gerne Geschichten über Familie und Freundschaft lesen. Es ist leicht zu lesen und besonders spannend, da immer wieder Nachrichten eingebaut werden, die aussehen, als wären sie am Handy geschrieben worden.

Laura Kofler, 3. Klasse, MS Schenna



Stefanie Hasse, Julia K. Stein **TIME TRAVEL ACADEMY** AUFTRAG JENSEITS DER ZEIT

Oetinger, 2022
288 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7512-0283-1

Bis jetzt sind die Sommerferien von Max ziemlich unspektakulär. Wie gerne würde er einmal etwas anderes machen, als im „Camp Kreativ“ seine Ferien mit langweiligen Bastelarbeiten zu verbringen. Doch an seinem zwölften Geburtstag bekommt er einen goldenen Brief und damit beginnt sein Zeitreise-Abenteuer: Er wird nämlich dazu eingeladen, die Time Travel Academy zu besuchen. Was auf dieser Schule für Zeitreisenden passiert, hätte er nie gedacht: Aufregende Zeitreisen, verblüffende Technologien und Mitschüler, die zu echten Freunden werden, warten auf ihn. Doch nicht alle Zeitreisenden haben gute Absichten. Manche wollen die Welt auch ins Chaos stürzen... Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da es toll erzählt ist. Es hat gute Spannungsmacher und die 288 Seiten liest man sehr gerne. Ich würde dieses Buch allen empfehlen, die gerne Abenteuer- und Fantasiegeschichten lesen.

Moritz Mair, 1. Klasse, MS Schenna



Sarah Welk **PFEFFER UND MINZE** ZUSAMMEN SIND WIR UNSCHLAGBAR

arsEdition, 2022
192 Seiten, ab 10 Jahren
ISBN 978-3-8458-4594-4

Die Geschichte handelt von besten Freundinnen, die Detektivinnen sind: Ihr Name lautet Juna Pfeffer und Millie Minze. Die beiden wollen einer alten Dame helfen, ihre Imbissbude zu retten, da diese in arge Bedrängnis kommt und Hilfe braucht. Natürlich wollen Juna und Millie den Fall übernehmen und überlegen nun, wie sie das anstellen könnten. Bei der Lösung des Falls spielen auch Hunde und Katzen eine wesentliche Rolle. Das Buch ist leicht zu lesen, aber es sind nur wenige Zeichnungen abgebildet. Ich fand es spannend, lustig und schön. Es ist eine Geschichte für Mädchen und ich würde sie ab acht Jahren weiterempfehlen. Mir hat diese Buch sehr gut gefallen und ich würde es nochmal lesen.

Franziska Raffl, 1. Klasse, MS Schenna



Dan Smith **DÜSTERE BEDROHUNG**

Gulliver, 2022
104 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-4078-2005-1

In dem kleinen Dorf Krumm-Eichen passieren seltsame Sachen. Die Eltern von Lea verhalten sich merkwürdig, sie meiden das Licht, ihr Blick ist abwesend, sie haben auch einen sehr komischen Geruch. Auch andere Menschen im Dorf haben diese unheimlichen Symptome. Die Hauptfiguren Lea, Peter und Ravi wollen herausfinden, was im Dorf vor sich geht... Die schwarz-weißen Illustrationen fand ich besonders toll, denn sie haben eine Bedeutung, die man sehr gut versteht. Auch die verwendete Sprache ist einfach. Meine Lieblingsstelle ist die Szene in der Mensa: Dort diskutieren die Kinder über die seltsamen Sachen, die im Dorf passieren. Das Buch empfehle ich denen, die nicht so gerne lesen, denn es ist sehr einfach zu lesen und hat nur wenige Seiten.

Mathias Schweigkofler, 3. Klasse, MS Mariengarten



Ruth Anne Byrne **UNGEBREMST**

Tulipan, 2022
184 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-8642-9541-6

An Ninas neuer Schule gibt es zwei Probleme, nämlich Max und Fabian. Die beiden mobben Nina und machen ihr das Leben schwer. Doch dann braucht Fabian unerwartet Hilfe von Nina. Plötzlich ist er total nett zu ihr und nimmt sie mit in den Skatepark. Dort entdeckt Nina den perfekten Sport für sich: Skaten im Rollstuhl. Bald hat sie auch schon ganz große Pläne, wie zum Beispiel das Rennen in ein paar Tagen. Doch wenige Tage vor dem Rennen fährt sie ihren Rolli kaputt und ihr Traum droht zu platzen. Wird sie es trotzdem schaffen, ihren Traum zu verfolgen? Das Buch ist sehr spannend geschrieben, ich würde es allen empfehlen, die gern lesen oder skaten.

Lenz Illmer, 1. Klasse, MS Schenna



**Stefanie Höfler
FEUERWANZEN LÜGEN NICHT**

Beltz & Gelberg, 2022
234 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-4077-5683-1

Nits denkt, dass er und sein bester Freund Mischa eine ganz normale, gute Freundschaft hätten. Doch er weiß nicht, dass Mischa ihn öfters anlügt. Eines Abends kommt Mischas Vater nicht nach Hause und Mischa bittet Nits um Hilfe. So ist Nits das erste Mal bei Mischa zu Hause und sieht, dass Mischas Familie eigentlich arm ist. Als Mischas Vater tags darauf wieder auftaucht, erklärt er, dass er während der Straßenreinigung überfallen und die halbe Nacht lang verhört worden sei. Alle denken, er sage die Wahrheit, doch als Mischa und Nits eines Tages im Stadtpark sind, bemerken sie Mischas Vater, der von üblen Typen verfolgt wird. Sie laufen ihnen hinterher, verlieren sie jedoch in der Innenstadt. Ein paar Stunden später liegt vor Mischas Haustür ein Brief seines Vaters. Wie das wohl ausgeht?

Ich finde das bilderlose Buch, das in angenehmer Schriftgröße geschrieben ist, sehr unterhaltsam und interessant. Ich würde es jenen empfehlen, die gerne Spannendes, Cooles und Lustiges sowie Geschichten über Freunde lesen.

Lukas Gögele, 3. Klasse, MS Schenna



**Sophie Cleverly
VIOLET UND BONES
DER LEBENDE TOTE VON SEVEN GATES**

Mixtvision, 2022
288 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-9585-4186-3

Violet ist ein Mädchen, das in einer Leichenkammer geboren worden ist. Komisch, oder? Violet wohnt mit ihrer Familie auf einem Friedhof. Ihr Vater ist der Totengräber und besitzt eine Bestattungsfirma. Violet hat einen Windhund namens Bones, der sehr treu ist.

In einer Woche werden schließlich vier tote Männer und ein Kind ins Bestattungslager ihres Vaters gebracht. Nachts hört Violet plötzlich eigenartige Geräusche; sie entdeckt den Jungen, der kurz zuvor noch im Bestattungslager gelegen hat, auf dem Friedhof. Der Junge namens Oliver hat eine Wunde am Kopf. Bald danach tauchen Polizisten bei Violet auf, durchsuchen ihr Zuhause und verhaften ihren Vater. Er soll der Mörder sein, aber Violet ist von der Unschuld ihres Vaters überzeugt. Ob der Vater wirklich unschuldig ist?

Das Buch ist eine aufregende und sehr spannende Detektivgeschichte mit Geistern, Gräbern und ganz viel Gruselspaß – interessant und passend für alle, die Krimierzählungen mögen.

Sebastian Roman, 2. Klasse, MS Schenna



**Keith Gray
KLETTERN**

Gulliver, 2022
112 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-4078-2009-9

In diesem Buch geht es um Jugendliche, die auf Bäume klettern. Eines Tages kommt jedoch ein neuer Bub in das Dorf: Nottingham. Der beste Kletterer im Dorf heißt Hilly, nun aber bekommt er Konkurrenz von Nottingham. Diesem gelingt es nach nur einem „Fall“, einen der höchsten Bäume im Dorf zu erklettern. Hilly und Nottingham scheinen gleich gut im Klettern. Für Hilly heißt es aber sofort, dass er den Neuen herausfordern muss. Deshalb ist Hilly meine Lieblingsfigur: Weil er sich traut, jemanden herauszufordern. Die beiden machen eine Challenge: Wer es als Erster an die Spitze der „Spinnenfalle“ schafft, gewinnt. Der Baum hat diesen Namen aus einem besonderen Grund. Auf ihm sind überall klebrige Spinnennetze, die man aber vom Boden aus nicht sieht. Ein spannender Zweikampf beginnt...

David Kager, 3. Klasse, MS Mariengarten



**Elise Bryant
ELF SCHRITTE
BIS ZUM HAPPY END**

CarlSen, 2022
368 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-5515-8450-2

Tessas großes Ziel ist es, Romanautorin zu werden. Sie liebt es, gefühlvolle und romantische Geschichten zu schreiben. Deshalb freut sie sich sehr, dass sie an der Chrysalis Academy, einem Kunstgymnasium, aufgenommen wurde. Doch ausgerechnet nach dem Start an der neuen Schule hat sie mit einer hartnäckigen Schreibblockade zu kämpfen. Zum Glück hat ihre beste Freundin Caroline einen Plan: Wenn man Liebesgeschichten schreiben möchte, verliebt man sich am besten selbst! Dafür erstellen die beiden Freundinnen einen Plan, der aus elf Schritten besteht. So kann bestimmt nichts schiefgehen! Aber etwas hat Tessa nicht miteinkalkuliert: Die Liebe hält sich manchmal nicht an Pläne und geht ihre eigenen Wege...

Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da ich es liebe, romantische Komödien zu lesen. Auch das Ende hat mir sehr gut gefallen. Ich würde dieses Buch auf jeden Fall jenen empfehlen, die gerne Liebeskomödien und humorvolle Lektüren zum Wegträumen lesen.

Lena Maurer, 3. Klasse, MS Mariengarten



**Ute Scheub
DER GROSSE STREIK
DER PFLANZEN**

Jacoby & Stuart, 2022
224 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-9642-8128-9

Die Pflanzen in einem verlassenem Gewächshaus verdursteten. Plötzlich kommen zwei Jugendliche, Tamara und Aldo, die mit einer Maschine die Sprache der Menschen in einen Geruch verwandeln, den die Pflanzen verstehen können. Die Pflanzen, unter der Führung von Mohana Mohn, erklären, dass sie streiken, damit die Menschen endlich etwas gegen den Klimawandel unternehmen. Tamara und Aldo treten nun als Vermittler zwischen der Welt der Pflanzen und Tieren und jener der Menschen auf. Doch um die Erwachsenen davon zu überzeugen, etwas gegen den Klimawandel zu tun, müssen die Pflanzen zu drastischen Mitteln greifen.

Die Geschichte ist leicht zu verstehen und vermittelt viele Informationen rund um die Vorgänge in der Natur. Allerdings hat es mich gestört, dass ausgerechnet nur zwei Jugendliche, die erst die Oberschule angefangen haben, etwas dagegen unternehmen sollen.

Helga Scarano, 3. Klasse, MS Mariengarten



**Lynne Kelly
EIN LIED FÜR BLUE**

WooW Books, 2022
368 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-9617-7098-4

Iris ist schon gehörlos auf die Welt gekommen, trotzdem hat sie ihre Lebensfreude nie verloren. Wegen ihrer Gehörlosigkeit fühlt sie sich oft einsam. Deswegen sucht sie sich einen Platz, wo sie sich aufgehoben fühlt. Diesen Platz findet sie in einer Elektronikwerkstatt und repariert dort alte Radios. Eines Tages hört Iris von einem Wal namens Blue 55, der sich wegen seiner hohen Stimmlage nicht mit den anderen Artgenossen verständigen kann. Iris kann sich so gut in die Lage von Blue versetzen, dass sie sofort Mitleid bekommt und sie beschließt, ein Lied für Blue zu komponieren. Aber nicht nur irgendein Lied, sondern eines, das Blue versteht. Wird sie Blue finden? Aber wie sollte sie das Lied Blue vorspielen? Zusammen mit ihrer Oma geht sie auf Suche.

Ich würde das Buch jenen empfehlen, die gerne Spannendes, Abenteuerliches und auch ein bisschen Emotionales lesen. Mir hat das Lesen sehr viel Spaß gemacht, denn die Geschichte ist abwechslungsreich und für die Altersstufe 12+ gut geeignet. Ich empfehle auf jeden Fall, das Buch zu lesen.

Franziska Kienzl, 2. Klasse, MS Schenna



**David Almond
BONE MUSIC**

Freies Geistesleben, 2022
213 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7725-3130-9

Die 15-jährige Sylvia macht mit ihrer Mutter Urlaub in Newcastle in Nordengland. Am Anfang findet sie es dort nicht toll. Aber später lernt sie Colin und seinen Bruder Gabriel kennen. Mit ihnen erlebt sie viele Abenteuer und lernt die Natur neu kennen. Das Buch trifft zwar nicht ganz meinen Lesegeschmack, aber ich finde es spannend, wie die Geschichte erzählt wird und wie das Titelblatt gestaltet ist. Diese Stelle im Buch fand ich besonders toll: „Sie machte die Augen groß, schaute zu den Sternen, den Galaxien, den riesigen Spiralen und den Haufen aus Licht. Zu dem Universum, das durch die Zeit tanzte und kreiselte. Warum war das alles so groß und sie so klein?“

Das Buch ist besonders geeignet für alle, die sich für Musik, Natur und die Geschichte interessieren.

Vera Geier, 3. Klasse, MS Mariengarten



**Davide Morosinotto
SHI YU
DIE UNBEZWINGBARE**

Thienemann, 2022
506 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-5222-0280-0

Shi Yu ist ein Waisenkind, das sich seinen Lebensunterhalt in einem Restaurant hart erarbeitet. Dort lernt sie einen Mann kennen, der ihr die Kampfkunst beibringt. Es ist eine Kampfkunst, bei der man sich auch die Elemente zu eigen macht. Doch Shi Yu wird von Piraten entführt. Auf einem Piratenschiff behauptet sie sich und erlangt Respekt. Ihr Traum ist es, selbst als Kapitänin eine eigene Flotte zu befehligen. Das schafft sie auch. Sie nennt sich Fliegende Klinge und führt bald schon die größte Schiffsflotte der chinesischen Meere an, wo sie mit ihren Kampfkünsten Angst und Schrecken verbreitet. Aber nicht jeder unterwirft sich ihr, der wohl gefährlichste Feind ist der Fürst Cao Feng.

Der Autor hat einen fesselnden Roman über eine starke Frau geschrieben.

Anna Klotzner, 3. Klasse, MS Schenna



Jugendbücher



Liz Kessler ALS DIE WELT UNS GEHÖRTE

Fischer KJB, 2022
304 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7373-4256-8

Wien, im Jahr 1936. Die besten Freunde Leo, Elsa und Max verbringen den schönsten Tag ihres Lebens im Riesenrad des Praters. Es fühlt sich an, als würde die Welt ihnen gehören. Doch schon kurze Zeit später versinkt die Welt in Dunkelheit und Krieg. „Juden sind Hunde und minderwertig.“ Dies bekommen Elsa und Leo immer öfter zu hören. Langsam zerbricht die Freundschaft und während Max voller Stolz der Hitlerjugend beitrifft, müssen Leo und Elsa flüchten. Die einzige Erinnerung aneinander, welche sie noch haben, ist das Foto vom Riesenrad. Doch wie viel bedeutet es ihnen? Werden sich die Freunde wiedersehen?

Die Geschichte beruht auf wahren Begebenheiten. Es lohnt sich, das Buch zu lesen und sich von der spannenden Erzählweise von Liz Kessler überraschen zu lassen.

Astrid Ilmer, 3. Klasse, MS Schenna



Rena Finder, Joshua M. Greene ICH ÜBERLEBTE EIN MÄDCHEN AUF SCHINDLERS LISTE

Hanser, 2022
112 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-4462-7238-5

In diesem Buch erzählt Rena Finder, wie sie als Jüdin den Zweiten Weltkrieg überlebt hat. Damals war sie ein junges Mädchen und lebte in Polen. Sie musste mitansehen, wie viele Menschen getötet wurden. Darunter waren auch ihre Großeltern und ihr Vater. Als Juden hatten sie sehr große Angst, aus dem Haus zu gehen. Alle mussten in das jüdische Ghetto von Krakau ziehen und für die Nazis hart arbeiten. Sie hungerten und erlebten Gewalt. Rena und ihre Mutter kamen aber in die Fabrik von Oskar Schindler, der das Leben vieler Juden rettete.

Dieses Buch zeigt uns, wie hart das Leben für die jüdische Bevölkerung im Zweiten Weltkrieg war. Sie mussten sehr viel aushalten und wussten nicht, was als Nächstes passiert und ob sie überleben würden.

Dieses Buch ist sehr sachlich erzählt und hat in mir einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

Madeleine Mair, 3. Klasse, MS Schenna



Cornelia Franz SWING HIGH TANZEN GEGEN DEN STURM

Gerstenberg, 2022
224 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-8369-6105-9

Der 16-jährige Henri will nur feiern und Swing tanzen. Im Sommer 1939 kehrt er von England zurück nach Deutschland. Der Krieg steht vor der Tür und seine Eltern sind besorgt. Henri sieht zu, wie sich langsam alles um ihn herum ändert: Freunde ziehen weg, und Swing Partys sind absolut verboten. Doch Henri lässt sich nicht aufhalten. Versteckt veranstaltet er und seine Freunde mehrere Swing Partys, leben das Leben. Doch für Henri ändert sich alles, als eines Abends die Gestapo auftaucht...

Mir hat das Buch sehr gut gefallen, denn es zeigt die Zeit des Zweiten Weltkriegs, wie man sie sich noch nie vorgestellt hat, von „innen“. Es ist sehr interessant zu sehen, wie Deutschland in dieser Zeit war, und wie die deutsche Jugend auf den Krieg reagierte. Ich würde dieses Buch den Menschen empfehlen, die gerne über den Weltkrieg lesen, oder auch jungen Leser*innen, die wissen wollen, wie es für die Jugendlichen damals war.

Maya Piedimonte, 3. Klasse, MS Mariengarten



Kirsten Boie HEUL DOCH NICHT, DU LEBST JA NOCH

Oetinger, 2022
192 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7512-0163-6

Drei Jugendliche, drei verschiedene Geschichten, ein Thema: der Zweite Weltkrieg. Dieses Buch erzählt von Jakob, Traute und Hermann. Alle drei leiden unter dem Alltag kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Hunger, Trauer und Hoffnung sind die drei Hauptthemen.

Jakob ist Halbjude. Sein Vater ist gestorben, seine Mutter wurde nach Theresienstadt deportiert. Er selbst lebt in den Ruinen, wo ihn keiner finden wird. Traute will ihren Alltag zurückhaben. Sie muss ihr Haus mit Geflüchteten teilen. Hermanns Vater wurde im Krieg am Bein verletzt und muss nun von seinem Sohn gepflegt werden, obwohl es Konflikte zwischen den beiden gibt.

Dieses Buch ist in einer anspruchsvollen Sprache geschrieben worden. Am Anfang des Buches versteht man nicht so recht, wie man es lesen sollte und wie es aufgebaut ist. Andererseits ist es ein interessantes und spannendes Buch. Ich würde es jenen empfehlen, die sich für historische und spannende Geschichten interessieren.

Anna Maier, 3. Klasse, MS Mariengarten



www.biblio24.it

Rund um die Uhr für dich da!

Auf biblio24.it findest du rund um die Uhr Zeitschriften und Zeitungen, Bücher und Hörbücher kostenlos zum Ausleihen und Herunterladen.

ein Gemeinschaftsprojekt von

Landesbibliothek
Dr. Friedrich Teßmann
Bibliotech Provinziela / Biblioteca Provinciale



gefördert von
Stiftung Fondazione
Sparkasse
sostenuto da

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



**Cogumelo Club
MEIN ERSTES
GROSSES TIERBUCH**

Arena, 2022
20 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-4017-1757-9

Es gibt viel zu schauen und zu entdecken in diesem Tierlexikon. Du kannst auf fast allen Seiten Fenster aufklappen. Manchmal ist auf dem Fenster nur der Popo eines Tieres zu sehen und dann musst du raten, zu welchem Tier er gehört. Manchmal siehst du die Pfoten, die Haut, das Fell oder den Ort, wo die Tiere leben. Dann kannst du das Tier darunter entdecken.
Die Kinder empfehlen das Pappsachbuch allen Tierliebhaber*innen und Forscher*innen. Kleine Kinder können nur die Bilder lesen, die größeren schon die Texte. Es bietet nicht nur viele erste Informationen aus der spannenden Welt der Tiere, sondern auch viele unterhaltsame Gelegenheiten zum Raten, Suchen, Mitmachen und Entdecken. Was für ein aufregender Einstieg in die Sachbuchlandschaft!

Laurin Plattner, Laura Egger, Leano Botte, Ella Palmosi,
Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien



**Annett Stütze, Britta Vorbach, Kaja Kajfež
KLEINE GEHEIMNISSE DER NATUR
WILD UND WIESE**

Magellan, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7348-6026-3

Dieses Sachbuch besteht aus großen Bildern und immer auch einem kleinen Bisschen Text. Auf jeder Doppelseite sieht man ein großes Bild und der Text zeigt, welche Tiere, Pflanzen oder Insekten man auf dem Bild suchen kann: Wer schleicht über die Wiese und durch den Wald? Welche Blumen kennst du schon? Hast du entdeckt, wo die Ameisen leben? Unter den Bildern befinden sich zusätzliche kurze Texte, die einzelne Tiere oder Pflanzen beschreiben. Einmal sieht man Tiere unter der Erde, wie zum Beispiel Regenwürmer. Manchmal sieht man, wie die Tiere fressen, oder ein Reh-Baby, das schläft, oder wie Fledermäuse in ihrer Höhle schlafen. Auf einer anderen Seite sieht man, wie am Abend Fledermäuse und ein Uhu herumfliegen und wie ein Fuchs durch den Garten schleicht. Ich würde es Kindern ab sechs oder sieben Jahren empfehlen.

Daniel Reich, 5. Klasse, GS Jensien



**Andrea Curtis, Katy Dockrill
STADT, LAND, WASSER
VON DER QUELLE BIS INS HAUS**

Gerstenberg, 2022
40 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8369-6182-0

Dieses bunt illustrierte Sachbuch verrät den Weg des Wassers von Seen, Flüssen, Quellen bis in unsere Häuser und wieder zurück. Wir erfahren, wie die Wasserversorgung früher funktionierte und wie sie heute in den verschiedenen Ländern aussieht.
Einfache Tipps laden uns dazu ein, sparsam mit dem wertvollen Wasser umzugehen.
Besonders toll fand ich die wunderschönen Illustrationen. Ich empfehle das Buch all jenen, die sich für Sachthemen interessieren.

Paul Schneider, 3. Klasse, MS Mariengarten



**Michaela Ziegler
HÜHNER, HÜHNER, HÜHNER**

Atlantis, 2022
32 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7152-0839-8

Drei kunstvoll illustrierte Hühner begrüßen das Lesepublikum auf dem Cover dieses Sachbilderbuchs und bündeln mit ihrer stolzen Erscheinung und dem kräftigen Blick unsere Aufmerksamkeit. Auch im Innern folgt ein Blickfang dem nächsten: Naturalistische Illustrationen, die seitenfüllend echte Kunstwerke und mit Wissensportionen kombiniert äußerst informationsreich sind, wechseln sich mit erzählenden Fließtexten ab. Die Lebensweise und Bedürfnisse der gefiederten Herdentiere werden hier so lebendig geschildert, dass man das Sach- im klassischen Bilderbuchformat kaum weglegen möchte: Wie spannend, dass Küken schon in der Eierschale piepsen und Hühner mehr Farben als wir Menschen sehen! Oder dass sie ihre eigenen „Federpflegeserie“ ganz praktisch in der Bürzeldrüse mit sich herumtragen! Michaela Ziegler vermittelt eine Vielfalt an faszinierenden Informationen und schärft das Bewusstsein für die Lebewesen, die hinter den für uns im Alltag gegenwärtigen Erzeugnissen stehen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ

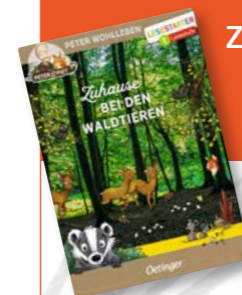


**Constanze Guhr
DIE UNGLAUBLICHE VERWANDLUNG**

Tulipan, 2022
40 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-8642-9537-9

Dieses Sachbuch zeigt, wie sich die Insekten entwickeln: von der Larve bis zum erwachsenen Tier. Du siehst auf fast jeder Seite ein neues Tier: Schmetterlinge, Marienkäfer, Hummeln oder Käfer. Alle sind in kräftigen Farben gemalt. Die Bilder zeigen dir auch, wo die Insekten leben. Du kannst auch Nachtfalter entdecken und Wasserinsekten wie den Wasserläufer oder die Libelle. Uns hat das Kapitel mit der Ameise am besten gefallen. Wir empfehlen dieses Buch für Kinder, die sich für Insekten interessieren. In unseren Augen ist der Text leicht verständlich und die Bilder sind sehr ansprechend.

Ilvy Innerhofer, Rebecca Innerhofer, 4. Klasse, GS Vöran



**Peter Wohlleben
ZUHAUSE BEI DEN WALDTIEREN**

Oetinger, 2022
64 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7512-0216-9

Wie leben die Tiere im Wald? In diesem Buch kannst du davon lesen, denn es beschreibt die Tiere des Waldes genau. Auf bunten Zeichnungen und tollen Fotos siehst du, wie die Tiere aussehen und wie sie leben. Die Fuchsboxen halten zusätzliches Wissen für dich bereit. Und aufgepasst: Nach ein paar Seiten kommen knifflige Quizfragen! Diese Fragen haben uns sehr gut gefallen, weil es hier um die Details ging. Die Antworten gibt es am Ende des Buchs. Wir finden, dass sie zu klein geschrieben sind. Das Buch wird Naturforschern und Naturforscherinnen viel Spaß machen. Wir empfehlen es ab der 2. Klasse der Grundschule.

Gabriel Trientbacher, Janik Pircher, 5. Klasse, GS Vöran



**Lara Bryan, Wesley Robins
BERUFE
AUFKLAPPEN UND ENTDECKEN**

Osborne, 2022
14 Seiten, ab 5
ISBN 978-1-7894-1649-7

In diesem Buch kannst du viele Klappen öffnen und verschiedene Berufe entdecken. Auf der Klappe und dahinter stehen die Informationen zu den Berufen und den Menschen, die darin arbeiten. Aber auf jeder Seite gibt es auch große und kleine Bilder mit Figuren, die zu dir sprechen und von ihren Berufen erzählen. Manche Menschen arbeiten in einem Team zusammen, manche arbeiten drinnen und andere an der frischen Luft, manche ober und einige auch unter der Erde. Oft müssen sie schnell reagieren oder gute Ideen haben. Bei vielen Berufen brauchst du Fahrzeuge: Ein Pilot sitzt in einem Flugzeug. Ein Kameramann sitzt in einem Hubschrauber. Ein Bauarbeiter bedient einen Kran.
Alessio empfiehlt das Buch den Kindern, die gerne etwas über Berufe und Fahrzeuge lernen.

Alessio Scrocca, Christian Irenberger, 2. Klasse, GS Jenesien



**Lara Bryan, Rose Hall
RECHT UND GESETZE
EINFACH VERSTEHEN!**

Osborne, 2022
128 Seiten, ab 10
ISBN 978-1-7894-1630-5

Wie entsteht ein Gesetz? Wozu brauchen wir Gesetze? Was sind Menschenrechte und wie unterscheidet sich das Zivil- vom Strafrecht? Diesen Fragen widmet sich dieses Sachbuch. Anhand von Erklärungen, Beispielen und vielen Illustrationen, die manchmal wie ein Comic zu lesen sind, wird erleuchtet, wie die Welt der Gesetze geregelt wird. Besonders toll fand ich, dass man anhand der Beispiele das jeweilige Thema gut versteht und dass die Autorinnen nachvollziehbar erklären, wie beispielsweise das Gericht aufgebaut ist und wie es funktioniert. Ohne die konkreten Beispiele hätte ich den Inhalt des Buches nicht verstanden, weil es schwierig geschrieben ist. Ich würde es Mädchen und Jungs ab elf Jahren, die sich für Rechte, Gesetze und Politik interessieren, empfehlen.

Lion Donà, 3. Klasse, MS Mariengarten



Eduard Altarriba WAS IST KRIEG?

Beltz & Gelberg, 2022
48 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-4077-5871-2

Der Krieg und seine Auswirkungen auf die Welt stehen im Mittelpunkt dieses Buchs. Es erklärt, was zu einem Krieg dazu gehört, warum es zu einem Krieg kommt, welche Waffen im Krieg verwendet werden oder wer im Krieg Gewinne und wer Verluste macht. Auf den Ersten und Zweiten Weltkrieg, den Kalten Krieg sowie auf den Bürgerkrieg in Syrien geht das Buch genauer ein. Ein kurzes Kapitel am Schluss informiert über den Krieg in der Ukraine. Außerdem werden die Waffen, Raketen, Technologien und Rüstungen, die im Krieg verwendet werden, erklärt. Diese Seiten fand ich besonders informativ. Der Text ist anspruchsvoll, er wird von aussagekräftigen Bildern begleitet. Jungs, die sich für Waffen und Kriege interessieren, werden dieses Sachbuch spannend finden. Aber es hält auch wichtige Informationen für alle bereit, die sich über die Hintergründe von Kriegen informieren möchten, und zeigt, wie wichtig Frieden ist.

Luis Donà, 3. Klasse, MS Mariengarten



INTERNATIONALE RAUMSTATION

Dorling Kindersley, 2022
160 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8310-4468-9

Wann wurde die Internationale Raumstation gebaut? Was machen die Astronauten dort und wie wird man eigentlich Astronaut? All diese Fragen werden in diesem Buch rund um die ISS beantwortet. Außerdem werden auch andere Raumstationen beschrieben, die vor der ISS im All waren. Die ersten Vorstellungen einer Raumstation werden auch erwähnt. Das Buch ist in einer einfachen und leicht verständlichen Sprache geschrieben. Auch die Kapitel sind übersichtlich aufgelistet. Das Cover ist schön gestaltet und passt sehr gut zum Thema. Im Buch gibt es mehr Bilder als Text, was mich nicht stört, aber mehr Text wäre mir lieber gewesen. Die Bilder sind teilweise sehr groß. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da ich gerne lese und mich für das Weltall interessiere. Eine meiner Lieblingsstellen ist auf Seite 14 und setzt sich mit der „Stadt im All“ auseinander. Ich empfehle dieses Buch allen, die sich für die Raumfahrt interessieren.

Julia Lochmann, 3. Klasse, MS Mariengarten



Aina Bestard WIE ALLES BEGANN DIE WUNDERBARE GESCHICHTE UNSERER ERDE

Gerstenberg, 2022
80 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8369-6140-0

Wie alles begann ist ein Sachbuch, das die Geschichte unserer Erde genau erklärt. Das Besondere an diesem meiner Meinung nach sehr informationsreichen Buch ist, dass es sehr viele kunstvolle Bilder enthält. Auf diese Weise wird der komplexe Inhalt gut veranschaulicht und ist leichter zu verstehen. An manchen Stellen kann man die Bilder auch übereinanderlegen. Sie erklären das entsprechende Thema in drei oder mehr Illustrationen, sodass man sich die Informationen im Kopf ausmalen kann. Diese Stellen haben mir besonders gut gefallen. Das Buch ist ziemlich anspruchsvoll geschrieben, also würde ich es jenen empfehlen, die sich mit der Entstehungsgeschichte der Erde und des Lebens beschäftigen, aber auch jenen, die nicht so gerne viel Text lesen, sondern sich lieber ihre eigene Geschichte im Kopf vorstellen wollen.

Silas Haller, 3. Klasse, MS Mariengarten



Volker Mehnert, Claudia Lieb MAGISCHE ORTE VON ATLANTIS BIS STONEHENGE

Gerstenberg, 2022
40 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8369-6147-9

Einige der schönsten Orte der Welt: Die werden in diesem Buch gezeigt. Hier erfährt man mehr über die Geschichten, die magische Orte wie der Mount Everest oder Stonehenge erzählen. Es werden aber auch unbekanntere oder besonders rätselhafte Orte vorgestellt: Hat Atlantis tatsächlich existiert? Was wurde wohl in Thingvellir besprochen? Und welche Geheimnisse spinnen sich um die Stadt Timbuktu, den Berg Tai Shan oder das Grab des Tutanchamun? Auf einer Weltkarte am Beginn des Buches sind alle Orte eingezeichnet. Der Autor verpackt die Fakten zusammen mit Geheimnissen und Mythen zu einem informativen Sachbuch, das auch spannend zu lesen ist. Die vielen großformatigen und farbstarken Illustrationen machen das Buch wunderschön. Nachdem man es gelesen hat, hat man Lust, all diese Orte zu bereisen.

Lilly Braun, 3. Klasse, MS Mariengarten



CosiCosa, Ana Seixas HALLO ROBOTER! SCHLAUE MASCHINEN UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Kleine Gestalten, 2022
64 Seiten, ab 8
978-3-9670-4734-9

Online-Games, intelligente Spielzeuge, Smartphones, Alexa und das Internet: Künstliche Intelligenz und digitale Technik umgeben uns täglich. Aber was bedeutet das für uns, unser Leben und unsere Gesellschaft? Dieses anspruchsvolle Sachbuch widmet sich weniger der technischen Funktionsweise der Geräte als vor allem ethischen Fragen und lauernden Gefahren. Außerdem liefert es Hintergrundwissen zur Erfindung und Herstellung der Geräte. Dabei ist es gespickt mit Fragen und regt zum Nachdenken an: Würdest du zu einem Roboterzahnarzt gehen? Wie beurteilst du, ob eine Maschine intelligent ist? Das knallige, in bunten Komplementärfarben gehaltene Erscheinungsbild lässt mit seinen plakativen Darstellungen an Pop-Art denken. Die Sachinformationen sind vielfältig und häppchenweise strukturiert. Das Buch bietet eine Fülle an Information und gute Gesprächsgrundlagen für die Beschäftigung mit KI, Digitalisierung und Robotik.

Kathrin Hofer, JUKIBUZ



FOSSILIEN ENTDECKE DIE SCHÄTZE DER ZEIT

Dorling Kindersley, 2022
96 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8310-4461-0

In diesem Sachbuch geht es um Fossilien und darum, was sie uns über die Lebewesen, von denen sie stammen, verraten. Es beginnt mit allgemeinen Informationen über die verschiedenen Arten von Fossilien, ihre Entstehung und die Orte, wo sie aufgefunden werden. Dann folgen 50 Porträts einzelner Fossilien. Sie zeigen jeweils ein Foto des Fundstücks, aber auch, was man daraus herauslesen kann. Hier lernt man zum Beispiel, wie die Tiere gelebt und was sie gegessen haben, ob sie Vegetarier oder Fleischfresser waren. Ich fand es interessant, dass im Buch erklärt wird, wieviel Arten von Sauriern gefunden worden sind. Es wird nämlich im Durchschnitt jede zweite Woche eine neue Dinosaurier-Art gefunden! Wenn man sich also für längst vergangene Zeiten und Tiere, die ausgestorben sind, interessiert, wird dieses Buch genau das Richtige sein.

Moritz Hitthaler, 3. Klasse, MS Mariengarten



Flora Delargy SOS IM ATLANTIK DIE SCHICKSALHAFTE NACHT DER TITANIC

Knesebeck, 2022
80 Seiten, ab 8

In diesem Buch geht es um den wohl berühmtesten Ozeandampfer der Welt: die Titanic. Es erzählt davon, wie die Titanic auf ihrer ersten Fahrt im Nordatlantik mit einem Eisberg kollidierte und versank, aber auch davon, wie der Hilferuf der Titanic auf der Carpathia einging, die sofort ihren Kurs änderte, in der Dunkelheit durch die im Meer treibenden Eisfelder steuerte, um die Passagiere der Titanic zu retten. Das Buch informiert darüber, wie die Kapitäne ihre Schiffe durch die Meere navigierten, welche Instrumente sie dabei benutzten und was Morsezeichen sind. Man bekommt auch einen Einblick über das Leben und die Arbeit der Besatzungsmitglieder an Bord des Schiffes und erfährt viele Details über die schicksalhafte Nacht der beiden Schiffe. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da es besonders toll illustriert und interessant geschrieben ist sowie zahlreiche Details enthält, die ich nicht kannte. Ich würde es allen empfehlen, da es ein interessantes Thema behandelt und sehr lehrreich ist.

Anna Ruth Rollo, 3. Klasse, MS Mariengarten



Yuval Noah Harari, Ricard Zaplana Ruiz WIE WIR MENSCHEN DIE WELT EROBERTEN

C. H. Beck, dtv, 2022
192 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-4237-6396-7

Für Leser*innen ohne Scheu vor viel Fließtext wird es in diesem Jahr wohl kaum eine eindrucklichere Neuerscheinung zur Steinzeit und zu den Anfängen der Menschheit geben. Der Sachbuch-Star Yuval Noah Harari erzählt im gemütlichen Plauderton die Geschichte der Menschheit nach und verknüpft dabei eine Fülle an Informationen mit aufschlussreichen Metaphern und Vergleichen, die sich in den Köpfen seiner neu ins Auge gefassten Leserschaft, den Kindern, einprägen werden. Von den Anfängen der Menschheit, verschiedenen Menschenarten, der Entdeckung des Feuers und der Kraft der Geschichten geht es weiter zur Lebensweise unserer Vorfahren, aber auch zur Spur der Verwüstung und Ausrottung, die sie hinterlassen. Dabei tritt Harari in Dialog mit seinem Publikum, stellt Fragen und stiftet zum Nach- und Weiterdenken an. Kinder (und Erwachsene!) entdecken mehr als eine Sapiens-Superkraft und erfahren von der Bedeutung der Wissenschaft, die sich hier zu einer verblüffenden Geschichte entfaltet.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Sachbücher



Ilona Einwohlt, Regina Kehn
ZICKE ZACKE TRENNUNGSKACKE
UND WIE DU DA DURCHKOMMST

Carlsen, 2022
160 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-5512-5068-1

Das Leben als Trennungskind kann manchmal ziemlich anstrengend sein. Eins ist wichtig: Du bist nicht daran schuld, wenn sich deine Eltern trennen! *Zicke Zacke Trennungskacke* kann dir helfen, die Scherben aufzukehren, die zurückbleiben, wenn eine Familie zerbricht. Dieses Buch zeigt dir mit viel Farbe Geschichten von anderen Trennungskindern und wie sie damit umgehen. Es bietet zusätzlich Platz, um deine eigenen Sorgen aufzuschreiben und zu zeichnen. Immer wieder beweist dir das Buch, dass am Ende alles gut wird – auch in Trennungsfamilien.

Die Autorin Ilona Einwohlt bringt kluge Tipps und gute Erklärungen und zusammen mit den bunten Illustrationen von Regina Kehn ist das Buch der perfekte Ratgeber für Trennungskinder zwischen 8 und 16 Jahren.

Emmy Lang, 3. Klasse, MS Mariengarten



Gina Loveless, Lauri Johnston
SO ÜBERLEBST DU DIE PUBERTÄT

Loewe, 2022
192 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7432-1342-5

Hilfe, Pubertät! Dieses Buch wurde für alle geschrieben, die die Pubertät verstehen wollen. In der Pubertät machen Kinder und Jugendliche viele Veränderungen durch und das ist manchmal echt verwirrend, ekelig und beängstigend, aber irgendwie „auch nice.“

In diesem Buch wird dir nicht nur gezeigt, wie du die Pubertät überlebst, sondern auch, wie du diese Zeit genießen kannst. Denn die Pubertät mit all ihren Ereignissen ist sicher kein Grund, sich in einem Loch zu verstecken. Das Buch ist in 18 Kapitel eingeteilt, die mit vielen Bildern und Zeichnungen gestaltet sind. Darin erfährst du, wie sich der Körper verändert, aber auch, was in deinem Innenleben passiert. Außerdem wirfst du einen Blick zurück in die Geschichte oder in andere Länder. Am Ende dieses Buches findest du Adressen und Telefonnummern, die dich unterstützen können. Auf den letzten Seiten gibt es ein Glossar, in dem alle schwierigen Begriffe erklärt werden.

Nathalie Dollinger, 3. Klasse, MS Mariengarten



Felix Treder
ECHT JETZT?!
99 BESCHEUERTE LÜGEN ÜBER JUNGS
(DIE DU NICHT GLAUBEN SOLLTEST)

Dressler, 2022
224 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7513-0043-8

Über Jungs werden in der Öffentlichkeit manchmal komische Sachen erzählt: Jungs weinen nicht, Jungs sind Machos, Jungs tragen einen Bart, haben eine tiefe Stimme und sind groß. Nur dann sind sie „richtige Männer“. Alles Lüge! Also höchste Zeit, der Sache auf den Grund zu gehen.

Dieses Buch deckt 99 Lügen über Jungs auf und erklärt, wie Jungs wirklich ticken. Jungs sind nicht kreativ? Stimmt nicht! Das Buch erklärt, was Kreativität ist und dass jede*r auf unterschiedliche Weise kreativ sein kann. Es werden auch ernste Themen wie zum Beispiel Catcalling oder Rauchen angesprochen. Zu diesen Bereichen gibt es dann ganz hinten verschiedene Internetlinks, die man sich anschauen kann, wenn man Hilfe braucht.

Mir ist es egal, ob Jungs keine Blumen mögen oder Mutproben machen. Ich würde dieses Buch also eher Jungs empfehlen, weil manche in meinem Alter unsicher über sich selbst sind und es sie vielleicht ermutigt, sich selbst zu mögen.

Johanna Geier, 3. Klasse, MS Mariengarten



Tina Bremer-Olszewski
LOVE HURTS
WARUM LIEBESKUMMER EIN ECHTER SCHEISS UND GLEICHZEITIG EIN SEGEN IST

Carlsen, 2021
176 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-5515-8457-1

Wenn du verlassen worden bist und du nicht einmal mehr eine Chance bekommst zu fragen, warum eigentlich, dann funktionierst du nicht mehr: Keine Energie mehr für nichts mehr. Du kannst an nichts anderes mehr denken, kannst nicht mehr ruhig, gelassen schlafen gehen, kannst nicht mehr essen, weil dich dieser ganze Mist runterzieht. Selbst das Aufstehen erscheint dir schon zu viel, und das Gefühl, wenn du daran denkst, dass du ihn am nächsten Tag in der Schule sehen musst, ist einfach nur schlimm für dich, denn du weißt nicht, wie du dich dort verhalten sollst.

Was hinter diesen Gefühlen steckt und was dein Körper erlebt, wenn du gerade eine Trennung hinter dir hast, zeigt dir dieses Buch. Es klärt über die verschiedenen Phasen der Trennung auf, spendet Trost und hilft dir dabei, dein Selbstbewusstsein wiederzufinden, bis du irgendwann wieder spürst, wie der Liebeskummer verschwindet.

Elin Kosta, 3. Klasse, MS Mariengarten



In was für einer Welt leben wir eigentlich?

Sachbuchautorin Susan Schädlich schreibt über die Frage, wie und warum aktuelle Krisen in Gesprächen mit Kindern thematisiert werden sollen.

In was für einer Welt leben wir eigentlich? Diese Frage drängt sich mir in letzter Zeit häufiger auf. Vielleicht geht es Ihnen ähnlich. Auch jetzt gerade hat sie sich in meinen Kopf gehakt und fordert Aufmerksamkeit. Dabei hatte ich eigentlich vor, über meine Arbeit als Autorin von Sachbüchern für Kinder und Jugendliche zu schreiben. Davon zu erzählen, wie ich Themen wie Glauben und Nichtglauben, Pandemien, Krieg oder Flucht für Acht- bis Zwölfjährige anpacke. Und darüber nachzudenken, was sich daraus angesichts der diversen akuten Krisen für Gespräche mit Kindern ableiten ließe. Während ich mich über die Ablenkung ärgere, wird mir klar, dass sie in Wahrheit zum Eigentlichen führt. Denn die Frage ist mehr als jene rhetorische Figur, die ich mal erschüttert, mal resigniert in mich hineinspreche. Sie bildet die Basis meiner Arbeit. Da allerdings stelle ich sie in ihrer reinen Form – ernst gemeint, mit Ruhe und wertfrei: In was für einer Welt leben wir eigentlich?

Ein Bild von der Welt

Ich bin überzeugt, dass alle guten Kinderbücher im Kern diese Frage verhandeln, seien es erzählende Bücher oder Sachbücher. Sie öffnen eine Tür, durch die die Lesenden in einen Teil der weiteren Welt schauen können. Wie dieser Ausschnitt aussieht und präsentiert wird, ist von großer Bedeutung.

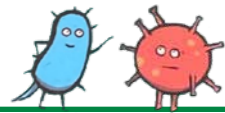
Es klingt erstmal banal, aber es ist wichtig, sich das immer wieder klarzumachen: Kinder sind neugierig und saugen viel mehr als Erwachsene alle Informationen auf, die sie bekommen können. Sie sind noch dabei, sich ein Bild von der Welt zu machen, Stück für Stück Teile dieses Puzzles zu ergänzen und ihren Horizont zu erweitern. Was geschieht um mich herum? Und warum sind die Dinge, wie sie sind? – Diese zentralen Fragen begleiten Kinder durch jeden Tag. Was sie heute aufnehmen, wird wahrscheinlich noch lange zu ihrem Wissen gehören und ihr Bild von der Welt, unserer Gesellschaft, ihrem Miteinander sowie ihre eigenen Werte und Normen prägen.

In Zeiten vieler Krisen

Klimaerwärmung und Artensterben, Pandemie, Krieg, Hungersnöte, Terror: Wir leben, das wird immer deutlicher, in einer Zeit der Krisen. Viele Erwachsene wollen Kinder vor derlei Themen beschützen. Das ist verständlich. Ich kenne diesen Reflex selbst auch, aber ich bin überzeugt, dass ein Ausblenden schwieriger Realitäten Kindern keinen Gefallen tut – und zwar auf mindestens drei Ebenen. Zum einen, weil die allermeisten Kinder heute ohnehin von großen Krisen erfahren. Jüngere schnappen eher zufällig Bilder oder Nachrichten auf. Sie hören Meldungen im

„Studien zeigen eindrucksvoll, wie sich aktuelle Krisenthemen im Interesse auch schon jüngerer Schulkinder abbilden.“

Susan Schädlich



Radio, bekommen Gesprächsfetzen mit, sehen Titelbilder auf Zeitungen oder Filmschnipsel auf den diversen Bildschirmen in ihrem Umfeld. Mit zunehmendem Alter formulieren Kinder dann auch, dass sie sich für das aktuelle Weltgeschehen interessieren.¹ Viele suchen danach in den Medien, ab einem Alter von zehn Jahren vor allem im Internet.² Bei den Elf- bis Zwölfjährigen konsumieren zwei Drittel regelmäßig Nachrichten in elektronischen Medien.³ Studien zeigen eindrucksvoll, wie sich aktuelle Krisenthemen im Interesse auch schon jüngerer Schulkinder abbilden. In der Folge von Fridays for Future stieg der Wunsch nach Informationen zu Natur und Umwelt deutlich an; in der Corona-Pandemie wuchs die Nachfrage nach Gesundheitsinformationen und dem Geschehen in anderen Ländern sprunghaft.

Kinderrecht auf Information

Ältere Kinder artikulieren ihren Anspruch auf Information. Sie haben ein Recht darauf. Denn nur so ermöglichen wir Erwachsenen ihnen eine echte Teilhabe an einer Gesellschaft, deren Teil sie sind. Dieses Recht ist nicht zuletzt auch in der Kinderrechtskonvention der Vereinten Nationen verbrieft, die sowohl Italien als auch Deutschland ratifiziert haben.⁴ Ich würde den Schutz-

gedanken sogar umkehren: Wenn wir Krisen und komplexe Themen ansprechen oder in Büchern thematisieren, eröffnet dies wertvolle Chancen für Einordnung und echten Dialog mit Kindern. Dies ist mein zweiter Punkt, zu dem ich ein paar Erfahrungen aus meinem Autorinnenberuf ausführen möchte.

Damit Gespräche oder ein Austausch zu komplexen gesellschaftspolitischen Themen gelingen, braucht es in meinen Augen vorab im Idealfall eine gute Portion Reflektion auf Seiten der Erwachsenen. Sie tragen die Verantwortung, Kinder weder zu über- noch zu unterfordern. Die gilt bei Krieg oder Fluchtthematiken zuallererst für den Umgang mit Bildern. Denn wie kaum etwas anderes haben Fotos oder Filme das Potenzial, sich im Gehirn festzuhaken. Für meine Bücher haben wir entschieden, die Bildebene immer vollständig selbst in der Hand zu behalten, indem wir komplett auf Illustrationen gesetzt haben.

Die Verantwortung der Erwachsenen

Im echten Leben der Kinder funktioniert es so nicht. Hier haben wir Erwachsenen in Zeiten von Krieg und andauernder Medienberichterstattung die Pflicht, alles zu tun, um Kinder (auch ältere!) von jeglichen Abbildungen fernzuhalten, die schwerverletzte oder gar getötete Menschen zeigen. Mit älteren Kindern, deren Mediennutzung weitgehend unkontrolliert läuft, sollte man besprechen, dass es passieren kann, dass sie plötzlich Bilder sehen, die verstören – und wie sie damit umgehen können. Es braucht unbedingt das klare Angebot, jederzeit sprechen zu können, wenn ihnen etwas auf der Seele liegt.

Auf der Inhaltsebene verbringe ich vor dem eigentlichen Schreiben eines Buchs viel Zeit damit, zu destillieren, welche Informationen für Kinder wirklich relevant sind. Dazu gilt es, die oft überhitzten Debatten der Erwachsenenwelt auszublenden und Kern-

fragen in den Blick zu nehmen. Bei meinem Buch über Flucht waren dies zum Beispiel: Warum flüchten Menschen überhaupt? Wie ergeht es Kindern auf der Flucht? Warum ist der Weg schwierig? Was erleben Geflüchtete, wenn sie in unserem Land ankommen? Wer darf bleiben – und was geschieht mit allen anderen?



Auch die vorsichtige Wahl der Worte ist, insbesondere für geschriebene Texte, entscheidend. Hier ist mir ein Beispiel aus den ersten Tagen des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine noch sehr präsent: Damals hatte ein Kindermedium die NATO als „Team“ bezeichnet, in dem man sich gegenseitig helfe. Ich habe mit den Kolleg*innen diskutiert, dass ich diese Anleihe aus dem Sport als Vereinfachung für einen Fehlgriff halte. Denn in meinen Augen birgt sie die Gefahr, dass die Wortwahl den Krieg in Kinderköpfen in die Nähe eines sportlichen – vielleicht sogar ein bisschen spielerischen – Wettkampfs rückt. Was ganz und gar unangemessen wäre. Unabhängig davon, wie man zu dem konkreten Beispiel steht – es soll illustrieren, wie sehr es meiner Meinung nach auch auf Details ankommt.

Von Ton und Wertung

Den richtigen Ton zu treffen, gelingt nur, wenn ich eine klare eigene Haltung habe, die ich selbst schonungslos reflektiere. Denn sie strahlt zwischen den Worten und Zeilen hervor und kann die sensible Ziel-

gruppe auch unbewusst beeinflussen. Dabei muss und kann es meiner Erfahrung nach nicht Ziel sein, eine komplette Wertfreiheit anzustreben. Sie ist auch im Sachbuch nicht möglich. Letztlich entsteht Wertung schon allein durch die Gewichtung von Themen: Welcher Aspekt bekommt wie viel Platz? Was wird mit Illustrationen betont? Wo lässt man Dinge ganz weg?

Oft braucht es ein bisschen Wertung, um komplexe Zusammenhänge überhaupt einordnen zu können. Jedoch habe ich immer das sogenannte Überwältigungsverbot im Hinterkopf. Dieses Grundprinzip der politischen Bildung würde ich für meine Arbeit etwas weiter fassen und formulieren: Erwachsene dürfen ihre Position nicht missbrauchen, um Kinder zu überrumpeln und ihnen quasi eine politische Meinung einzupflanzen.

Abschließen möchte ich mit meinem dritten Punkt: Flucht, Pandemie und Krieg gehören heute für viele Kinder zur Alltagsrealität. Sei es im engeren Sinne, weil sie selbst vor einem Krieg geflohen sind, Angehörige oder Bekannte betroffen sind. Oder im weiteren Sinne, weil sie andere Kinder kennenlernen, denen es so geht. Es ist absehbar, dass unsere Zeit der Krisen zu einer Epoche der Krisen wird – in die die Kinder von heute hineinwachsen. Sie werden sie in Kürze als Erwachsene selbst mitgestalten, mit ihren Herausforderungen und Chancen umgehen. Wir sollten ihnen die Chance geben, Schritt für Schritt zu erkunden, in welcher Welt sie eigentlich leben.

BÜCHERTIPPS

Susan Schädlich, Katharina J. Haines: **Winziges Leben**
Carlsen, 2020 – ab 8

Susan Schädlich, Gesina Grotrian: **Fragen an Europa**
Beltz & Gelberg, 2019 – ab 12



Susan Schädlich ist Tiermedizinerin, Wissenschaftsjournalistin und Autorin von Kinder- und Jugend-sachbüchern.

¹ Die jüngsten italienischen Daten des EU Kids Online Panels sind von 2018, daher lasse ich sie hier außen vor. Siehe auch <https://www.lse.ac.uk/media-and-communications/research/research-projects/eu-kids-online/participating-countries/national-languages/italy>.

² Vergleiche: KIM-Studie 2020 des Medienpädagogischen Forschungsverbundes Südwest.

³ TrendTrackingKids Studie zitiert nach „Nachrichten aus Kindersicht“ in *Televizion* 34/2021/2.

⁴ Siehe u.a. Artikel 13 und 17, Volltext unter www.unicef.de/kinderrechtskonvention

MACH MIT!

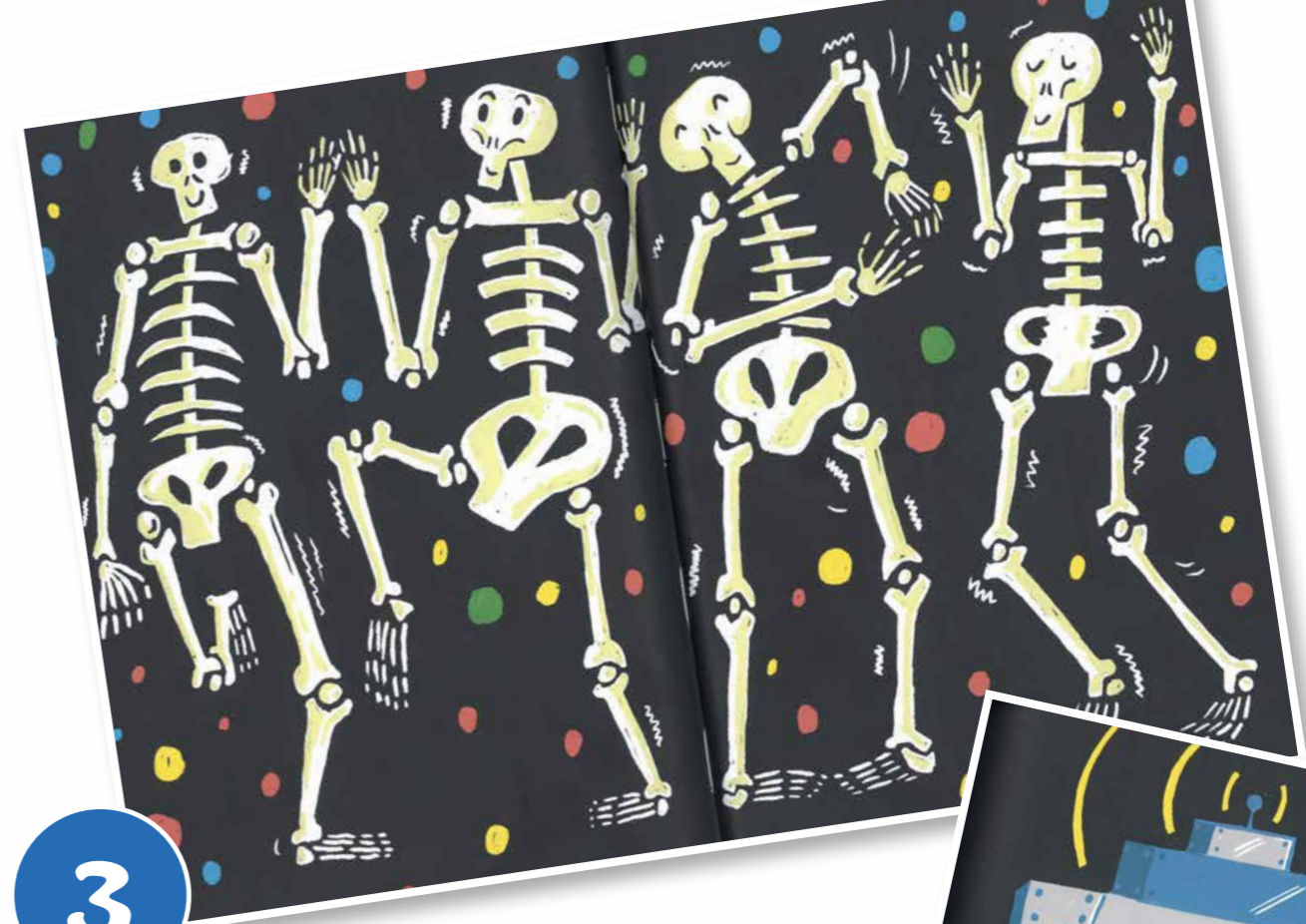
Lass uns HÖREN, was du SIEHST!

Diese Seite klappert, kichert, scheppert und schnappt. Kannst du hören, was du siehst?

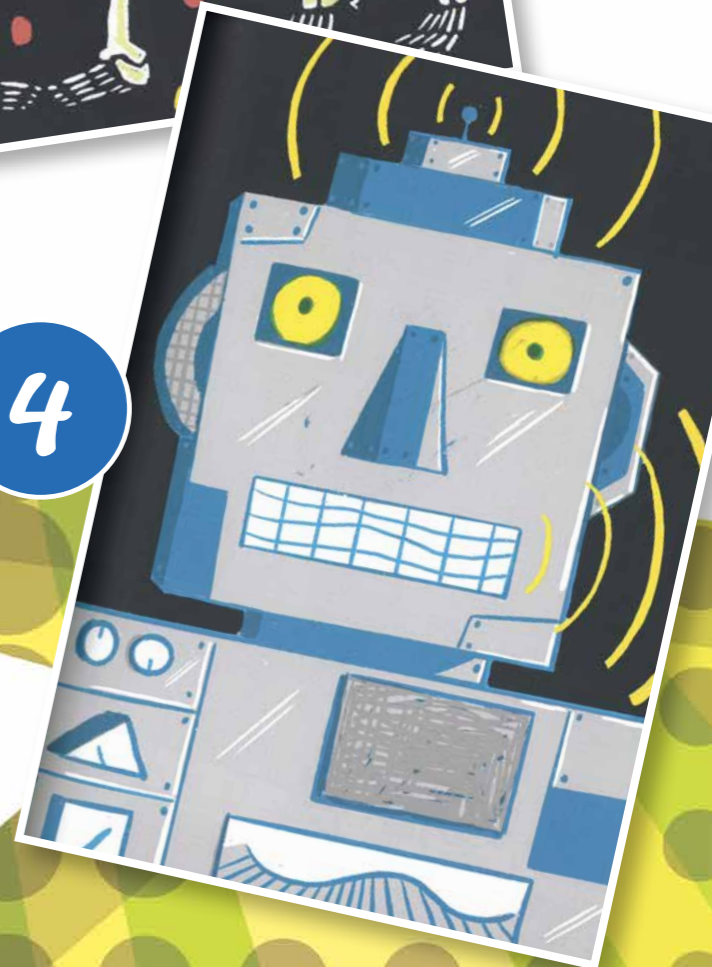
WELCHE GERÄUSCHE HÖRST DU AUF DEN BILDERN?

Erzeuge zu jedem Bild ein passendes Geräusch. Nimm die Geräusche mit der Sprachaufzeichnungs-App auf (d)einem Handy auf. Beachte dabei die Reihenfolge der Bilder. Schicke die Datei an jukibuz@kulturinstitut.org und vergiss nicht, deinen Namen, deine Adresse und dein Alter anzugeben. Unter allen Einsendungen verlosen wir [Buchgeschenke!](#)

3



4



2



1



Die geräuschvollen Illustrationen und viele weitere findest du in diesem Buch:
Benjamin Gottwald
SPINNE SPIELT KLAVIER
GERÄUSCHE ZUM MITMACHEN
Carlsen, 2022
ISBN 978-3-551-52222-1

Blättere auf Seite 12 zur ausführlichen Buchempfehlung!





IMPRESSUM

Eigentümer, Herausgeber
und Redaktionsanschrift
Südtiroler > Kulturinstitut
> JuKIBuZ
Schlernstraße 1
39100 Bozen
Tel. +39 0471 313830
www.kulturinstitut.org
jukibuz@kulturinstitut.org

Redaktion
Brigitte Kustatscher,
Kathrin Hofer,
Elisabeth Nitz,
Noah Oberprantacher

Fotos
Südtiroler Kulturinstitut,
Antje Damm

Illustration JukiBUCH
Annabelle von Sperber
Irmela Schautz

Grafik
Verena Hafner

Druck
Athesia, Bozen

Unterstützt von

