

JUKIBUzeitung

BÜCHER • THEMEN • KREATIV





STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE

Wir stiften Zukunft
Promuoviamo futuro

Inhalt

BÜCHER

- 10 Pappbilderbücher
- 12 Bilderbücher
- 18 Comics und Graphic-Novels
- 25 Kinder- und Jugendbücher
- 33 Sachbücher

THEMEN

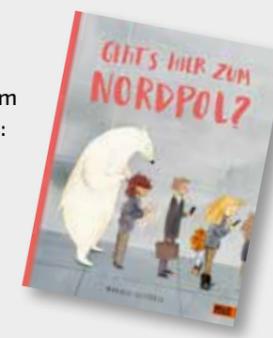
- 4 Ich – du – wir
- 22 Lesen – leicht und lustvoll

KREATIV

- 20 Bücher-Atelier:
Kreative Reise in die Welt der Silent-Books
- 38 Mach mit!

Die Illustration auf dem
Titelblatt stammt aus:

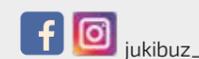
© Mariajo Ilustrajo (2024):
Geht's hier zum Nordpol?
Weinheim: Beltz & Gelberg



Ein warmherziges Bilderbuch über einen verlorenen Eisbären, der zurück nach Hause möchte, und ein kleines Kind, das einfühlsam und mit viel Fantasie den richtigen Weg dorthin findet.

Über unsere Veranstaltungen und Aktionen halten wir Sie gerne auf dem Laufenden:

www.kulturinstitut.org/jukibuz
jukibuz@kulturinstitut.org
0471 313830



Liebe Leserinnen und Leser, liebe Freundinnen und Freunde des Jukibuz,

mit dieser Ausgabe unserer Zeitschrift möchten wir Sie einladen, sich Zeit zu nehmen. Zeit, um mit Neugier und Freude in aktuelle literarische Welten einzutauchen. In einer Zeit, die von raschen Veränderungen und Herausforderungen geprägt ist, erscheint die Kraft der Literatur wichtiger denn je. Sie schenkt uns Orientierung, regt zum Nachdenken an und öffnet Horizonte – für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen. Wie ein gut sortiertes Bücherregal soll diese Ausgabe Inspiration bieten und die Lust am Lesen wecken.

Zeit für besondere BÜCHER:

Hinter den in dieser Ausgabe **empfohlenen Novitäten** stehen kreative und engagierte Bücherfreund*innen, wie sie die Illustration auf dem Titelblatt so treffend darstellt. Die Auswahl stammt vom Jukibuz-Team und wird ergänzt durch die begeisterten und mutigen Beiträge lesefreudiger Schüler*innen aus den Grundschulen Vöran und Jenesien sowie den Mittelschulen Schenna und Mariengarten. Unser Dank gilt diesen jungen Literaturkritiker*innen und den Lehrpersonen, die sie mit ihrem Fachwissen und ihrer Unterstützung begleitet haben.

Zeit für aktuelle THEMEN:

Besonders ans Herz legen wir Ihnen unsere Rubrik zu aktuellen Themen. Unter dem Motto „Ich – du – wir“ widmen wir uns der Frage, wie das Miteinander in unserer Gesellschaft und im persönlichen Leben gestaltet werden kann. Auch für angehende Leser*innen gibt es viel zu entdecken, etwa im Artikel zu den neuesten **Erstlesebüchern**. Hier werden nicht nur Neuerscheinungen vorgestellt, sondern auch beleuchtet, was sie so besonders macht.

Zeit, um KREATIV zu sein:

Und schließlich laden wir Sie ein, kreativ zu werden: Entdecken Sie **Julie Völks** bezauberndes Atelier und nutzen Sie auf unserer „Mach mit!“-Seite die Gelegenheit, eigene Wortkreationen zu schaffen – vielleicht gewinnen Sie dabei sogar ein Buch!

Viel Freude beim Lesen!

Hans-Christoph von Hohenbühel
Vorsitzender des Südtiroler Kulturinstituts



Julia Aufderklamm,
Brigitte Kustatscher &
Elisabeth Mairhofer

Ich – du – wir

Kinderbücher über die Vielfalt des Menschseins

Als Menschen erfahren wir, dass das Wohl des Ichs nicht immer genügt. Es bedarf der anderen, ein Du ist notwendig. Wir brauchen einander, erst im Zusammenspiel mit anderen sind bestimmte Hürden zu meistern. Im Wir kann Gemeinschaft erlebt werden.

Von Elisabeth Nitz



© Benjamin Zephaniah, Nila Aye (2024), Menschen brauchen Menschen, Münster: Coppenrath

„Allein sind wir kraftlos,
doch Gemeinschaft tut gut.
Allein sind wir machtlos,
doch Gemeinschaft schenkt Mut.“

aus: „Menschen brauchen Menschen“ (Benjamin Zephaniah)



Streit, aber so ist halt das Leben. Die Sonne scheint auch nach dem stärksten Regen. Komm, wir wollen zusammen essen! Komm, wir wollen den Streit vergessen!" Zusammen essen, gemeinsam Feste feiern, das stärkt das Ich, ist hingerichtet auf ein Du und lässt im Wir friedliches Zusammenleben sichtbar werden. Im Buch „Heute feiern wir!“ von Volker Mehrert wird den Leser*innen der Blick auf Feste geweitet, die Kinder in sieben ausgewählten Ländern feiern. Die Illustratorin Lena Schaffer zeichnet zu jedem Fest eine Länderkarte mit geografischen und kulturellen Details, ergänzt die Texte mit bildnerischen Informationen und

„Menschen brauchen Menschen, um gemeinsam zu gehen und sich stets beizustehen, zum Lieben und Vermissen, zum Knuddeln und Küssen. Wie gut, dass wir uns haben. – Allein sind wir kraftlos, doch Gemeinschaft tut gut. Allein sind wir machtlos, doch Gemeinschaft schenkt Mut.“ Der preisgekrönte britische Autor, Musiker und Schauspieler Benjamin Zephaniah erzählt im Buch „Menschen brauchen Menschen“ kindgerecht, wie wir als Einzelne im Miteinander wachsen und Kraft schöpfen können. Sein Gedicht in bildreicher und anschaulicher Sprache ist aus der Lebenswelt der Kinder gegriffen und wird ergänzt durch die wimmeligen farbenfrohen Bilder. Sie zeigen auch einen Querschnitt durch die Gesellschaft und bieten so viele Identifikationsmöglichkeiten: jung, alt, unterschiedliche Hautfarben und Körperformen, Religionen, kulturelle Hintergründe, Menschen mit Behinderung, einfach die Vielfalt unserer Existenz. Aber nicht immer funktioniert die Kooperation auf Anhieb. „Manchmal gibt's

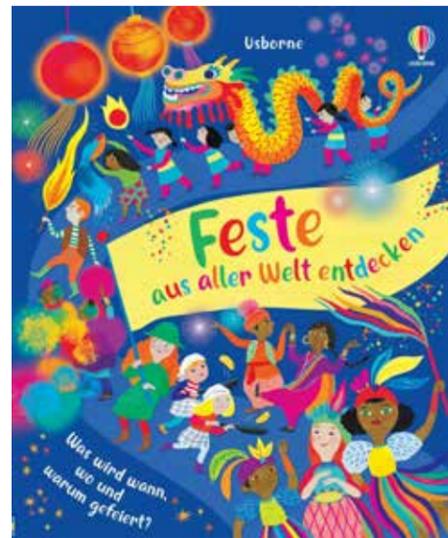


schaft auf jeweils einer Doppelseite ein authentisches Stimmungsbild. Dieses Teilhaben am Leben der Kinder in anderen Kulturen, diese Öffnung beeinflusst die Wahrnehmung von vermeintlich Anderen, ebenso wie das Selbstbild und schafft

Irgendwo auf der Welt lebt ein Kind – genau wie du. Es findet dieselben Dinge lustig und lacht – genau wie du. Ihr beide seht verschieden aus. Doch es fühlt – genau wie du.



Illustration aus: © David Roberst, Midas Verlag AG
Zitat aus: Genau wie du, Midas Verlag AG, 2024

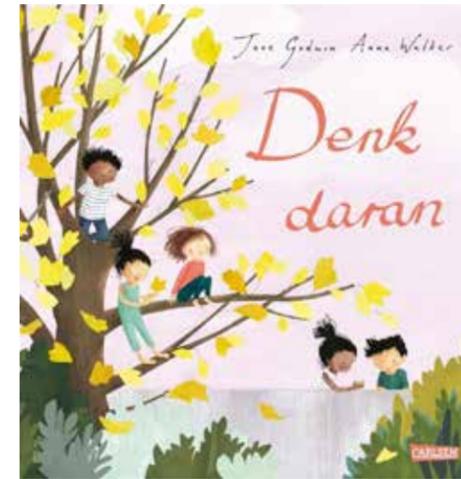


ein größeres Wir. Mit denselben Inhalten befasst sich das Buch „Feste aus aller Welt entdecken“, in dem uns Jane Bingham in schwungvoll-gewitzter Weise vom Gummistiefeltag bis hin zum Schlammfestival an den unterschiedlichsten Feiern teilhaben lässt. Auf comicartig gestalteten Seiten mit knallfarbigen Illustrationen lernen Kinder internationale Ereignisse und Traditionen kennen. Trotz aller Unterschiede ist es doch offensichtlich, dass wir ganz viel gemeinsam haben. „Irgendwo auf der Welt lebt ein Kind – genau wie du. Es findet dieselben Dinge lustig und lacht – genau wie du. Ihr beide

seht verschieden aus. Doch es fühlt – genau wie du. Ihr fürchtet euch vor denselben Gefahren. Und es geht euch beiden besser, wenn sich jemand um euch sorgt. Vielleicht lernst du es eines Tages kennen.“ Diese starken Aussagen stammen aus dem Buch „Genau wie du“. Mit lyrisch anmutenden Texten fordert die gefeierte Bilderbuchautorin Helen Docherty die Kinder eindringlich auf, hin- zu- schauen, wahr- zunehmen, mitzufühlen. Ein bewegendes, wichtiges Bilderbuch, das für Empathie und Freundlichkeit wirbt. Der Illustrator David Roberts weist mit seinen mitreißenden Illustrationen darauf hin, dass die Menschen auf der ganzen Welt mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede haben. Auch im Bilderbuch „Alberto einfach einzigartig“ zeigt uns ein Kamel auf ganz liebenswerte Weise, dass wir alle gleichzeitig anders und doch



© Gusti, 2024, aus dem Buch: „Alberto einfach einzigartig“



gleich sind. Es ist eine wahre Liebeserklärung an die Vielfalt unseres Seins. Auch wenn Kinder klein sind, können sie schon achtsam mit den anderen und der Welt umgehen. Das Buch „Denk daran“ schwenkt den Blick von den Alltagsdingen weg hin auf das, was im Leben wirklich wichtig ist: aufeinander zugehen, Verschiedenheiten respektieren, Gemeinschaft leben, die eigene Persönlichkeit erkunden. „Denk daran, zu helfen, wenn du kannst, für andere da zu sein, zu staunen, zu träumen, ans Umarmen, zu hoffen. Und denk daran, was uns gemeinsam gelingen kann.“ Dieses Buch überzeugt mit poetischen Sätzen, mit Bildern in sanften Farben und mit der starken Botschaft: Jedes einzelne Kind ist gut, wird geliebt und gebraucht. Es darf so sein, wie es ist, in all der bunten Verschiedenheit. Dazu gehört auch die körperliche Vielfalt. Deshalb werden in der Kinderliteratur auch immer Themen wie Kinder mit Behinderung oder das unterschiedliche soziale Umfeld von Kindern aufgegriffen. Beispielhaft seien hier zwei erwähnt. „Hier kommt Mila!“ ist ein Bilderbuch, das einfühlsam Einblick darüber gibt, welchen Barrieren Kinder mit körperlicher Beeinträchtigung ausgesetzt sind und welche Nachteile daraus entstehen. Auch das Sachbuch „Das ist doch unfair“ spricht alltagsnah von einer Ungleichheit in unserer Gesellschaft wie Armut und Reichtum. Die anderen in den Blick nehmen, den Gedanken und Gefühlen anderer zu folgen

kann friedensstiftend sein. Dabei gilt es, immer auch die eigenen Gefühle in den Fokus zu nehmen. Werden diese zugelassen, wird das Selbstbewusstsein des Ichs gestärkt. Das führt in der Folge zu förderlichen Verhaltensweisen gegenüber einem Du und einem tragenden Empfinden im Umgang mit dem Wir. „Ich fühle mich geliebt, wenn ich mit meiner Familie kuschle.“ „Gefühle sind für alle da!“ so der Buchtitel des Pappbilderbuches, aus dem das Zitat stammt. Die Autorin und Illustratorin Susann Hoffmann lässt darin Mädchen und Buben auftreten, die vorbehaltlos ihre unterschiedlichsten Emotionen kundtun. Ganz gleich, ob glücklich, ängstlich, nervös oder wütend, Gefühle sind eine Stärke. Gemeinsam ist vieles leichter. Das erfahren Kinder auch aus Büchern, wo ein gelungenes Wir sichtbar wird, wo soziale Kompetenz gelebt wird und der Lebensentwurf „Gemeinsam sind wir stark“ das Leben der Kinder beeinflussen kann. Im Bilderbuch „Das Zebra mit dem Regenschirm“ kommen die Themen Zusammenhalt, Vertrauen und

„Komm unter den Schirm, aber du darfst uns nicht fressen.“

aus: Das Zebra mit dem Regenschirm, Vermeas Verlag, 2024



Kooperation in einem bunten Kleid daher. Selbst als ein gefährlicher Löwe sich zu all den anderen Tieren unter den Regenschirm stellen will, lässt sich das Zebra nicht beirren und sagt: „Komm unter den Schirm. Aber du darfst uns nicht fressen.“ Beziehungen sind manchmal notwendigerweise auch an Bedingungen, an Regeln geknüpft. Aber auf diese Weise haben alle Platz, niemand wird ausgeschlossen, ein friedliches Miteinander ist möglich. Regeln braucht es auch für die Tiere in der Savanne im Buch „*Genug gebrüllt, Löwe*“, damit das Zusammenleben nicht im Chaos versinkt. Die Tiere treffen gemeinsam Vereinbarungen, das ist gelebte Demokratie. Eine Bilderbuchgeschichte, die zeigt, wie friedliches Zusammenleben funktionieren kann, amüsant und spannend erzählt.

Manchmal gilt es Denkweisen zu hinterfragen, um die Tür für ein Du oder ein Wir zu öffnen. Wunderbare Worte dazu findet Lena Raubaum in dem hier abgedruckten Gedicht aus dem Buch „*Ich hab da was für dich*“.



Gedicht und Illustration aus:
Lena Raubaum:
Ich hab da was für dich,
Tyrolia, 2024

BÜCHERTIPPS

Benjamin Zephaniah, Nila Aye:
Menschen brauchen Menschen
Coppens, 2024; 32 Seiten, ab 3

Volker Mehner, Lena Schaffer:
Heute feiern wir!
Gerstenberg, 2024; 48 Seiten, ab 3

Jane Bingham:
Feste aus aller Welt entdecken
Usborne, 2024; 32 Seiten, ab 3

Helen Docherty, David Roberts:
Genau wie du
Midas Verlag AG, 2024; 32 Seiten, ab 4

Gusti:
Alberto einfach einzigartig
Knesebeck, 2024; 40 Seiten, ab 4

Jane Godwin, Anna Walker:
Denk daran
Carlsen, 2024; 40 Seiten, ab 5

Kristina Vogel, Lily Baron:
Hier kommt Mila!
Knesebeck, 2024; 32 Seiten, ab 4

Inka Friese, Sarah Tabea Hinrichs:
Das ist doch unfair!
Fischer Sauerländer, 2024; 40 Seiten, ab 7

Susann Hoffmann:
Gefühle sind für alle da!
Zuckersüß Verlag, 2024; 26 Seiten, ab 6 Monaten

David Hernández Sevillano, Anuska Allepuz:
Das Zebra mit dem Regenschirm
Vermes Verlag, 2024; 32 Seiten, ab 3

Günther Jakobs:
Genug gebrüllt, Löwe – jetzt bestimmen wir
Fischer Sauerländer, 2024; 32 Seiten, ab 4

Lena Raubaum:
Ich hab da was für dich
Tyrolia, 2024; 96 Seiten, ab 7



ICH – DU – WIR

lautet auch das Motto der Buchausstellung
„Bücherwelten“

vom **22.01.-18.02.2025**

im Waltherhaus, Bozen

vom **22.02.-07.03.2025**

im Vigil-Raber-Saal, Sterzing

vom **01.05.-01.06.2025**

im Museum Ladin, St. Martin in Thurn



Sebastián Illabaca FANTASTISCHER WALD

Bohem, 2024
24 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-95939-229-7

Rekordverdächtig! Vollständig ausgeklappt ist das Riesen-Leporello ganze drei Meter lang. Das Pappbilderbuch für Kinder ab zwei Jahren lädt zu einer fantasievollen Reise durch Wald und Wiesen ein. So viele Tiere, Pflanzen, Bäume gibt es zu entdecken, zu suchen, zu erforschen. Die farbenfrohen, lustigen Illustrationen zeigen Tiere beim Tanzen, Wandern, Kaffeetrinken, Schwimmen,... Damit aber noch nicht genug: Auf der Rückseite des Leporellos geht die Entdeckungsreise weiter. Diesmal bei den Menschen, die außerhalb des Waldes wohnen. Aber aufgepasst, da gibt es noch jede Menge Klappen zu erforschen! Wer versteckt sich wohl im Dachboden, im Hühnerstall oder im Kartoffelacker?
Ein liebevoll gestaltetes, lustiges, originelles, großes Bilderbuch für endlose Schmökerstunden mit den Aller kleinsten – buchstäblich „zum Hineinsetzen“!

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Kimiko DER DICKSTE KUSS DER WELT

Moritz, 2024
22 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-89565-461-9

Momo ist traurig, weiß aber nicht recht, warum. Ein dicker Kuss und eine Umarmung von Lola helfen da sofort. Und ein zweiter Kuss macht es noch viel besser. Momo fühlt sich getröstet, doch, oh weh, die zweite stürmische Umarmung von Lola lässt den Sessel umfallen... und darunter kommt der Schmuselfant zum Vorschein. Deshalb war Momo so traurig: Der Schmuselfant war weg! Aber nun sind alle drei wieder vereint durch eine Umarmung und einen dicken – den dicksten – Kuss der Welt.
Ein warmherziges Bilderbuch über eine schwierige Situation für die Aller kleinsten: Wenn das Lieblingskuscheltier abhandenkommt, braucht es viel Trost und Nähe. Die einfachen Sätze und die ausdrucksstarken, schnörkellosen Illustrationen lassen die Gefühle von Momo auf einfühlsame Weise sichtbar werden. Ob traurig, erschrocken, geborgen oder erleichtert – die kleinen Leser*innen werden mit Momo mitfühlen und sich darin wiederfinden.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Hemma Bergner WIE SCHÖN WÄR FLIEGEN

Vermes Verlag, 2024
26 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-903300-86-6

Wie wäre es jemand anderes zu sein? Größer, kleiner, schneller, langsamer? Sich zu verwandeln in ein anderes Lebewesen mit neuen Fähigkeiten, anderen Gefühlen? Die Geschichte nimmt die Leser*innen mit auf eine bezaubernde Reise, auf der allerhand Verwandlungen geschehen. In Reimform erfahren wir, dass der Vogel hoch am Himmel eigentlich gern ein Fisch wäre. Der Fisch wiederum würde lieber eine Krake mit Tentakeln sein. Diese hingegen wünscht sich, eine Schildkröte zu werden. Aber die Schildkröte wäre am liebsten ein großer Elefant. So geht es weiter bis eines der Tiere lieber ein Kind sein würde – „... ganz genau wie du.“
Ein in ruhigen Farben gehaltenes, philosophisch anmutendes Pappbilderbuch mit ansprechenden Illustrationen und schönen Textpassagen, das zum Weiterdenken anregt und Gesprächsstoff bietet – auch für kleinere Kinder. „Was, wenn ich jemand anders wär...?“

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Cornelia Lindner, Verena Tschemernjak VON JA BIS NEIN DARF ALLES SEIN. ICH ENTSCHEIDE!

Achse, 2024
20 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-903408-20-3

Gemeinsam begleiten wir mehrere Kinder durch den Tag. Wir sehen, wie sie aufstehen, sich die Zähne putzen, sich anziehen, in den Kindergarten und zur Ärztin gehen, wie sie gemeinsam spielen, Besuch von Oma und Opa erhalten und abends wieder schlafen gehen. Kurze Textpassagen erläutern was gerade passiert. Immer wieder hören wir, wie Kinder und Erwachsene sich entscheiden, eigene Grenzen aufzeigen und die Grenzen anderer respektieren. Auf jeder Seite werden die jungen Leser*innen durch kurze Fragen aufgefordert, mitzumachen und aktiv in die Geschichte einzutauchen. So können sie entscheiden, welches Kleidungsstück sie heute aussuchen würden, ob sie gerne gekitzelt werden oder Umarmungen mögen, welches Kuscheltier ihr liebstes ist.
Ein Mitmachbuch, das die Themen Entscheidungsfreiheit und Nähe-Distanz auf spielerisch-interaktive Art vermittelt und zudem unterschiedliche Familienkonstellationen aufzeigt.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ

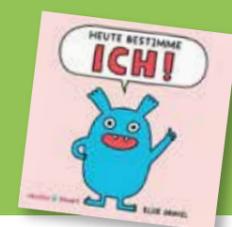


Juliette MacIver, Carla Martell ENTE SAGT MIAU

Annette Betz, 2024
24 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-219-12036-3

Der Hund macht „Wuff!“, die Kuh macht „Muh!“, das Huhn macht „Gack!“ und Ente macht „Miau!“ – und bringt damit ihre vielen Tierfreunde völlig durcheinander. Alle wollen Ente helfen, endlich das Richtige zu sagen: das Pferd, das Schwein, der Spatz, die Schlange. Dabei stellen sie ihre eigenen Tierlaute vor und laden die kleinen Leser*innen förmlich dazu ein, sie lautstark zu imitiert. Doch die Ente bleibt bei „Miau!“. Und dann kommt plötzlich auf leiser Tatze eine Katze...
Eine vergnügte Geschichte über eine unangepasste Ente und ihre Mama, unterhaltsam erzählt mit farbenfrohen, teilweise großflächigen Illustrationen. Eine liebevolle Hommage an das Anders-Sein, an wohlwollende (Tier-)Freunde und an die Überraschungen, die das Leben bereithält.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Elise Gravel HEUTE BESTIMME ICH!

Jacoby & Stuart, 2024
30 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-96428-208-8

Selbstbewusst und im Befehlston fordert das kleine blaue Monsterkind „Heute bestimme ICH!“, „Du gibst mir alles, was ich will, okay?“. Es will einen Kuchen mit Süßigkeiten! Einen Müllwagen zum Selberfahren! Ein Dinosaurier-Ei mit einem Baby-Dino drin! Einen feuerspuckenden Roboter! Und ganz vieles mehr! Und zwar jetzt sofort!
Das große rote Monster-Elternteil kann die Wünsche aber nie erfüllen. Freundlich, aber bestimmt sagt es dem kleinen blauen Monsterkind immer wieder aufs Neue: „Nein, Schätzchen, das kann ich dir nicht geben!“. Völlig frustriert beklagt sich das Monsterkind schließlich und fordert eine Umarmung. Eine ganz große! Jetzt sofort! „Ja, Schätzchen, die kannst du sofort haben, die große Umarmung.“
Ein Pappbilderbuch über den Umgang mit nicht erfüllbaren Wünschen und Forderungen – einfach und anschaulich erzählt und illustriert. Viele der aller kleinsten Leser*innen werden sich darin wiederfinden.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Marianne Dubuc IM BAUM IST WAS LOS

Annette Betz, 2024
26 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-219-12026-4

Ein Baum und seine Geheimnisse! Auf den ersten Blick ist der große Baum auf der Wiese einfach nur ein Baum – aber aufgepasst! Wer versteckt sich zwischen den Wurzeln? Oder ganz hinten im Baumstamm? Wer ist wohl hinter all den Blättern zu finden? Oder ganz oben, wo die vielen Eicheln hängen? Seite um Seite entdecken die kleinen Leser*innen hinter den zahlreichen Klappseiten ein wunderbares Geheimnis nach dem anderen. Da gibt es Frau Maulwurf mit ihren Büchern oder die kleine Maus, die Geburtstag feiert. Weiter oben am Baum findet man Familie Eule, die grad ein Nickerchen macht. Ganz zu schweigen vom Herrn Eichhorn, der seine Eicheln verspeist, oder dem Marienkäfer, der auf eine Reise geht. Ein schön illustriertes, kurzweiliges Pappbilderbuch voller lustiger Einfälle und witziger Details, die es Seite um Seite zu entdecken gilt. Kinder ab drei Jahren werden es lieben!

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Léo Righini-Fleur GRIMASSEN PARTY

Minedition, 2024
18 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-03934-226-6

Der kleine Frosch hat alle seine Freunde – die Katze, den Hund, den Elefant, das Eichhörnchen, das Schweinchen und das Äffchen – zu seiner Geburtstagsparty eingeladen. Nun gibt's ein besonderes Spiel: Wer kann die lustigsten Grimassen schneiden, die dann von Froschs Mama fotografiert werden? Jedes Tier hat eine tolle Idee: mit den Augen schielen, Ohren aufstellen, Nase plattdrücken, Zunge rausstrecken, Backen aufblasen, Zähne zeigen, ... und das Beste ist: Wir können alle mitmachen und neue Grimassen erfinden!
Ein interaktives Mitmachbuch in kräftigen, bunten Farben und mit vielen robusten Schiebern, mit denen die Tiergesichter in lustige Grimassen verwandelt werden. Das gemeinsame Grimassen schneiden sorgt sicher auch bei jeder Kindergeburtstagsparty für gute Unterhaltung!

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Julie Völk KLEINE SCHWESTER, GROSSE SCHWESTER

Gerstenberg, 2024
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-8369-6268-1

Ada, die kleine Schwester, fühlt sich zu klein und will lieber ein Elefantchen sein. Die große Schwester erzählt ver-schmitzt wie Ada jeden Tag ein wenig mehr zu einem Elefanten wird. Am Montag war der Rüssel da, am Dienstag die großen Ohren, am Mittwoch die Stoßzähne. Und was geschah am Sonntag?

Ein Bilderbuch über eine liebevolle große Schwester und die gemeinsamen fantasievollen Gedankenspiele mit der kleinen Schwester Ada – erzählt in einfacher Sprache und klaren Bildern. Eine Hommage an die Vorstellungskraft und an die Geschwisterliebe.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ

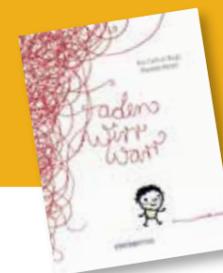


Maria Bilinska GESCHICHTE VOM SCHWARZEN QUADRAT

Edition Bracklo, 2024
36 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-946986-24-9

Auf den ersten Blick enthält das Bilderbuch nur jede Menge Quadrate: große und kleine, schwarze, rote und weiße. Zu finden auf dem Fliesenboden, auf Omas Blumentöpfen, auf der Computertastatur und sogar in der Pralinschachtel. In unserem Alltag finden wir ständig Dinge in quadratischer Form. Behutsam lenkt das Bilderbuch den Blick von einfachen Quadraten hin zu Kunstwerken in Museen und darüber hinaus zu weltberühmten Meisterwerken: „Das schwarze Quadrat auf weißem Grund“ von Kasimir Malewitsch. Eine spielerische Annäherung an Kunst und Kunstmotive, geometrische Formen und geradlinige Ornamente mit Hilfe von kurzen Sätzen und einfachen Darstellungen, die das Quadrat auf jeder Seite in den Mittelpunkt stellen. Am Ende des Buches ist ein kurzer Lebenslauf des Künstlers Kasimir Malewitsch zu finden, der vor allem die älteren Leser*innen zu weiterer Recherche anregen kann.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Ann Cathrin Raab, Mareike Postel FADENWIRRWARR

Kunstanstifter, 2024
40 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-948743-34-5

Ein Kind und ein riesiger roter Fadenknäuel – das sind die einzigen Zutaten für dieses ungewöhnliche Bilderbuch. Seite um Seite erfahren die Leser*innen, wie das Kind sich um einen anfangs langen Faden kümmern will. Der Plan, den Faden einfach nur aufzurollen scheitert. Das Kind gibt sein Bestes: Es versucht, den Faden zu sortieren, abzuschneiden, gerade-zuziehen, mit Blumen zu beschenken, aber keine Chance! Das Fadenswirrwarr lässt sich nicht auflösen. Immer größer wird das Fadenknäuel, es bäumt sich auf, nimmt neue Gestalt an und entwickelt zum Schluss ein überraschendes Eigenleben. Schlicht und einfach erzählt und illustriert, ist dieses Bilderbuch auf großartige Weise auf das Wesentliche reduziert, regt dabei die Fantasie an und unterhält durch viele unerwartete Wendungen und originelle Ideen.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Jule Wellerdiek FUNDBÜRO WURM

NordSüd, 2024
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-314-10672-9

Das Buch erzählt von einem sympathischen Wurm, der ein eigenes Fundbüro besitzt. Es ist eines der besten der Welt und der Wurm liebt es, dort alle Fundstücke sorgfältig zu sortieren und zu archivieren. Er hat viel zu tun, denn die Tiere sind schusselig und verlieren viel. Der Wurm ist flink und hilft jedem Tier das Verlorene wiederzufinden. Bis der Wurm eines Tages selbst etwas verliert. Der Wurm ist verzweifelt, denn er hat noch nie in seinem Leben etwas verloren. Sofort kommt seine beste Freundin, die Robbe, und hilft ihm bei der Suche. Ob der Wurm das Verlorene wiederfindet, verrate ich euch nicht.

Es ist ein herzerwärmendes Buch mit liebevoll gestalteten, aussagekräftigen Bildern. Da die Sprache einfach gehalten wurde, lädt es auch zum Selbstlesen ein.

Marika Wieser, Lehrerin, GS Jenesien



Friederike Dammermann FROSCH FINDET KRONE

Picus, 2024
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-7117-4036-6

Der Frosch hat weh, weil er auf eine Krone drauf gesessen ist. Hoppla! Also setzt er sich die gefundene Krone auf den Kopf. Der Wald hat jetzt einen König. Die Tiere kommen aus allen Ecken des Waldes und jubeln und feiern. Die Tiere glauben, dass er ein richtiger Froschkönig sei und wollen ihn küssen. Vor allem der Biber will ihn küssen, aber Frosch bleibt Frosch. Bald mag der Frosch nicht mehr König sein, es ist ihm viel zu anstrengend. Er wird traurig. Er denkt an seine Freundin Maus und würde viel lieber mit ihr spielen als König sein. Also überlegt er sich etwas.

Das Buch hat mir gut gefallen. Es ist ein netter Frosch. Man kann das Bilderbuch vorlesen oder auch gut selbst lesen.

Elias Plattner, 2. Klasse, GS Jenesien



Marie-Hélène Versini, Vincent Boudgourd MONSTER TRINKEN KEINE ERDBEERMILCH

Insel, 2024
36 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-458-64385-2

Ein ganzes Sammelsurium an höchst kuriosen Monstern findet sich in diesem originell illustrierten Monster-Bilderbuch. Aber, was machen denn diese Monster eigentlich? Sie gehen nie zum Friseur und schon gar nicht zum Zahnarzt. Sie brauchen keine Brille und spielen auch nicht Klavier. Sie können weder spielen noch schwimmen und lackieren sich auch nicht die Nägel. Sie fahren nicht Auto, tragen keine Schuhe und – ganz wichtig – trinken ganz sicher keine Erdbeermilch! Und die alles entscheidende Frage an die Leser*innen kommt zum Schluss: Weißt du, warum sie das alles nicht tun?

Ein lustig-makabres Bilderbuch mit pointierten Sätzen und dazu passenden großartigen und großflächigen Illustrationen von fantastischen Monstern aller Art. Sehr unterhaltsam und originell – mit einem wunderbar beruhigenden Ende!

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Eleonora Marton HAUSMONSTER

Peter Hammer, 2024
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7795-0727-7

Im Haus ist es gruselig. Es geht um Monster. Aber man sieht sie nur nachts. Nachts sind sie gruselig. Bei Tag sieht man sie nicht. Man kann sehr viel entdecken. Garderobe, Schal und Hut verwandeln sich im Dunkeln schnell zu einem Monster, bei Tagelicht sehen die Dinge dann aber nicht mehr so bedrohlich aus.

Das Buch hat uns gut gefallen. Es ist zum Glück nicht so gruselig, wie man denkt. Die Bilder in diesem Buch sind sehr wichtig, da man genau schauen muss und mitraten kann, welche Dinge sich hinter den Monstern verstecken. Die Illustrationen sind sehr groß und bunt. Man ist immer sehr gespannt, was auf der nächsten Seite kommen wird. Es ist ein Buch zum Mitraten und lustig in der Klasse gemeinsam anzuschauen.

Fabian Pichler, Clementine Vaia, 2. Klasse, GS Jenesien



Kai Würbs DER BÄR LIEBT GÄNSE UND DER FUCHS AUCH

Atlantis, 2024
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7152-0877-0

„Fuchs du hast die Gans gestohlen, gib sie wieder her“, heißt es im bekannten Kinderlied. Doch statt des Jägers taucht der Bär als überraschender Kunde auf und kauft dem Fuchs eine Gans ab. Beim Hasen kauft er zudem Gemüse für eine Suppe. Aber was hat er mit der Gans vor, will er sie etwa in den Eintopf hauen?

Ganz ohne Worte verleiht Kai Würbs der klassischen Handlung einen originellen Twist. Seine Illustrationen laden zum Schauen, Hinschauen und Durchschauen ein und die kleinen Details runden die Geschichte wunderbar ab. Am Ende dürfen Leser*innen dann aber doch aufatmen, als sich der Bär als Helfer in der Not und wahrer Held hervorut und die Geschichte von vorne losgeht. Die unerwartete Wendung beschert ein heiteres Lesevergnügen und zeugt von großer Bilderbuchkunst. Wir freuen uns auf mehr und wir Erwachsene waren gleichermaßen begeistert wie die Kinder.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Eilika Mühlenberg **LUIS' PLAN**

Mixtvision, 2024
44 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-95854-216-7

Luis liebt es, Pläne zu zeichnen. Er möchte gerne mit seinem Roller zum Rollerpark fahren und nimmt dafür seinen selbst angefertigten Plan mit. Er fährt am Ententeich vorbei. Lieber nicht füttern, denkt er sich. Er fährt schnell weiter. Beim Friedhof angekommen, weiß er nicht weiter. Das Tor ist zu. Er schaut auf seinem Stadtplan nach und versucht den richtigen Weg zum Rollerpark zu finden. Wird Luis am Ende am Ziel ankommen? Lest selbst nach!
Das Bilderbuch war cool. Es gibt bunte Bilder, die sehr viel erzählen und zum Schauen einladen. Toll sind auch die vielen Sprechblasen, die erzählen was Luis denkt und spricht. Zudem regt das Buch an, selbst einen Plan von seinem Schul- oder Kindergartenweg zu gestalten.

Thomas Taber, Jonas Gruber, 2. Klasse, GS Jenesian



Gideo Sterer, Charles Santoso **KOMMT ALLER HER, ICH LES EUCH VOR!**

Baumhaus, 2024
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8339-0920-7

Jeder braucht eine Gutenachtgeschichte – sogar Monster! Ein Junge, der Bücher liebt, fragt sich eines Abends, wer wohl all den Wesen da draußen vorliest: den Gespenstern, Hexen, Vampiren und Riesen. Mit Taschenlampe und Buch macht er sich auf, um sie alle im nächtlichen Wald zu versammeln. Warum? Um sie an der Magie des Vorlesens teilhaben zu lassen! Denn jeder, ob groß oder klein, braucht eine gute Geschichte vor dem Einschlafen.

Gideon Sterer erzählt in poetischen Reimen eine Geschichte über die verbindende Kraft von Büchern. Charles Santoso bringt mit liebevollen Illustrationen die nächtliche Magie und das Abenteuer lebendig auf die Seiten. Dieses Buch ist ein Fest für alle, die das Ritual des Vorlesens schätzen – zärtlich, humorvoll und voller Fantasie. Ein wunderbares Vorlesebuch, das mit Empathie die Freude an Geschichten hochleben lässt.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Sabine Bohlmann, Emilia Dziubak **WEISST DU, WAS EIN OPOSSUM IST?**

Thienemann, 2024
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-522-46057-6

Das Opossum kündigt mit einem Brief seinen Besuch an. Die Maus aber ist rattos. Was ist denn bloß ein Opossum? Der Igel weiß es ganz genau: ein riesiges Tier mit dicker Knubelnase und spitzen Zähnen, das am liebsten Steine frisst. Aber ganz sicher ist sich der Igel dann doch nicht. Gemeinsam befragen sie das Wildschwein, den Biber und die Ente – und erhalten erstaunliche Antworten: Ein Opossum ist sicher klitzeklein wie ein Würmchen. Oder doch eher ein komischer Vogel mit bunten Federn? Nein, fast sicher ein gruseliges Tier, das am Grund des Teiches lebt. Mit jeder Antwort bekommen die Leser*innen ein anderes Tier zu sehen – eines origineller und fantastischer als das andere. Wer wird wohl wirklich bei der Maus zu Besuch kommen?

Eine zauberhafte Geschichte über eine gemeinsame Suche nach der richtigen Antwort – humorvoll erzählt und liebevoll illustriert. Und auch ein wunderbares Plädoyer dafür, sich immer selbst ein Bild zu machen.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Armin Kaster, Sabine Rufener **DAS NACHTKIND**

Jungbrunnen, 2024
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7026-5990-5

Eine fast schon mystisch anmutende Geschichte eines Kindes und einer Katze, die gemeinsam die Einsamkeit in der Nacht überwinden. Jeden Abend kriecht das Kind durch die Katzenklappe in das Haus und besucht die Katze. Sie sprechen über ihre Angst vor der Dunkelheit und über die vielen unheimlichen Geräusche in der Nacht. In dieser leisen Zweisamkeit schlafen sie jeden Abend beruhigt ein. Am nächsten Morgen schlüpft das Kind durch die Klappe wieder nach draußen und verschwindet im Garten. Doch der nächtliche Besuch wird irgendwann unterbunden. Ohne den wohlthuenden Beistand des anderen fürchten sie sich und fühlen sich einsam und traurig. Ob sich die beiden nochmals wiedersehen werden? Das in dunklen, warmen Farben gehaltene Bilderbuch macht die Dunkelheit und die Einsamkeit förmlich spürbar, ebenso wie die wohlthuende Geborgenheit, die sich breit macht, wenn Kind und Katze sich beistehen. Anrührend und berührend – ein tröstliches Bilderbuch für alle, die manchmal einsam sind.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Henrike Wilson **WEITSPRUNG MIT SCHWEIN**

Dtv, 2024
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-423-76498-8

Es findet eine Sportmeisterschaft mit allen Tieren statt. Wer wird heuer wohl gewinnen? Alle Teilnehmer*innen machen einen Fünfhundertmeterlauf, Medizinballwerfen, Klettern, Schwimmen und Stabhochsprung. Jedes Tier kann etwas anderes gut. Beim Fünfhundertmeterlauf gewinnt zum Beispiel der Hase. Die Ente ist sauer. Mit ihren kurzen Beinen kommt sie als Letzte durchs Ziel. Am Ende gibt es dann eine Siegerehrung und zum Schluss kann doch noch jedes Tier zeigen, worin es besonders gut ist und warum vor allem der Sport so wichtig für das Entwickeln einer tollen Gemeinschaft sein kann. Das Buch hat uns gut gefallen. Es ist ein Buch für alle, die Sport und Tiere mögen.

Paul Egger, Laurin Werner, 2. Klasse, GS Jenesian



Franziska Biermann **DER FAULE KATER JOSEF**

Edition Nilpferd, 2024
64 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7074-5303-4

Der faule Kater Josef verbringt den ganzen Tag auf seiner gemütlichen Couch. Er hält sich penibel genau an seinen minutiös ausgearbeiteten Zeitplan: Fürs Aufwachen ist beispielsweise eine ganze Stunde eingeplant, noch länger braucht er für ein ausgiebiges Frühstück, um danach gute zwei Stunden ein Verdauungsschläfchen zu machen. So geht es gemütlich weiter bis tief in die Nacht. Seine heiß geliebte Couch verlässt Josef nur in den allerdringendsten Fällen. Doch dann passiert das Unerhörte: Ein Floh hat sich bei ihm eingenistet und zwickt und zwackt und lässt ihm keine Ruhe mehr. Es bleibt Josef nun nichts anderes übrig, als das Haus zu verlassen, um den Floh möglichst schnell wieder loszuwerden. Ob ihm das gelingen wird?

Eine lustige Geschichte mit originellen, witzigen Illustrationen über einen unverbesserlichen, listigen und grantigen Kater, der sein Leben wegen eines Flohs auf den Kopf stellt.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Dieter Böge, Benjamin Gottwald **ALLE WOLLEN EIN BILD – ABER NICHT IRGENDEINS**

Aladin, 2024
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8489-0223-1

Als „Ein Portrait-Bilderbuch voller Überraschungen“ wird dieses farbenfrohe illustrierte Bilderbuch beschrieben. Und in der Tat finden sich darin allerhand ungewöhnliche Portraitwünsche von verschiedenen Tieren: Der Frosch hätte gerne ein Bild von sich als toller Hecht, der Dachs wünscht sich hingegen ein Bild von sich mit all seinen Schwestern und der Kakadu würde gerne von einem richtigen Maler porträtiert werden. Auf jeder Doppelseite wird ein spezieller Portraitwunsch in kurzen, einfachen Sätzen präsentiert sowie die passende, originell gestaltete Umsetzung in meist großflächigen Illustrationen. Und der Höhepunkt kommt ganz zum Schluss. Mit einem großen, leeren Portrait-Rahmen werden die jungen Leser*innen dazu angeregt, selbst kreativ zu werden: „Ich wünsche mir ein Bild von mir als...“. Ein unterhaltsames, leichtfüßiges, spielerisch-kreatives Bilderbuch über den Wunsch, sich selbst und seine Wünsche darzustellen.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Shaunna, John Stith **DER SCHWARZE STRAND**

Kindermann, 2024
40 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-949276-38-5

Das Buch beginnt mit einem schlimmen Ereignis. Eine große Ölbohrfirma hat einen der Bohrer vom Meeresgrund entfernt und dabei ist eine Menge Öl ins Wasser gelaufen. Es kommt immer mehr Öl ins Meer. In vielen Fernsehern auf der Welt sieht man die traurigen Bilder. Ida ist sehr traurig, denn der Strand ist ihr Lieblingsort. Dort ist jetzt alles schwarz. Freiwillige helfen mit, wo sie können. Sie versuchen die Meeresvögel zu retten. Ein bekannter Senator namens Nelson setzte sich schon lange dafür ein, die Umwelt zu schützen. Mit seiner Unterstützung kam es dazu, dass am 22. April der erste Earth Day stattfand. Es ist das perfekte Umweltbuch. Uns hat es sehr gut gefallen. Es ist das richtige Buch für Leute, denen unsere Umwelt wichtig ist.

Samuel Schwarz, Lea Burger, 2. Klasse, GS Jenesian



Bilderbücher



Kai Oppermann
DER FLUNKERFUNKELSTEIN
ODER DIE ELSTER, DIE NICHT STEHLEN WOLLTE

Knesebeck, 2024
32 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-95728-766-3

Das Buch erzählt von Elstern. Einige von ihnen haben viele Schätze und ganz viel Gold. Die Elstern fliegen oft los und stehlen die Schätze auf ihren Raubzügen. Der kleinen Elster gefällt das aber nicht. Die besucht lieber ihre Freunde Rotkehlchen und Pirol. Sie erzählen sich Geschichten über Drachen und Gespenster. Die kleine Elster macht sich Sorgen. Denn eine Elster ohne Funkelstein ist keine wahre Elster, sagt ihre Familie. Eines Tages hat auch die kleine Elster einen Funkelstein. Die anderen Elstern staunen. Aber die kleine Elster hat gelogen. Wird sie am Ende die Wahrheit sagen und zu ihren Gefühlen stehen?
Das Buch hat uns so sehr gefallen, da die Elster zwar gelogen hat, aber auch nicht. Die Elster war sehr mutig. Uns haben die Bilder gut gefallen. Es ist ein schönes Buch zum Vorlesen.

Florian Massoner, Max Prast, 2. Klasse, GS Jenesian



Till Penzek, Julia Neuhaus
UND WAS PASSIERT JETZT?

Tulipan, 2024
32 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-86429-634-5

Ein Bilderbuch – bewusst ganz ohne Worte. Die tollen, farbenfrohen und detailreichen Illustrationen auf jeder Doppelseite regen dazu an, sich die Bilder ganz genau anzusehen und gemeinsam Geschichten zu erfinden. Mal sind es merkwürdige Situationen, mal ganz gewöhnliche, mal werden futuristische Szenen dargestellt, mal verrückte. Aber immer geht es darum, die Fantasie anzuregen, genau zu betrachten, Dinge zu beschreiben, sich etwas auszudenken und eine verrückte Geschichte zu erfinden – passend zum Buchtitel „Und was passiert jetzt?“.

Eine weitere Besonderheit des Buches sind die QR-Codes, die auf jeder Seite abgebildet sind und die beim Scannen mit dem Smartphone zu Trickfilmen führen, in denen eine neue Version der Geschichten erzählt wird. Ein Buch, das über Mediengrenzen hinweg Sprache und Beobachtungsgabe fördert und sich bestens zum gemeinsamen Anschauen und Geschichten-Erzählen eignet – nicht nur zuhause, sondern auch im Unterricht.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Regina Schwarz, Florence Dailleux
DIE GESCHICHTE VOM NICHTS

Aracari, 2024
32 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-907114-36-0

Ein Hoch auf das NICHTS! Das im ansprechenden Aracari-Stil gehaltene Bilderbuch stellt das personifizierte Nichts in den Mittelpunkt. Das Nichts ist traurig und fühlt sich überflüssig. Am liebsten würde es sich auflösen. Doch Halt! Ohne das Nichts könnten wir so vieles nicht mehr machen, sagen, erleben, tun: Nichts wäre mehr in Ordnung! Wir würden nichts Neues, nichts Näheres und nichts Genaueres mehr hören. Und niemand würde viel Lärm um nichts machen. Außerdem stünde nichts mehr an seinem Platz und es gäbe auch nichts mehr zu lachen.

In schwarz, rot, orange und weißen Farben kontrastreich illustriert, findet sich auf jeder Seite ein kurzer, einfacher Satz, eine Redewendung mit dem Wörtchen „nichts“. Jeder Satz wird zudem auf äußerst originelle Weise bildhaft dargestellt und lädt ein, sich weitere „Nichts-Sätze“ auszudenken. Ein wunderbares Bilderbuch, sprachfördernd, pointiert, unterhaltsam!

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Sonja Bougaeva
NÄCHSTE HALTESTELLE

Atlantis, 2024
32 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7152-0865-7

Pico macht eine Reise mit dem Zug. Ganz aufgeregt packt er seinen Koffer und setzt sich ins Abteil. Wundersame Gestalten sitzen mit ihm im Zug. Manche seiner Reisegefährten steigen an außergewöhnlichen Haltestellen aus: Mal springen sie direkt vom Zug ins Wasser, mal sieht Pico fliegende Dinosaurier direkt vor dem Fenster, mal scheint es ein Schlaraffenland voll Erdbeerkuchen und Zuckerwattewolken zu sein. Aber Pico steigt nicht aus. Er hat Wichtigeres vor. Bis der Zug endlich an der letzten Haltestelle anhält. Dort gibt es eigentlich nichts Ungewöhnliches zu sehen, dennoch ist Pico ganz aufgeregt. Er läuft durch Wald und Wiese und kommt endlich am Ziel an. Wer dort wohl auf ihn wartet?

Ein in warmen, pastellfarbenen Tönen gehaltenes Bilderbuch über eine außergewöhnliche Zugreise voller verlockender Haltestellen. Aber alle Verlockungen werden überstrahlt von der Gesellschaft eines besonderen Freundes. Eine warmherzige Hommage an die Freundschaft und das Beisammensein.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



www.biblio24.it

Rund um die Uhr für dich da!

Auf biblio24.it findest du rund um die Uhr Zeitschriften und Zeitungen, Bücher und Hörbücher kostenlos zum Ausleihen und Herunterladen.

ein Gemeinschaftsprojekt von

Landesbibliothek
Dr. Friedrich Teßmann
Bibliotech Provinziela / Biblioteca Provinciale



gefördert von
Stiftung Fondazione
Sparkasse
sostenuto da

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL

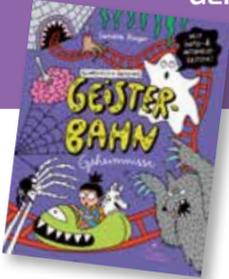


PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Sandra Bayer
**SCHRECKLICH GEHEIME
GEISTERBAHN-GEHEIMNISSE**



Klett Kinderbuch, 2024
48 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-95470-303-6

Die Hauptpersonen in diesem Buch sind Gurkbert und Lola. Sie entdecken auf dem Jahrmarkt eine Geisterbahn. Sie treten ängstlich ein und lernen Olivia kennen, die ihnen alle Funktionen und Geheimnisse der Geisterbahn zeigt. Sie führt sie durch das Labor, dann durch einen Raum, in dem gerade ein ekliges Mahl stattfindet. Am Schluss gefällt es den Kindern so gut in der Geisterbahn, dass sie am nächsten Tag wieder zum Rummelplatz laufen. Dort erwartet sie jedoch eine Überraschung.

Das Buch ist als Comic geschrieben. Es hat viele lustige, aber auch gruselige Zeichnungen. Ich empfehle dieses Buch Kindern, die Comics lieben. Mir hat das Buch sehr gut gefallen.

Nils Kröss, 4. Klasse, GS Vöran

Martin Baltscheit, Max Fiedler
**HERR ELEFANT & FRAU GRAU:
ABFLUG!**



Kibitz, 2024
96 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-948690-29-8

Diese Graphic Novel handelt von einem Tier-Ehepaar: einem Elefanten namens Horst und einer Gazelle, Frau Grau, namens Elvira.

Die beiden finden ein Telefon und sagen, dass sie nach Hamburg fliegen müssen. Sie starten in Afrika und fliegen bis dorthin. In Hamburg werden sie von ihrem Finanzberater abgeholt und in eine sichere Unterkunft gebracht. Den Mittelpunkt des Buches bildet der Flug, der sie nach Hamburg bringt. Das ist so schwierig und aufregend für sie, dass sie am Ende traumatisiert sind.

Mir hat das Buch sehr gut gefallen, weil es toll geschrieben ist. Die Schrift ist groß und deutlich. Die Bilder sind schön gezeichnet und sie beschreiben die Geschichte genau.

Die Sprache ist einfach und klar. Ich mag das Ende nicht, weil es dramatisch und etwas brutal ist. Das Buch ist sehr lustig, es ist ein Comic. Ich empfehle es allen, die Comics mögen. Das Cover ist sehr gut und ansprechend gestaltet.

Victoria Zotti, 2. Klasse, MS Mariengarten

Sabine Lemire, Rasmus Bregnhøj
MIRA
#SOMMER #KLASSENFAHRT #HERZKLOPFEN



Klett Kinderbuch, 2024
112 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-95470-301-2

Das Buch handelt von einem Mädchen namens Mira. Es bastelt gerne oder macht etwas mit ihren Freundinnen und Freunden. Mira wohnt auf einem Hausboot. Meistens lebt sie bei ihrer Mutter, oft ist sie aber auch bei ihrem Papa.

Sie fährt mit ihrer Klasse für eine Woche nach Livø. Dort bauen sie ihre Zelte auf. Mit dabei sind Karla und Sara, die gemeinsam mit ihr in einem Zelt schlafen. Doch dann kommt Simon mit seinen schönen braunen Augen. Mira verliebt sich in ihn. Jetzt wird die Geschichte richtig spannend.

Ich habe dieses Buch gewählt, weil ich sehr gerne Comics lese. Ich empfehle es Jugendlichen, besonders Mädchen, die so wie ich gerne Comics und Liebesgeschichten lesen. Es gibt bereits sechs Bände davon, dieses ist der siebte Band.

Sophia Vonmetz, 2. Klasse, MS Mariengarten

Sara Quin, Tegan Quin
TEGAN AND SARA: JUNIOR HIGH
CHAOS IM DOPPELPAK



Arsdition, 2024
304 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8458-5591-2

Im Buch Junior High geht es um die Zwillinge Tegan und Sara. Sie gibt es nur im Doppelpack. Aber das ändert sich, sobald sie die Junior High besuchen, eine Oberschule. Sie wohnen nun etwas näher bei ihrem Vater, denn ihre Eltern sind schon lange getrennt und haben neue Partner. Die Schwestern streiten sich ständig und haben voreinander Geheimnisse.

Erst die Musik bringt sie wieder zusammen und sie sind sich einig, dass sie zusammen unschlagbar sind.

Diese Geschichte ist wahr, denn die Autorinnen sind die Schwestern selbst. Dieses Buch ist eine Graphic Novel mit wunderschönen Bildern zu den Themen Familie, Schule, Freundschaft und Erwachsenwerden mit viel Chaos, das ich Jugendlichen empfehlen würde, die sich für diese Themen interessieren.

Emma Covi, 2. Klasse, MS Schenna

Jakob M. Leonhardt, Ka Schmitz
LEON MÜCKE
KEIN PLAN, ABER FÜR ALLES EINE LÖSUNG



Arena, 2024
176 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-401-60698-9

Die Hauptperson des Buches ist Leon Mücke. Seine besten Freunde heißen Ixy und Timtom. Leons Erzfeind Nummer eins heißt Rudger. Rudger und dessen Kumpel Tarzan nehmen ihren Mitschüler*innen Sachen weg. Manchmal nehmen die Schüler jedoch eklige Sachen mit und lachen sich dann tot, wenn Rudger sie stiehlt. In jeder Pause gehen Leon und seine Freunde heimlich in den alten Schulkiosk. Dieser befindet sich in der hintersten Ecke des Schulhofes. Das Betreten des Kiosks ist wegen Einsturzgefahr verboten. Sie gehen das Risiko trotzdem ein, um von Rudger und Tarzan nicht verhauen zu werden. Aber auf die Dauer wird es langweilig, und so beschließen sie nach einiger Zeit Problemlösegeheimagenten zu werden. In der Schule muss sich diese Neuigkeit wohl schon bald herumgesprochen haben. Schon kommt der nächste Fall...

Uns hat das Buch gut gefallen, weil es leicht zu lesen war, gleichzeitig aber auch detailliert und humorvoll geschrieben ist und zahlreiche lustige Bilder enthält.

Dennis Duregger, Noah Bertagnoll, 5. Klasse, GS Vöran

Xavier Bonet
LILY HALBMOND
MAGIE IST NUR DER ANFANG



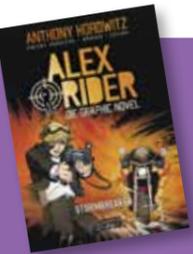
Ueberreuter, 2024
80 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7641-5267-3

Das Buch ist ein Comic. Lily ist total durcheinander. Ständig passieren ihr komische Sachen. Zum Beispiel explodiert Lilys Geburtstagstorte oder es regnet im Badezimmer. Lily bemerkt, dass die neue Schule eine Hexenschule ist! Jetzt ist ihr alles klar. Sie ist eine Hexe! Lily muss nun einiges über Magie, Kraftsteine und Wächter lernen. Zum Glück bekommt sie Unterstützung von Mai und Gigi, die Lily in der neuen Hexenschule kennenlernt. Doch schon früher als erwartet müssen die drei Freundinnen ihre Kräfte einsetzen, denn eine große Gefahr taucht auf...

Das Buch ist voller Magie. Uns hat das Buch sehr gut gefallen, weil es um Magie und um Zusammenhalt geht. Wir würden dem Buch neun von zehn Punkten geben. Es gibt nicht so viel zu lesen, aber wir finden es schön! Wir würden es Comicliebhaber*innen ab der vierten Klasse empfehlen.

Natalie Greif, Lara Somma, 5. Klasse, GS Vöran

Anthony Horowitz, Antony Johnston
ALEX RIDER
STORMBREAKER



Loewe, 2024
144 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7432-1935-9

Das Buch ist actionreich und spannend, es enthält mehr Bilder als Text. Die Hauptfigur heißt Alex Rider, ein Waisenjunge, der bei seinem Onkel – einem Geheimagenten – aufwächst. Sein Onkel bringt ihm alles bei, was man als Geheimagent können und wissen muss.

Als Alex eines Tages von der Schule nach Hause kommt, erfährt er, dass sein Onkel bei einer geheimen Mission ums Leben gekommen ist. Nach der Beerdigung wollen die Mitarbeiter der MI6 Alex für sich gewinnen. Trotz Widerspruch des Hausmädchens, welches sich um ihn kümmert, gelingt es Alex, der MI6 beizutreten. Die Mission ist es, den Stormbreaker des Milliardärs Darrius Sayle zu stoppen, damit der sogenannte „Computervirus“ nicht ausbrechen kann. Bei seinen Ermittlungen begibt sich Alex in große Gefahr und findet sogar heraus, wer seinen Onkel getötet hat. Durch seinen Mut und sein kluges Köpfchen kann er den Computervirus rechtzeitig stoppen.

Mir hat das Buch gut gefallen, weil es spannend und in einem rasanten Tempo geschrieben ist.

Frei Rautscher Felix, 2. Klasse, MS Mariengarten

Odin Helgheim
RAGNARÖK
(BAND 1) FENRISWOLF



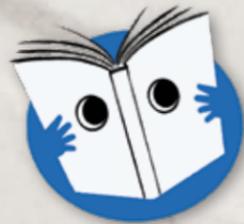
Loewe, 2024
144 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7432-1737-9

Diese Graphic Novel reißt Leser*innen mit in die raue Welt der nordischen Sagen und Götter. Die Geschichte beginnt eindrucksvoll mit Ubbes erstem Jagderfolg – ein Meilenstein in der Kindheit eines Wikingers. Doch als das Signhorn ertönt und ein riesiger Wolf das Dorf angreift, ändert sich alles. Ubbes Mutter stirbt, sein Bruder verliert das Augenlicht, und der Begriff „Ragnarök“ schwebt wie ein düsteres Omen über allem.

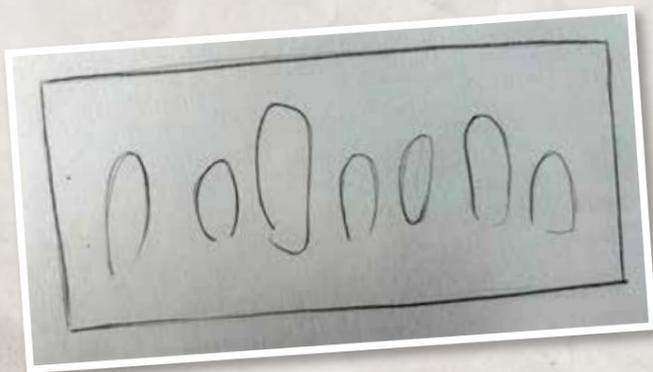
Jahre später macht Ubbe eine rätselhafte Entdeckung: Ein Rabe und eine magische Kette scheinen ihn auf seine größte Herausforderung vorzubereiten: den Kampf gegen den sagenhaften Fenriswolf. Zusammen mit der Stabmeisterin Thyra begibt er sich auf eine gefährliche Reise, bei der Götter, Mythen und dunkle Prophezeiungen Realität werden.

Die realistischen Zeichnungen voller Details und die spannende Mischung aus nordischer Mythologie und Action-Comic machen dieses Werk zu einem mitreißenden Abenteuer. Ein epischer Auftakt, der nach mehr verlangt und tiefe Einblicke in die faszinierende Welt der Wikinger bietet.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



BLICK INS BÜCHER-ATELIER

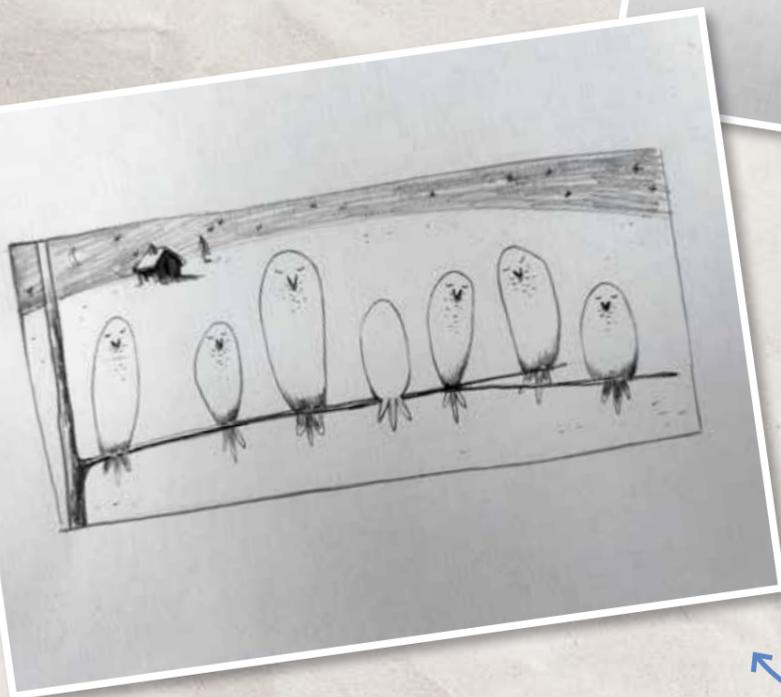


Zuerst zeichne ich eine ganz einfache, lineare Kompositionsskizze. Die Eierformen arbeite ich im nächsten Schritt aus, sie werden entweder Figuren oder Gegenstände.

Mit ein paar zusätzlichen Strichen sind aus den Eiern Figuren geworden. Welche Geschichte steckt wohl hinter diesem Bild? Und welche Geräusche hört ihr? Mit welchen Farben könntet ihr das Bild noch lauter wirken lassen?



Die gleiche „Eierkompositionsskizze“ ist hier zu einem ganz anderen Bild geworden. Es ist viel leiser als das erste Bild. Aber könnt ihr trotzdem Geräusche hören?



KREATIVE REISE IN DIE WELT DER SILENT BOOKS... MIT JULIE VÖLK



Meine Art Geschichten zu erzählen, funktioniert am besten ohne Text. Wenn ich eigene Ideen habe, entstehen daraus entweder Silent Books oder Bilderbücher mit so wenig Text wie möglich. Dadurch habe ich die Möglichkeit, viele Geschichten in Einer zu erzählen und das was mich interessiert, als Rahmen und Atmosphäre darüber zu spannen.

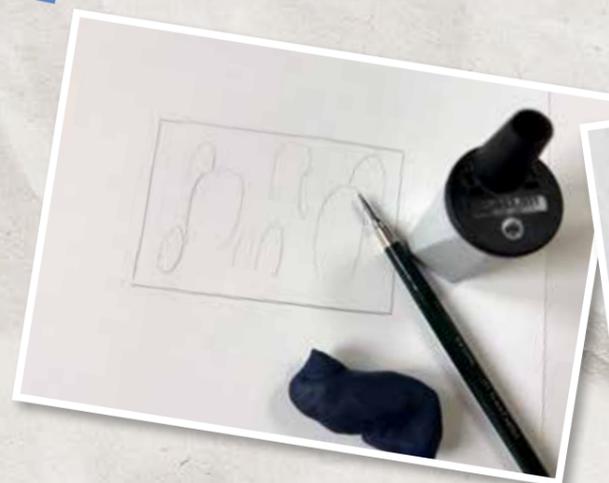
Die Welt, die uns umgibt, kann so viel erzählen und Fragen aufwerfen, wenn man sich die Zeit nimmt und sie beobachtet. Dabei kommen uns manche Beobachtungen seltsam und mysteriös vor, weil wir nur einen Ausschnitt davon kennen. In meinen Bildern hat man die Möglichkeit, in Ruhe zu beobachten, zu entdecken und zu kombinieren.

Alle haben so die Möglichkeit, sich eigene Gedanken zu machen und aus eigenen Erfahrungen zu schöpfen.

Für Kinder ist es eine Freude, wenn sie selbst etwas entdecken und ihre Entdeckungen mitteilen können. Und wenn Bücher Freude machen, für jeden eine Geschichte dabei ist, man ins Erzählen kommt und man in eine bestimmte Stimmung eintauchen kann, dann ist es das was ich an Literatur mag. Ein Silent Book kann dann viel lauter sein, als ein Buch mit Text.

Wie ich aus ein paar Eiern laute und leise Bilder mache, möchte ich euch hier zeigen. Meine Eiertechnik hilft mir, nicht nur Bilder zu illustrieren, sondern auch auf neue Ideen und Geschichten zu kommen. Am besten ihr probiert es gleich selbst!

Was seht ihr in dieser „Eierkompositionsskizze“? Es könnten Menschen oder Tiere sein oder eine Straßenszene mit Häusern und Menschen.



Wenn ihr Wörter kombiniert, die normalerweise nicht zusammengehören, kommt man auf lustige Ideen und seltsame Geschichten. Mich würde zum Beispiel die Geschichte interessieren „Die lustige Rakete“ oder „Der Fliegensuppen Schorsch“. Habt ihr Lust bekommen?

Bei mir ist aus den Eiern „Der sture Wald“ geworden.

Viel Spaß beim Ausprobieren!
Julie Völk

Lesen

leicht und lustvoll

Erstlesebücher erscheinen in fast jedem Kinderbuchverlag. Autoren*innen müssen sich an festgelegte Vorgaben halten. Dazu gehören sprachliche Einfachheit, semantische Kürze und motivationale Stimulanz. Diese Herausforderung, trotz Einschränkung einen gelungenen Plot, überraschende Wendungen oder auch literarisch reizvolle Geschichten zu schreiben gelingt leider nicht immer. Wir haben eine Auswahl getroffen und jene Erstlesebücher aufgespürt, die für leichte und lustvolle Lesemomente sorgen.

Von Elisabeth Nitz



© Nina Petrick, Ingrid Sissung: Hinterhof-Geheimnisse, Tulipan, 2024

„Die Schule von Amani, Laura, Tian und Nagib ist keine normale Schule, sondern eine für kleine Superheldinnen und Superhelden. Jedes Kind besitzt eine besondere Superkraft.“ Wer von den Kindern möchte nicht auch ein Superheld, eine Superheldin sein? Das Zitat stammt aus dem lustigen Reihenauftritt einer ganz anderen Schulklasse des Ueberreuter Verlags (2024): *Eine Klasse voller Superhelden und der normalste Lehrer der Welt* von Rüdiger Betram. So ein Buchtitel verlockt selbstredend dazu, dass Kinder nach dem Buch greifen. Die Stimulanz ist gelungen, das Interesse geweckt, der Lesespaß kann beginnen.

Spaß macht das Lesen trotz inhaltlichen Reizes allerdings nur, wenn das selbständige Lesen als Erfolg erlebt wird. Wir Erwachsenen erinnern uns wahrscheinlich nicht mehr, wie anstrengend und anspruchsvoll das Lesenlernen ist. Das Erwerben dieser Kompetenz erfordert eine komplexe kognitive Leistung. Neben der Fähigkeit des Dekodierens müssen Leser*innen auch den

Sinn des Gelesenen entschlüsseln. Dabei ist besonders in den Anfängen der Leseentwicklung höchste Konzentration erforderlich und natürlich spielen auch Sprach- und Weltwissen mit hinein.

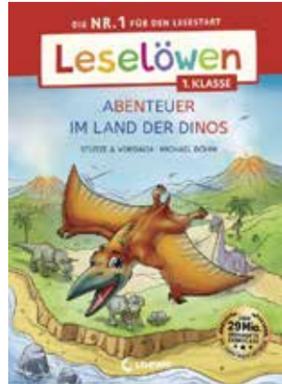
Wie kann das Selber-Lesen aber trotzdem lustvoll bleiben? Wie kann Erst-Lesen von Anfang an als spannendes Abenteuer erlebt werden? Können Erstlese-Reihen da helfen? Die Antwort lautet ja, aber nicht immer. Manchmal tauchen in den Texten viele lange Wörter auf, oder solche mit komplizierten Buchstabengruppen, oder schwierige Wörter, die noch nicht dem aktiven Wortschatz dieses Alters entsprechen. Die alles ausschlaggebenden Triebfedern sind jedenfalls die Motivation und das Interesse für den Lesestoff. Dem versuchen die vielen unterschiedlichen Titel aus den unterschiedlichen Verlagen entgegenzukommen. Magische Geschichten sind immer der Renner. Mädchen mögen Bücher wie *Endlich ein Einhorn* von Sandra Grimm aus der Reihe "Einfach selbst lesen" von Penguin Junior. Diese Reihe weist, wie auch andere

Die alles ausschlaggebenden Triebfedern sind jedenfalls die Motivation und das Interesse für den Lesestoff.

Erstlesereihen, die lesefreundlichen typografischen Faktoren wie große Schrift, großen Zeilendurchschuss, extrakurze Sätze, wenige Zeilen pro Seite und viele Illustrationen auf. Jungs greifen vielleicht eher nach *Achtung! Fiese Abseitsfalle* von Christian Tielmann aus der Reihe „Einfach lesen lernen“ im Escape-Room-Stil von Carlsen. Es ist ein interaktives Mitmachbuch, bei dem die Leser*innen je nach Antwort an unterschiedlichen Stellen weiterlesen. Es kommt Erstlesern*innen durch oben genannte Erleichterungen sehr entgegen und wird sicher zu einem Erfolgsleseerlebnis. Da ist das Buch *Moritz macht das Spiel* von Frauke Nahrgang aus der Reihe „Bücherhelden 1. Klasse“ von Kosmos schon anspruchsvoller. Texte treten zwar in Schriftgröße, Zeilenlänge und Durchschuss angemessen auf, sind aber pro Seite etwas länger. Bei der Erstlesereihe „Leserabe“ von Ravensburger stellen die drei Lese-stufen verschiedene Kompetenzansprüche an die Leser*innen. Der Verlag hat ausgewählte Titel aus der Serie mit der farbigen Silbentrenn-Methode ausgestattet. So z.B.

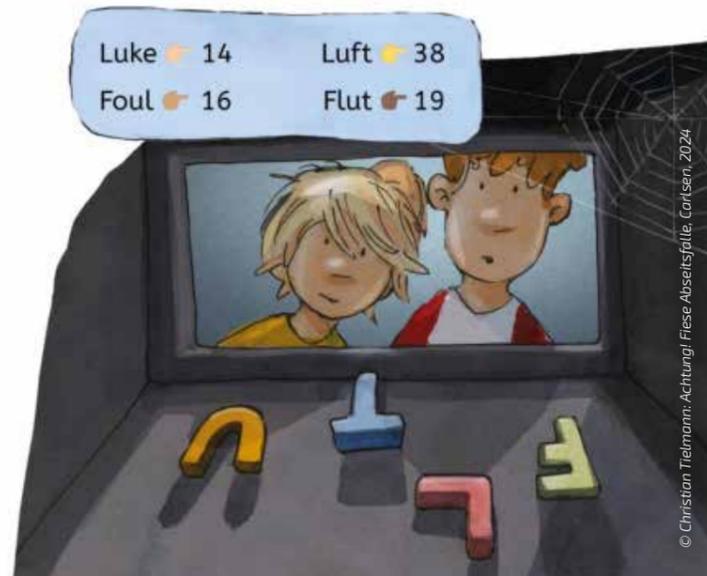
Spannende Krimis zum Mitraten (2. Lese-stufe) von Fabian Lenk, wo drei Krimirätsel gelöst werden können. Überhaupt kommt die Einteilung in Kapitel bei Kindern bestens an, denn dadurch kann portioniert gelesen werden. Bei der Lesestufe 1 soll *Der magische Frisör* von Danny Beuerbach erwähnt werden, denn diese Mischform von realem und surrealem Geschehen fasziniert Kinder überaus. Besonders beliebt sind auch die Fragen zum Schluss, die dann voller Stolz gelöst werden. Humorvolles darf im Angebot für Kinder natürlich nicht fehlen. Beim Arena Verlag wird die Reihe „Der Bücherbär“ auf den Markt gebracht. Letztes Jahr ist der Titel *Die besten Kinderwitze zum Lesenlernen* erschienen, herausgegeben von Sandra Meyer. Diese Sammlung von Witzen und Scherzfragen ist nicht nur amüsan, sondern auch leicht zu lesen. Außer der Kürze bei Witzen punkten auch diese Texte mit der farbigen Silbentrennung. Ein lustiger Knobelspaß wird im Buch *Cooler Leserätsel zum Schulstart. Dinos und Fußball* von Susanne Moll aus der Reihe „Lese-





profis" von Duden geboten. Hier werden die kniffligen Aufgaben gelöst und gleichzeitig das Textverstehen spielerisch als Kompetenz geübt. Die erfolgreichen Lösungen steigern die Lesefreude. Wenn Erstlesebücher ein Werkzeug zur Förderung der Lesekompetenz sein sollen, dann ist dieser Anspruch in diesem Buch tatsächlich erfüllt. Die Themen Freundschaft und Abenteuer fehlen auch beim Erstlesebuch nicht. Beispielhaft seien hier zwei vom Loewe Verlag genannt, die in bekannter und kindgerechter Aufmachung daherkommen: *Zwei Freundinnen und ein neugieriger Welpe* von Katja Richert und *Abenteuer im Land der Dinos* von Stütze & Vorbach, natürlich aus der Reihe „Leselöwen“. Bei diesen Themen wird den Kindern die Möglichkeit geboten, sich mit Figuren zu identifizieren oder emotional angerührt zu werden. Es liegt nahe, dass Kinder genau nach diesen unbewussten Kriterien ein Buch auswählen und das Gelesene mit dem eigenen Leben verknüpfen.

In die Geschichte *Hinterhof-Geheimnisse* von Nina Petrick aus der Reihe „ABC von Tulipan“ können sich Kinder bestens hineinfinden. Die Autorin baut die Erzähldramaturgie ganz wunderbar auf, die Geschichte ist spannend zu lesen. Nur die Schrift ist verflucht klein und für Leseanfänger gar nicht leicht zu lesen (Lesestufe B). Klein ist die Schrift auch bei *Torkel* von Charlotte Habersack aus der Reihe ABC von Tulipan. Aber hier ist der Text sehr stark reduziert (Lesestufe A), sodass er leicht zu bewältigen ist. Die Geschichte wird im Dialog erzählt. Giraffe Torkel stellt witzige Fragen (in Rot gedruckt). Jona antwortet verständnisvoll und erklärend (in Blau gedruckt). Das Buch ist genial und amüsant.



© Christian Tielmann: Achtung! Fiese Absseitsfalle, Carlsen, 2024



Kinder- und Jugendbücher

BÜCHERTIPPS

Rüdiger Bertram: **Eine Klasse voller Superhelden und der normalste Lehrer der Welt**
Ueberreuter, 2024, ab 7

Sandra Grimm: **Endlich ein Einhorn!**
Penguin Junior, 2024, ab 6

Christian Tielmann: **Achtung! Fiese Absseitsfalle**
Carlsen, 2024, ab 6

Frauke Nahrgang: **Moritz macht das Spiel**
Kosmos, 2024, ab 6

Fabian Lenk: **Spannende Krimigeschichten zum Mitraten**
Ravensburger, 2019, ab 7

Danny Beuerbach: **Der magische Frisör**
Ravensburger, 2019, ab 6

Alexandra Meyer: **Die besten Kinderwitze zum Lesenlernen**
Arena, 2023, ab 6

Susanna Mol: **Cooler Leserätsel zum Schulstart. Dinos und Fußball**
Duden, 2024, ab 6

Katja Richert: **Zwei Freundinnen und ein neugieriger Welpe**
Loewe, 2024, ab 6

Stütze und Vorbach: **Abenteuer im Land der Dinos**
Loewe, 2024, ab 6

Nina Petrick: **Hinterhof-Geheimnisse**
Tulipan, 2024, ab 7

Charlotte Habersack: **Torkel**
Tulipan, 2020, ab 6



Zoe Magdalena
MINA WIRBELFEE

Coppenrath, 2024
112 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-649-64626-6

In diesem Buch geht es um die Fee Mina. Sie wartet auf einen Brief, der ihre Zauberkräfte enthält. Als sie den Brief von der Taube Martin bekommt, will sie ihn gleich lesen. Niemand kann die Schrift entziffern. Mina braucht Hilfe von der Feenkönigin Mirabella. Auf dem Weg zu ihr erlebt sie viele Abenteuer. Uns hat das Buch gut gefallen, weil es sehr spannend ist. Wir empfehlen es Mädchen, die gerne Feengeschichten lesen.

Lea Sophie Aster, Lena Sophie Kienzl, 4. Klasse, GS Vöran



Gemma Palacio, Petra Piuk
**SCHNEEWITTCHEN
PFEIFT AUF PRINZESSIN**

Leykam, 2024
64 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7011-8317-3

Wegen ihrer langen schwarzen Haare wird Sara Schneewittchen genannt. Sara hasst gemeinsame Fotos mit ihrer Stiefmama und ihr Vater hat nie Zeit für sie. Sara mag es, mit ihrem Kuscheltier zu kuscheln. Ihr Kuscheltier heißt Eule. Eule ist Saras bester Freund. Ihre Mutter hingegen mag Eule nicht. Saras Mutter schminkt sich gerne und liebt Schönheitswettbewerbe. Sie meldet Sara gegen ihren Willen bei der Casting-Show „Schön wie Schneewittchen“ an. Sara macht ihr jedoch einen Strich durch die Rechnung. Ich würde das Buch ab der dritten Klasse empfehlen. Es ist sehr lustig und frech geschrieben. Auch die vielen Bilder finde ich sehr witzig. Am Ende des Buches befinden sich eine Bastelanleitung und ein Quiz.

Valentina Stankovic, 5. Klasse, GS Vöran

Rüdiger Bertram
**EINE KLASSE VOLLER SUPERHELDEN
UND DER NORMALSTE LEHRER DER WELT**



Ueberreuter, 2024
96 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-7641-5227-7

Die Hauptfiguren in diesem Buch sind Tian, Nagib, Laura und Amani. Sie gehen in eine Superheldenschule und haben alle eine besondere Fähigkeit. Nur ihr Lehrer ist ganz normal. In der Schule wird ein Theaterstück geprobt. Aber die Proben müssen unterbrochen werden, weil die Schilder gestohlen wurden. Die vier Superheldenfreunde können sie mit ihren Fähigkeiten sehr schnell finden. Aber bis zur Aufführung gibt es noch viel Aufregung in der Schule. Mir gefällt das Buch sehr, weil es lustig ist. Ich empfehle es Kindern ab der vierten Klasse und jenen, die gerne Superheldengeschichten lesen.

Alexander, 4. Klasse, GS Vöran

Paul Westmoreland, George Ermos
**RUDI UND DAS GRUSELRODEL
RETTUNG FÜR DEN WOLF**



Fischer Sauerländer, 2024
128 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-7373-7233-6

Rudi ist ein junger Werwolf, der gerne im Skatepark mit seinen Freunden Femi und Elli skatet. Eines Tages hört er während des Skatens ein Heulen. Er findet hinter der Skatewand einen Wolfswelpen. Zuerst nimmt er ihn mit nach Hause. Rudis Eltern erlauben, dass er eine Nacht bei ihnen bleiben darf. Rudi macht sich Sorgen um den kleinen Wolf und beschließt, ihm zu helfen, sein Rudel wiederzufinden. Sie brechen mitten in der Nacht auf... Das Buch ist sehr spannend, manchmal sogar ein bisschen gruselig. Die Bilder sind sehr passend. Sie haben uns sehr gut gefallen. Wir empfehlen das Buch Jungs ab acht Jahren.

Fabian Egger, Lukas Bertagnoll, 4. Klasse, GS Vöran



Annette Moser, Eleni Livianos
ALGA WASSERHEXE
ZAUBEREI IM ALGENWALD

Arena, 2024
144 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-401-60721-4

Die Hauptfigur in diesem Buch ist Alga, die Wasserhexe. Sie lebt mitten im Algenwald. Sie liebt es, schmutzig und unordentlich zu sein. Alga hasst Glitzer, denn sie hat eine Glitzerallergie. Alga ist sehr neugierig. Ihr Leben kommt ganz durcheinander, als die Nixe Schillerlocke eine Botschaft von König Neptun übermittelt. Alga hat Angst, dass König Neptun sich über ihr falsches Verhalten beschweren könnte. Aber als Alga an seinen Hof kommt, geht sie durch eine große Tür. König Neptun kriecht im Saal herum; seine sieben Enkel spielen mit ihm Seepferdchen. Alga ist sehr aufgeregt. König Neptun bittet Alga, königliche Unterwasserhelferin zu werden. Alga stimmt zu. Sie erlebt mit ihrem Besen Aquaxas viele tolle Abenteuer. Wir empfehlen dieses Buch guten Lesern ab der dritten Klasse.

Noemi Gufler, Greta Egger und Sabrina Innerhofer,
4. Klasse, GS Vöran



Domenico Russo, Sabine Werner
WOLFSBLUT

White Star, 2024
64 Seiten, ab 7
ISBN 978-8-8631-2693-8

Die Geschichte beginnt weit im hohen Norden Amerikas. Seit das Wolfsjunge Wolfsblut das erste Mal seine Höhle im Wald verlassen hat, hat es viel gelernt, um sich zu verteidigen. Wolfsblut und seine Mutter werden jedoch in ein Zeltlager geführt. Dort lernt er den Hund Liplip kennen. Liplip ist nie nett zu ihm. Wolfsbluts größte Herausforderung wird es nun, Menschen lieben zu lernen und von ihnen geliebt zu werden. Schließlich kommt er zu einem neuen Besitzer. Als er missandelt wird, gefällt ihm das gar nicht. Er muss in die Innenstadt, wo er gegen andere Hunde kämpft. Einmal kämpft er sogar gegen eine sehr starke Bulldogge. Ein gezielter Biss in den Hals! So hätte Wolfsblut beinahe sein Leben verloren! In letzter Minute taucht ein Mann auf, der ihm das Leben rettet. Uns hat dieses spannende Buch sehr gut gefallen. Es steckt voller Abenteuer und führt uns in eine Zeit, die schon über hundert Jahre zurückliegt.

Mona Innerhofer, Lucy Laner, 5. Klasse GS Vöran



Fee Krämer, Timo Grubing
ABWÄRTS INS ABENTEUER

Gulliver, 2024
92 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-407-81352-7

Das Buch handelt von Ju, einem 12-jährigen Jungen, der die Aufgabe bekommt, die Welt zu retten! An einem völlig normalen Tag, als er sich auf den Weg in seinen Keller macht, landet er in einer anderen Welt. Er lernt dort ZZZIPSCH kennen. ZZZIPSCH ist ein kleiner grüner Flummi. In der Unterwelt trifft er auch auf eine alte Dame, von der er die Aufgabe erhält, die Welt zu retten. Aber wie soll er das nur alleine schaffen? Leyla, das schlaueste Mädchen seiner Klasse, hilft ihm dabei. Sie sind ein gutes Team und zusammen erleben sie viele Abenteuer! Dieses Buch gefällt mir sehr, ich empfehle es eher Mädchen ab acht Jahren, aber auch Kindern, die nicht so gerne, leicht und viel lesen. Es handelt sich um eine spannende Abenteuergeschichte, die auch einige Schwarz-Weiß-Bilder enthält.

Rosalie Terleth, 2. Klasse, MS Mariengarten



Andreas Schlüter
DIE PAUSENKICKER
ANPFIFF AUF DEM SCHULHOF

Fischer Sauerländer, 2024
144 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7373-4366-4

Endlich! Alex hat sehnsüchtig auf die große Pause gewartet. Eigentlich mag Alex das Fach Deutsch, weil sie dort manchmal coole Bücher lesen. Aber heute wird seine Klasse mit Rechtschreibübungen gequält. Alle rennen in den Pausenhof. „Hat jemand einen Ball?“, ruft Alex. Niemand meldet sich. „Ich habe einen Ball!“, ruft Lina. Leider hat sie nur einen Tennisball. Besser als gar keiner! Jetzt wählen sie Teams. Heute sind Lina und Alex an der Reihe. Sie lösen, wer als erstes wählen darf. Lina gewinnt. So ein Mist! Aber dummerweise wählt Lina Johanna. „Wie dumm!“, schreit Alex, und ballt die Siegesfaust, dann ruft er Shahid zu sich. Kurz darauf sind die Teams gewählt. Das Spiel beginnt und dann... Mir hat das Buch gefallen, weil es spannend und lustig erzählt ist. Jeder darf in dieser Geschichte seine Talente ausleben. Ich empfehle es ab der dritten oder vierten Klasse.

Max Reiterer, 5. Klasse, GS Vöran



Anna Kindermann, Almud Kunert
nach Friedrich Schiller
DIE JUNGFAU VON ORLEANS

Kindermann, 2024
48 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-949276-44-6

Das Buch „Die Jungfrau von Orleans“ hat mir sehr gut gefallen, denn es handelt von einer jungen Frau namens Johanna, die Französin ist. Ihr Vater Thibaut will für alle drei Töchter einen Ehemann finden. Ihre Schwestern freuen sich auf die Hochzeit, aber Johanna hat andere Pläne. Sie hat eine enge Bindung zu den Göttern. Als der Krieg ausbricht, nutzt Johanna ihre besonderen Fähigkeiten auf dem Schlachtfeld und führt Frankreich in den ersten Schlachten gegen England zum Sieg. Jeder hat Respekt vor ihr, denn sie ist die Beste auf dem Schlachtfeld, bis nach einiger Zeit das Schicksal mit Johanna anderes vorhat. Der Autor erzählt eine sehr gefühlvolle Geschichte über das Leben der historischen Figur Johanna von Orleans. Die Illustrationen sind schön und bunt gezeichnet. Ich würde dieses Buch geschichtlich interessierten Jugendlichen im Alter von zwölf Jahren empfehlen.

Markus Frötscher, 2. Klasse, MS Mariengarten



Eva Lezzi
DIE GROSSSTADT-DETEKTIVE

Beltz & Gelberg, 2024
192 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-407-75934-4

Das Buch handelt von einem Jungen namens Jona, der früher in Lübeck gewohnt hat. Dann muss seine Familie in die Großstadt Berlin umziehen. Dort muss er in eine neue Klasse. Am Anfang mag ihn keiner. Eines Tages geht Jona in der Pause ahnungslos hinter zwei Jungen her. Erst als sie stoppen, bemerken sie, dass Jona sie verfolgt. Von nun an weiß Jona, dass er neue Freunde gefunden hat. Wieder in der Schule angekommen, müssen Deniz und Jona zum Direktor, wo Deniz eine sehr peinliche Geschichte erzählt. Zurück in der Klasse werden sie von allen beschuldigt, Lauras Handy geklaut zu haben; sie waren nämlich die Einzigen, die während der Pause nicht draußen waren. Nach der Schule treffen sie sich nochmals mit den Mädchen; sie fassen den Entschluss, den Dieb gemeinsam zu schnappen. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, weil es sehr spannend und ziemlich lustig ist. Ich würde es Viert- und Fünftklässler*innen und Liebhaber*innen von Detektivgeschichten empfehlen.

Jonathan Egger, 5. Klasse, GS Vöran



Jiatong Chen
DREAM KEEPER
AUFBRUCH INS REICH DER TRÄUME

Loewe, 2024
224 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7432-1740-9

Ein dünnes, blasses Mädchen namens Kiki wohnt mit ihrem Vater in einem Haus, da ihre Mutter an einer schweren Krankheit gestorben ist. Deshalb trinkt ihr Vater sehr viel Alkohol. Jeden Tag träumt sie von ihrer Mutter. Ein Kater verfolgt sie Tag und Nacht und sogar ins Klassenzimmer. Der Kater ist nicht ein normaler Kater, er ist ein Traumlotse namens Bobbi. Erst ist Bobbi ein wenig stur, aber es dauert nicht lange, bis er freundlicher wird. Kiki und Bobbi malen gemeinsam Träume aus. Dafür bekommen die beiden Traummünzen. Mit den Traummünzen können Bobbi und Kiki sich in der echten Welt etwas wünschen. Auch in der Schule gewinnt Kiki eine neue Freundin namens Lilian. Sie ist eine neue Schülerin. Lilian ist höflich und ein wenig schüchtern. Kiki hingegen ist stur und bricht öfters Regeln. Wir geben dem Buch fünf Sterne, weil es lustig, abenteuerlich, spannend und fantastisch ist. Wir würden das Buch Kindern ab zehn Jahren empfehlen. Wir hoffen das Buch gefällt euch.

Leonie Schenk, Elina Innerhofer, 5. Klasse, GS Vöran



Benjamin Tienti
WER SCHNAPPT RONALDO?
KOPFGELD AUF EIN CHAMÄLEON

Dressler, 2024
176 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7513-0109-1

„Bei mir zu Hause bist du allerhöchstens zum Kacken allein“, sagt Nivin ganz vorlaut am Anfang des Buches. Sie ist nämlich zwölf Jahre alt und hat viele Geschwister und nur eine ganz kleine Wohnung in Berlin. Am liebsten hätte Nivin ein eigenes Zimmer. Da würde sie nur eine Matratze reinton, und niemanden rein lassen. Fast hätte Nivin eines bekommen, doch dann ist ihr großer Bruder Rabi mit seiner Familie wieder eingezogen. Als Nivin erfährt, dass ein Chamäleon namens Ronaldo vermisst wird und man 5.000 Euro Finderlohn kriegt, denkt sie nur noch eines: Dieses Chamäleon gehört mir! Denn wenn Nivin 5.000 Euro hat, kann ihr großer Bruder Rabi endlich wieder ausziehen! Auf ihrer Suche nach Ronaldo lernt sie Linus kennen und die beiden geraten in gefährliche Situationen. Mir gefällt dieses Buch mit seinen schwarz-weißen Illustrationen, weil es ein sehr lustiges, freches und spannendes Buch ist. Das Buch hat mich sehr beeindruckt.

Lucy Laner, 5. Klasse, GS Vöran



Rüdiger Bertram, Timo Grubing **BEINAHE BERÜHMT**

Beltz & Gelberg, 2024
127 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-407-81360-2

Dieses Buch erzählt von einem Mädchen namens Selim. Selim erhält das Angebot, die Hauptrolle in einem Film zu übernehmen. Sie freut sich sehr darüber, doch überraschend werden die Dreharbeiten abgesagt. Marc Meier, der Hauptdarsteller des Films, hat sich beim Spaziergang mit seinem Dackel den Fuß gebrochen. Trotzdem bekommt Selim für die Dreharbeiten schulfrei, deshalb geht sie jeden Tag heimlich in den Wald. Dort lernt sie einen Jungen namens Taylor kennen, mit dem sie ein großes Projekt plant. Mir hat dieses Buch sehr gut gefallen. Es ist lustig und sehr humorvoll geschrieben. Die Geschichte, die im Buch erzählt wird, versteht man sehr gut, sie ist spannend und auch sehr unterhaltsam. Es gibt nur wenige Bilder in den einzelnen Kapiteln. Sie sind schwarz-weiß und nur am Rand neben dem Text gezeichnet. Ich würde das Buch allen Kindern ab zehn Jahren empfehlen, die sich für Action und Filme interessieren.

André Ausserer, 2. Klasse, MS Mariengarten



Ross MacKenzie **HOPE** ODER WIE DIE WELT WIEDER BUNT WURDE

Coppenrath, 2024
336 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-649-67248-7

Das Mädchen Hope wächst in einem Land ohne Farben auf. Doch sie ist farbig und muss einen Zaubersaft trinken, der die Farbe vorübergehend verschwinden lässt. Sie wird vom Wandermagier Sandy großgezogen. Er zeigt ihr, wie man Zaubersäfte braut. Sie begegnet einem Monddrachen, der gerne Sturzflüge fliegt, und auch Frau Tod. Hope hat den Wunsch, dass die Welt wieder farbig wird. Ihre Farbe wird immer stärker und bald kann sie die Farbe nicht mehr zurückhalten. Sie und Sandy ziehen in den Kampf gegen die Nekromantin. Man kann sich sehr gut in die Figuren hineinversetzen. Am Anfang des Buches war es schwer, es zu verstehen. Aber im Laufe der Zeit wurde es immer spannender, gruseliger und abenteuerlicher.

Sara Alber, 2. Klasse, MS Schenna



Maya G. Leonard, Sam Sedgman **ABENTEUER-EXPRESS** JUWELENDIEBE IM HIGHLAND EXPRESS

Karibu, 2024
304 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-96129-389-6

Das Buch ist eine spannende Mischung aus Krimi und Abenteuerbuch. Die Geschichte nimmt uns mit auf eine spannende Reise mit Großbritanniens berühmtester Dampflokomotive. Henry wird von seinem Onkel eingeladen, an der letzten Fahrt des Highland Express teilzunehmen, doch auf der Fahrt verschwindet ein wertvolles Juwel. Alle Passagiere sind plötzlich Verdächtige. Henry und Lenny versuchen, den cleveren Dieb zu fassen, bevor der Zug die Endstation erreicht. Schnell merken die beiden, dass sie in ein Abenteuer hineingeraten sind, das viel mehr ist, als sie sich vorgestellt haben. Die Erzählweise ist flüssig und gut verständlich, jedoch hat mich der Anfang des Buches ein bisschen gelangweilt. Im Verlauf wurde die Geschichte dann spannender. Die Hauptfiguren finde ich sympathisch, trotz ihrer unterschiedlichen Persönlichkeiten arbeiten sie gut zusammen. Mit einer Mischung aus Rätseln, Geheimnissen und einer Portion Action ist die Geschichte für Kinder geeignet, die Krimis und Abenteuer mögen.

Paul Reiterer, 1. Klasse, MS Schenna



Theresa Bell **SEPIA UND DAS ERWACHEN DER TINTENMAGIE**

Thienemann, 2024
384 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-522-18658-2

Dieser spannende Roman handelt von einem Mädchen namens Sepia, ein Waisenkind, das im Waisenhaus echte Freunde findet. Mit einem geheimnisvollen Brief lockt Silbersilbe, der Meister des Buchdrucks, Sepia als Lehrling in eine Bücherstadt. Dort duftet es nach Tinte, Magie und Papier. Aber als sich ein kleiner Bleibuchstabe selbstständig macht, verschwindet Silbersilbe und alle anderen Meister. Sepia weiß also, dass etwas nicht stimmt. Also macht sie sich mit ihren Freunden auf die Suche. Finden sie die Meister wieder? In der Geschichte geht es um Freundschaft und Mut. Ich würde dieses Buch allen Jugendlichen empfehlen, die gerne Fantasieromane lesen und in eine magische Welt eintauchen, da es fesselnd und geheimnisvoll erzählt ist.

Emma Covi, 2. Klasse, MS Schenna



Leslie Connor **HAT IRGENDJEMAND OSCAR GESEHEN?**

Hanser, 2024
320 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-446-27921-6

Das Buch erzählt von der Freundschaft zwischen Aurora und Oscar. Oscar ist ein stummer Junge, der sehr an Vögeln interessiert ist und diese immerzu beobachtet. Aurora lernt seine Gesten zu lesen und weiß, was ihrem besten Freund durch den Kopf geht. Jeden Tag bringt Aurora ihn vor sein Klassenzimmer, doch an einem warmen Tag ist es anders. Er verschwindet spurlos. Jetzt beginnt die verzweifelte Suche nach ihm. In Aurora kommen Erinnerungen hoch, die sie mit ihrem besten Freund erlebt hat. Ihr geht nur noch ein Gedanke durch den Kopf: Werden wir ihn finden? Ich finde das Buch spannend, da es abwechslungsreich geschrieben ist. Ich finde, die Hauptpersonen sympathisch und auch gut beschrieben. Die Schrift des Buches ist klein, das Buch enthält außerdem keine Bilder. Manchmal musste ich eine Passage zweimal lesen, um dem Handlungsstrang folgen zu können. Mir hat das Buch sehr gut gefallen.

Johanna Egger, 2. Klasse, MS Schenna



Carsten Henn **DIE GOLDENE SCHREIBMASCHINE**

Oetinger, 2024
256 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7512-0589-4

Das Buch ist kein kurzer Roman, der sich leicht und schnell lesen lässt. Es geht um Emily Paper, sie liebt Bibliotheken, besonders die Anna-Amalia-Bibliothek, in der ihre Oma arbeitet. Ihre Freunde heißen Frederick und Charly. Emily lebt bei ihren Großeltern, da ihre Eltern aufgrund der Arbeit in Dubai sind. Aber da gibt es noch jemanden: Dr. Dresskau, er ist Emilys Lehrer, den fast alle hassen. Eines Nachmittags beobachtet sie, wie Dr. Dresskau immer wieder sämtliche Bücher in der Bibliothek herauszieht und sie gleich wieder zurückstellt. Diesem Geheimnis will sie mit ihrem Freund auf die Spur kommen. Frederick und sie finden eine glänzende Füllfeder in der Bibliothek, die in einem Buchrücken versteckt ist und sich in einen Schlüssel verwandelt. Plötzlich zieht sie der Schlüssel zu einem Bild hin, das Bild von Johannes Gutenberg. Emily und ihre Freunde entdecken ein Schloss, der Schlüssel passt und sie werden in das Bild gezogen. Das Buch ist sehr spannend. Ich empfehle das Buch all jenen, die gerne Fantasyromane lesen.

Julia Pföstl, 2. Klasse, MS Schenna



Martin Klein **UNDERDOGS UNITED** EIN TEAM FÜR ALLE

Carlsen, 2024
192 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-551-55787-2

Mattis größter Traum ist es, Profifußballer zu werden. Als er das Schulturnier fast gewinnt, wird der Trainer aufgrund seiner guten Leistung auf ihn aufmerksam. Er wird für zwei Wochen zum Training des Vereins SV01 Badelsdorf eingeladen, um sich zu beweisen. Am letzten Tag gibt es ein Probispiel und er schießt in den letzten Minuten ein Tor. Trotz dieser Leistung wird er nicht aufgenommen. Matti ist so frustriert, dass er alles, was mit Fußball zu tun hat, unter sein Bett räumt. Doch dann erkennt er durch seinen Freund, dass es noch lange nicht zu Ende ist. Künftig gibt er im Training mit seiner Mannschaft immer 101%. Sie absolvieren sogar Testspiele, wo sich herausstellt, dass ihre Mannschaft gar nicht so schlecht ist. Doch dann werden sie zu einem Spiel eingeladen, bei dem auch der SV01 Badelsdorf dabei ist. Mir gefällt an diesem Buch, dass Matti nie aufgibt und immer weiterkämpft. Ich würde es Jungs und Mädchen empfehlen, die sich für Fußball interessieren. Nicht so gut gefällt mir, dass manche Stellen sehr langgezogen sind.

Quentin Böttcher, 2. Klasse, MS Mariengarten



Liz Pichon **TOM GATES FÜNF STERNE - ALLE FÜR MICH**

Schneiderbuch, 2024
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-505-15180-4

Toms Klasse muss eine lustige Geschichte schreiben. Die unterhaltsamste von allen bekommt fünf Sterne und wird in der Zeitung veröffentlicht. Tom möchte unbedingt fünf Sterne erhalten. Soll er von seiner Steine-Sammlung, Großtante Aggis Vogelhut oder von seiner muffigen Schwester erzählen? In diesem Buch erzählt Tom von verschiedenen spannenden Geschichten, die er selbst erlebt. Der Text ist einfach zu lesen, weil er sehr kurz ist und von vielen Bildern begleitet wird. Auf jeder Seite gibt es mehrere Bilder. Mir gefällt das Buch gut, weil es lustig, interessant und fantasievoll geschrieben und gestaltet ist. Ich würde es Kindern ab zehn Jahren empfehlen. Solltest du das Buch lesen, hast du sicher etwas zu lachen, versprochen!

Anna Magdalena Döller, 2. Klasse, MS Mariengarten



Yorick Goldewijk CATO UND DIE DINGE, DIE NIEMAND SIEHT

Dragonfly, 2024
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7488-0260-0

Die 12-jährige Cato lebt bei ihrem Vater. Die aufdringliche Nachbarin Cornelia kümmert sich um den Haushalt und nervt Cato ständig. Die Mutter ist bei der Geburt gestorben und Catos Vater lebt - wie auch Cato selbst - in seiner eigenen Welt. Eines Tages bringt er eine Visitenkarte nach Hause, die sofort Catos Neugier weckt. Darauf steht: „Filme, die nirgends laufen, die du aber schon immer sehen wolltest“. In einem verwahrlosten alten Kino trifft Cato auf die mysteriöse Fr. Kano, die für ihre Besucher*innen Zeitreisen anbietet. Mithilfe eines Fotos können Menschen in ihre Vergangenheit reisen. Wird Cato den Mut fassen, ihrer Mutter zu begegnen? In der Zwischenzeit lernt sie einen Jungen namens Dickie kennen, der mit ihr wesensverwandt scheint. Die Suche nach der Wahrheit zeigt dem Mädchen, wie sehr die Zeit die Menschen verändern kann, dass die Liebe jedoch bestehen bleibt und dass es nie zu spät ist, um auf andere zuzugehen und das eigene Schicksal in die Hand zu nehmen.

Isabel Marie Ebner, 2. Klasse, MS Mariengarten



Eful Traoré KINDER DES TREIBSANDS

Karibu, 2024
288 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-96129-369-8

Das Buch ist sehr spannend und man kann sich alles bildlich vorstellen, da es sehr gut erklärt ist. Manchmal sind schwere Wörter eingebaut, die man nicht versteht. Es gibt zwar eine Erklärung für manche Wörter, aber nur für die erfundenen. Die Hauptfigur ist Simi aus Lagos und sie muss für zwei Monate zu ihrer Großmutter nach Ajao ziehen, da ihre Mutter für ein Studium nach England muss und sie nicht genug Geld für ein Feriencamp haben. Ihr Vater ist zwar wohlhabend, aber Simis Mutter will ihn nicht um Geld fragen. In Ajao ist es sehr schwer für Simi, da sie ihr ganzes Leben in einer Großstadt gelebt hat und ihre Großmutter zum ersten Mal sieht. Sie weiß sehr wenig über ihre Großmutter, da ihre Mutter nie so richtig über sie sprechen wollte. Auf dem Cover sieht man Simi, die sich in einem lilafarbenen Wald befindet. Ich finde, wenn man das Cover ansieht, bekommt man richtig Lust, das Buch zu lesen.

Silvie Geier, 2. Klasse, MS Mariengarten



Kiran Millwood Hargrave LEILA UND DER BLAUE FUCHS

Loewe, 2024
256 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7432-1743-0

Dieser Abenteuerroman handelt von Leila, die bei ihrer Tante Amma und ihrer Cousine Mona in Großbritannien lebt. Diesen Sommer darf sie ihre Mutter in Norwegen besuchen. Leilas Mutter und deren beste Freundin beobachten schon seit längerem eine Polarfüchsin namens Miso, die sie einfangen und an einem sicheren Ort freilassen wollen. Mit einem Schiff gehen sie auf die Suche nach Miso und folgen ihr durch die Wildnis. Dabei erleben sie viele spannende Abenteuer, die im Buch in einfacher Sprache erklärt werden. Die fesselnde Geschichte wird in 22 Kapiteln erzählt. Es kommen immer wieder zum Thema passende Bilder vor, in denen Leilas Gefühle und Ängste dargestellt werden. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da die Geschichte sehr spannend und abwechslungsreich geschrieben wurde. Es ist einfach zu lesen und man kann sich gut in die Personen und auch in die Polarfüchsin hineinversetzen. Ich würde dieses Buch Leser*innen ab zehn Jahren empfehlen.

Mia Kager, 2. Klasse, MS Mariengarten



Bali Rai KIAN GEHT AUF'S GANZE!

Gulliver, 2024
85 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-407-81354-1

Kian arbeitet mit seinem Vater in einem Imbiss. Das gefällt ihm nicht so gut. Alles ist ölig und es riecht nach Fisch und Pommes. Kian hat kaum Zeit, mit seinen Freunden zu spielen. Mit dem Geld, das Kian und sein Vater verdienen, kauft sich Kian neue Fußballschuhe, denn er will ein Fußballstar werden. Seinen Eltern jedoch gefällt der Fußball-Sport nicht. Kian verheimlicht ihnen das Fußballtraining, das er zweimal pro Woche in einem Verein ausübt. Natürlich besucht er auch die Schule. Doch am Ende kommt alles ganz anders und Kian kommt seinem Traum näher. Weiteres möchte ich nicht verraten. Es handelt sich um eine Fußballgeschichte in sieben Kapiteln. Leider kommen im Buch keine Bilder vor. Mir gefällt das Buch, da mich Fußball sehr interessiert. Es ist sehr spannend und ich konnte gar nicht mehr aufhören zu lesen. Jeder, der gerne Fußball spielt wie ich und leicht lesbare Bücher mag, dem gefällt das Buch sicher gut.

Manuel Profanter, 2. Klasse, MS Mariengarten



Iben Akerlie DER SOMMER, IN DEM EINFACH ALLES PASSIERT IST

Oetinger, 2024
176 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7512-0417-0

Die Hauptfigur dieses Buches heißt Nora. Sie muss den ganzen Sommer bei ihrer Oma verbringen, obwohl sie diese eigentlich gar nicht kennt. Viel lieber möchte sie den Sommer über zu Hause in der Stadt sein, aber ihre Mutter lässt das nicht zu. In der Stadt hat sie eigentlich fast keine Freunde und bei Oma auch nicht. Doch dann lernt sie Abbas kennen. Abbas ist ein netter Junge. Seine Eltern kommen aus Afghanistan. Fast jeden Tag gehen sie zusammen in den Wald und toben gemeinsam auf einer Wiese. Die Gefühle, die Nora für Abbas hat, sind nicht sehr klar, aber sie mögen sich sehr gern. Noras Oma ist Journalistin und früher aus beruflichen Gründen sehr viel gereist. Abbas Eltern hat sie in Afghanistan kennengelernt. Doch warum gelten einige Regeln für Abbas, aber nicht für Nora? ... Dieses Buch hat mir sehr gut gefallen, da es sehr spannend ist. Ich würde es Leuten empfehlen, die Liebesromane und aufregende Geschichten mögen.

Nicole Piedimonte, 2. Klasse, MS Mariengarten



Tanja Kinkel DAS PFERD DER WINDE

Magellan, 2024
208 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7348-4137-8

Mori, ein junges, mongolisches Pferd und dessen bester Menschenfreund, Yul, wollen ein wichtiges Rennen bestreiten. Doch so weit kommt es nicht, denn Mori wird als Lastenpferd nach Vietnam gebracht. Dort herrscht Krieg. Für Mori steht fest, dass er zurück in seine Heimat, in die Mongolei und vor allem zu Yul will. Die Rückreise steht im Zeichen vieler Freundschaften, Begegnungen und Abenteuer. Ein treuer Begleiter Moris ist die Vogelfreundin Chau. Familie, Verantwortung und der Glaube an sich selbst sind die vordergründigen Themen dieses Buches. So gibt Mori niemals auf, er ist bestrebt, sein Ziel, seine Heimat und vor allem Yul zu erreichen. Er erlebt viele spannende, aber auch gefährliche Abenteuer zusammen mit Chau und es lohnt sich wirklich, die beiden auf ihrer besonderen Reise zu begleiten. Zudem erfährt man vieles über die Gegenden, Landschaften sowie über die Menschen. Ein fantastisches Buch, das ich gerne weiterempfehle!

Laura Spitaler, 2. Klasse, MS Mariengarten



Mara Andeck IT'S ME ODER WIE MEIN LEBEN PLÖTZLICH GLITZERTE

Fischer Sauerländer, 2024
256 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7373-4391-6

Das Buch ist ein Tagebucheintrag eines Mädchens namens Gwendolyn. Es ist sehr fantasievoll und für mich auch sehr spannend geschrieben. Ich wurde gewissermaßen richtig zum Lesen animiert, weil die Spannung ständig steigt. Die Geschichte erzählt von Gwendolyn (Gwinny), deren Leben sich anfühlt wie ein Test, für den sie nicht gelernt hat. Doch plötzlich kann sie alles: „Mein Name ist Noam, ich bin eine Fee, wünsch dir was!“ Eine Fee, wirklich? Gwinny und ihre Freundin Leonie (Leo) versuchen ein paar Informationen zu ergattern, doch wird sich Gwinny etwas wünschen? Kann es ihre Lage ändern? Was ich an diesem Buch mag, ist, dass es sehr interessant und romantisch ist. Weniger großartig finde ich, dass es keine Bilder hat, aber das Cover ist sehr farbig und bunt gestaltet. Dieses Buch ist auch schon für 10-Jährige leicht zu verstehen. Also wer gerne und viel liest, dem würde ich dieses Buch empfehlen.

Sophie Vorhauser, 2. Klasse, MS Mariengarten



Olivia Vieweg DIE STADT DER SCHATTSCHLÄFER UND DIE MELODIE DER ALBTRÄUME

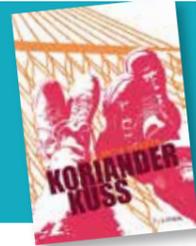
Ueberreuter, 2024
352 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7641-5272-7

In Quetlinburg wird Blasmusik gespielt, die Stadt scheint auf den ersten Blick eine heile Welt zu sein, doch plötzlich wird alles anders. Elly ist 13 Jahre alt und hält es in ihrer Stadt nicht mehr aus, denn sie hasst Blasmusik und eigentlich findet sie alles blöd. Als auch noch Melody, eine alte Freundin, zu ihr nach Hause zieht, haut Elly ab. Als sie zu ihrer Hütte im Wald rennt, entdeckt sie ihren neuen Lehrer, Herrn Helborn. Elly mag ihn. Doch plötzlich verschwindet er und die Gruppe von Freunden macht sich auf den Weg, um ihn zu finden. Auf der Suche entdecken sie ein unheimliches Geheimnis. Das Buch ist eine Abenteuer- und Fantasiegeschichte. Ich fand es sehr interessant, doch an manchen Stellen auch etwas verwirrend. Man kann sich einen Einblick in Ellys Welt verschaffen und muss nichts mit Musik am Hut haben, um das Buch interessant zu finden. Mir haben der Schreibstil und die Illustrationen sehr gut gefallen. Ich würde das Buch allen empfehlen, die eine Mischung aus Horror und Fantasie mögen.

Franziska Unterthurner, 3. Klasse, MS Schenna



Kinder- und Jugendbücher



Antje Herden KORIANDERKUSS

Tulipan, 2024
176 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-86429-641-3

Dieser Roman ist mehr als ein Coming-of-Age-Buch – es ist eine poetische Liebeserklärung an die Vielfalt der Gefühle. Die 12-jährige Rosa lebt zurückgezogen, dichtet lieber im Kopf, statt sich auf ihre Mitschüler*innen einzulassen. Ihr Leben gerät ins Wanken, als Kim, eine neue Person in der Klasse, auftaucht: charismatisch, faszinierend, nicht-binär. Während andere irritiert reagieren, fühlt Rosa sich magisch angezogen. Die Autorin zeichnet einfühlsam Rosas Weg von Verletzung und Einsamkeit hin zu Offenheit und Liebe. Der Sommer im geerbten Garten, den Rosa und Kim gemeinsam wiederbeleben, wird zur Bühne für tiefe Gespräche, erste Annäherungen und die Erkenntnis, dass Liebe keine Definition braucht. Rosas Unsicherheiten und Gefühle, besonders ihre Verwirrung über Kims Geschlechtsidentität, werden feinfühlig beleuchtet. Ein berührender Roman über Freundschaft, Verlust und das große Thema Selbstfindung – zart, klug und hoffnungsvoll. Eine Einladung, Liebe in all ihren Formen zu feiern.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Michaela Beck ICH, MEINE FÜRCHTERLICH NETTE FAMILIE UND ANDERE KATASTROPHEN

Südpol, 2024
208 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-96594-253-0

Das Buch erzählt von einem 14-jährigen Mädchen namens Martha. Sie hat immer wieder einen anderen Vater. Drei Stiefväter hat sie bereits kennengelernt, denn ihre Mutter bringt ständig neue Freunde mit nach Hause. Martha hasst die Ferien, weil sie nicht wie ihre Freundinnen ins Kino oder ins Schwimmbad gehen darf. Stattdessen muss sie ihren Halbbruder, ihre Halbschwestern, Stiefomas und Stiefopas besuchen, die quer über den ganzen Planeten verstreut sind. Ihr leiblicher Vater soll Polarforscher sein, aber Martha glaubt dies nicht. Jedes Jahr zu Weihnachten schenkt er ihr einen Pinguin, aber Martha weiß: Es gibt keine Pinguine auf dem Nordpol. Das heißt für sie, dass er kein Polarforscher sein kann. Die Mutter sagt immer, dass sie einen Bonusvater hat. Nun hat sich Marthas Mutter in Clemens verliebt. Das ist für Martha schockierend und ärgerlich zugleich. Sie beginnt zu rebellieren... Das Buch ist spannend und lustig geschrieben.

Sara Wolkan, 2. Klasse, MS Mariengarten



Patrick McGinley DAS SIRIUS-SIGNAL

Karibu, 2024
288 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-96129-419-0

Im Buch geht es um ein Geschwisterpaar, das sehr verschieden ist. Oliver ist sehr offen und integriert sich leicht in andere Umgebungen. Sein Bruder Finn hingegen ist eher ruhig und zurückhaltend. Jedoch interessieren sich beide sehr für Astronomie. Oliver wechselt in eine Privatschule und verschwindet nach einiger Zeit. Sein kleiner Bruder Finn muss sich auf eine gefährliche Suche begeben, die ihn an verschiedene Orte bringt. Einer dieser Orte ist Paris. Doch um herauszufinden, ob er ihn finden und retten kann, müsst ihr das Buch selbst lesen. Insgesamt hat mir das Buch gut gefallen, obwohl ich kein großer Fantasyfan bin. Mir gefällt es nicht so gut, wenn sich Realität und Fiktion oft überschneiden. Um den Handlungsbogen zu verstehen, muss man daher immer voll konzentriert beim Lesen sein. Die Schrift ist groß und gut lesbar. Mir hat die Art des Schreibens sehr gut gefallen. Ich würde das Buch Liebhaber*innen von Fantasybüchern im Mittelschulalter empfehlen.

Laurin Pichler, 2. Klasse, MS Schenna



Anna Dimitrova KANAK KIDS

Arctis, 2024
284 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-03880-085-9

Mit feinem Gespür für Humor und Tiefgang erzählt Anna Dimitrova in diesem fulminanten Debüt eine Geschichte, die vom Aufwachsen zwischen Kulturen inspiriert ist. Im Zentrum steht die 16-jährige Dessie, die zwischen zwei Welten navigiert. In Neuperlach, einem Münchner Hochhausviertel, ist sie das Mädchen im Trainingsanzug, beste Freundin von Aylin und Ozan und stolze Genießerin von Baklava. Doch am Gymnasium in der Innenstadt wird aus Dessie Daisy, die sich in Hemd und Rock, blonder Perücke und blauen Kontaktlinsen perfekt tarnt. Zwischen Culture-Clash und Identitätssuche entspinnt sich eine Geschichte voller Witz und Tiefgang. Als Dessie für ihren Schwarm Ferdi eine Scheinbeziehung mit Bo eingeht, scheint das Chaos vorprogrammiert. Freundschaft, Geheimnisse und die Frage nach Anpassung und Authentizität prallen humorvoll aufeinander. Anna Dimitrovass Erzählstil ist frisch, mitreißend und voller Charme. Ein Buch, das gleichermaßen zum Lachen bringt und nachdenklich macht. Culture-Clash-Comedy in Bestform!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Sachbücher



Salla Savolainen ASPHALT!

Hanser, 2024
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-4462-8114-1

In dem Buch geht es um Maschinen, mit denen wir Menschen Straßen bauen. Die Teermaschine ist die wichtigste aller Straßenbaumaschinen. Die zweitwichtigste Maschine ist die Walze. Die dritt wichtigste ist der Bagger. Der LKW-Fahrer Jarno und sein Hund Julle befinden sich gerade auf einer Straßenbaustelle. Gemeinsam mit ihnen lernen die Leser*innen alles über den modernen Straßenbau. Im Autobahnasphalt befinden sich Sand, Splitt, Bitumen, Faserstoffe und Kalkhydrat. So ist er besonders haltbar. Es hat mich beeindruckt, wie viele Arbeiter es braucht, um Asphalt herzustellen und eine Straße damit zu bauen. Mir haben alle Maschinen gefallen. Ich empfehle es Viert- und Fünftklässler*innen, die sich für technische Themen interessieren.

Marcel Reiterer, 5. Klasse, GS Vöran



Alicia Klepeis, Kristen Adam ZAUBER DES WALDES TIERGESCHICHTEN ZUM TRÄUMEN

Dorling Kindersley Verlag, 2024
160 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-8310-4915-8

„Tiergeschichten zum Träumen“ – ein passender Untertitel für dieses schön illustrierte, mit vielen Informationen versehene Sachbilderbuch, das sich bestens zum Vorlesen im Kindergarten und (zum Selberlesen) in der Schule eignet. In kurzen, spannenden Geschichten werden Momente aus dem Leben von einzelnen Tieren erzählt: vom heimischen Eichhörnchen, das hungrig nach den versteckten Eicheln sucht. Oder von der exotischen Wildkatze, die auf einer Verfolgungsjagd durch den Dschungel flitzt. Passende, liebevoll gestaltete Illustrationen erwecken die Erlebnisse der Tiere auch grafisch zum Leben. Am Ende jeder Geschichte finden sich auf einer Doppelseite Fakten und Infos zum jeweiligen Tier und seiner Lebenswelt in kurzen, lesefreundlichen Textportionen und anschaulichen Bildern. Ein hochwertig gestaltetes Sach- und Bilderbuch zum Erzählen, Vorlesen und Nachschlagen. Sehr empfehlenswert!

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Yani Hamdy, Minitta & Melanie Kandlbauer GUTE NACHRICHTEN AUS ALLER WELT VON SUDAN BIS AFGHANISTAN

Leykam, 2024
128 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7011-8318-0

Schlechte Nachrichten! Heutzutage gibt es viele davon. Besonders stark sind Länder wie Russland, Afghanistan und die Ukraine davon betroffen. Leider weiß man über diese Länder oft nur sehr wenig. In diesem besonderen Sachbuch werden Fragen beantwortet, die wir sonst nirgends lesen können, zum Beispiel: Welches Land hat die Farbe in das Fernsehen gebracht? Oder: Welches Land hat die meisten Frauen im Parlament? Über jedes Land gibt es etwas Gutes zu erzählen, doch leider sind die schlechten Nachrichten bekannter. Dieses Buch beschäftigt sich mit den „unbekannten“ Ländern der Welt. Wir reisen von Afrika nach Asien und von dort aus nach Amerika, kommen dann nach Europa und anschließend nach Ozeanien. Der Text wird von gemalten Bildern, passend zum jeweiligen Land, begleitet. Er ist recht einfach geschrieben, aber es gibt kein Glossar. Mir haben die liebevoll gestalteten Illustrationen gefallen und auch die Mitmachaktionen, die nach jedem Kapitel zum Aktiv-Werden einladen.

Alice Ivy Rauch, 2. Klasse, MS Mariengarten



Karolin Küntzel UNSER GRÖSSTER SCHATZ: DER BODEN

Beltz & Gelberg, 2024
78 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-407-75946-7

Der Boden ist immer da, ganz selbstverständlich, oder? In diesem Buch geht es um den Boden mit seinen vielen Funktionen und Schätzen. Karolin Küntzel hat dieses Buch geschrieben und es ist im Beltz & Gelberg Verlag erschienen. Hier wird erklärt, wie der Boden unser Leben überhaupt ermöglicht, schließlich ernährt er uns, filtert unser Wasser und ist die Heimat unzähliger Lebewesen. Außerdem erfährt man etwas über den Klimawandel und wie sehr er unseren Boden beeinflusst. Durch passende Bilder und eine einfache, leicht verständliche Sprache sind die vielfältigen Themen gut verständlich. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da man viel Neues erfahren kann und den Boden zu schätzen lernt.

Vera Schwienbacher, 2. Klasse, MS Schenna



Iryna Taranenko, Marija Worobjowa
OLYMPIA!
BEWEGENDE MOMENTE - BESONDERE GESCHICHTEN

Moritz, 2024
80 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-89565-460-2



In diesem Buch geht es hauptsächlich um die geschichtliche Entwicklung Olympias. Auf jeder Doppelseite erfährt man, wo die Olympiade stattgefunden hat. Man sieht verschiedene Sportarten und Sportler*innen. Es gibt Zeichnungen und Texte, die Regeln erklären oder Wettkämpfe beschreiben. Wenn neue Spiele dazu gekommen sind, werden sie abgebildet und vorgestellt. Mir gefällt das Cover, weil es sehr bunt gestaltet ist. Die Texte sind sehr kurz und leicht zu verstehen. Besonders gefallen hat mir die Doppelseite zu den Spielen in Peking, weil hier der schnellste Läufer der Welt vorgestellt wird. Das Buch ist nicht ganz aktuell, weil „Paris 2024“ noch nicht vorkommt.

Lukas Blaas, 2. Klasse, MS Mariengarten

Ruth Amos, Stacey Thomas
**ZEHN ERFINDUNGEN,
DIE DIE WELT VERÄNDERTEN**

Prestel, 2024
64 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7913-7578-6



Dieses Sachbuch ist eine Hommage an den Einfallsreichtum, der unsere Welt geprägt hat. Gemeinsam mit Erfinderin Ruth Amos erkunden wir in zehn spannenden Kapiteln die Geschichten bahnbrechender Erfindungen – von der Glühbirne über den ersten Computer bis hin zu Entwicklungen, die bis heute unseren Alltag bestimmen. Die Autorin schafft es, komplexe Zusammenhänge verständlich und anschaulich darzustellen. Dabei erweckt sie nicht nur die technischen Details zum Leben, sondern porträtiert auch die Menschen hinter den Ideen: kreative Köpfe, die mit Mut und Neugier Innovationen vorangetrieben haben. Die farbenfrohen, detailreichen Illustrationen von Stacey Thomas laden zum Entdecken ein und machen das Buch zu einem wimmeligen Wissensabenteuer. Es zeigt eindrucksvoll, wie ein erster Funke neue Ideen entfacht und schließlich die Welt verändert. Ein inspirierendes Buch, das Neugier weckt und junge Leser*innen dazu ermutigt, selbst kreativ zu denken.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Gianumberto Accinelli, Giulia Zaffaroni
HINAUF INS HIMMELBLAU

Ars Edition, 2024
96 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-8458-5542-4

„Hinauf ins Himmelblau“ entführt uns auf eine einzigartige Reise von der Erdoberfläche bis in die Unendlichkeit. Statt von links nach rechts blättern wir von unten nach oben, begleitet von einer Höhenskala, die unsere Position anzeigt. Von leuchtendem Himmelblau bis zum Dunkelschwarz des Universums wird jede Seite farblich intensiver – eine sinnliche Farbreise. Unterwegs begegnen wir Tieren, Flugobjekten und Wetterphänomenen. Sanfte Wolken und plötzliche Stürme verleihen der Reise Dynamik. Die detaillierten, kunstvoll illustrierten Bilder machen das Buch zu einem optischen Erlebnis und das Bildregister am Ende hilft einem, sich im Buch zurechtzufinden. Dieses Konzept, bereits in „Hinab ins tiefe Blau“ überzeugend, begeistert auch hier. Es ist gleichermaßen informativ wie inspirierend und verbindet Sachwissen mit der Faszination des Unbekannten. Eine wunderbare Entdeckungsreise, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen in ihren Bann zieht. Perfekt für alle, die die Welt mit offenen Augen betrachten.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ

Rachel Poliquin, Clayton Hanmer
DAS MUSEUM DER UNNÜTZEN KÖRPERTEILE
WARUM DU HEUTE NOCH WEISHEITZÄHNE,
SCHLUCKAUF ODER GÄNSEHAUT BEKOMMST

Knesebeck, 2024
80 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-95728-793-9



Willkommen im sonderbarsten Museum aller Zeiten! „Das Museum der unnützen Körperteile“ ist ein wirklich humorvolles und lustiges Buch. Die Autorin Rachel Poliquin und der Illustrator Clayton Hanmer haben das Buch sehr bunt und einladend gestaltet und geschrieben. Der Museumsführer, ein Weisheitszahn, führt uns durch die Zeit und stellt uns die Frage „Warum haben wir heute noch Weisheitszähne, Schluckauf oder Gänsehaut?“ Wenn das noch nicht lustig genug für euch ist, berichtet er auch über die „verschwundene Niere“, die ab und zu für Chaos sorgt. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, ich kann es nur wärmstens empfehlen! Das Buch hat man in ca. sechs Stunden intensiven Lesens verschlungen. Es ist nicht schwierig geschrieben und eignet sich für Kinder ab zehn Jahren.

Samuel Lamprecht, 2. Klasse, MS Mariengarten



Monika Utnik, Agnieszka Sozańska
ZEIT
VOM KLEINSTEN MOMENT BIS ZUR UNENDLICHKEIT

Magellan, 2024
72 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7348-6059-1

In diesem Buch nimmt die Autorin die Leser*innen mit auf eine spannende Reise durch das Universum. Die Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche stammt von Marlene Breuer. Im Mittelpunkt des Werkes steht das faszinierende Thema der Zeit und ihrer vielfältigen Eigenschaften. Im ersten Kapitel wird die grundlegende Frage besprochen: Was ist Zeit eigentlich? Zudem wird gezeigt, wie unterschiedlich Menschen Zeit wahrnehmen können. Das Buch ist äußerst umfangreich und enthält viele lehrreiche und unterhaltsame Informationen. Die ansprechende Schreibweise und die wunderschönen Illustrationen machen das Lesen zu einem wahren Vergnügen. Ich empfehle dieses Buch allen, die sich für unsere Welt interessieren. Die Bilder des Buches sind passend zum Thema gezeichnet und enthalten viele Details. Dieses Buch veranschaulicht, wie faszinierend Zeit eigentlich ist, dass jeder Mensch Zeit anders wahrnimmt und dass Zeit auch eine Quelle von Stress sein kann.

Anton Herbst, 2. Klasse, MS Mariengarten

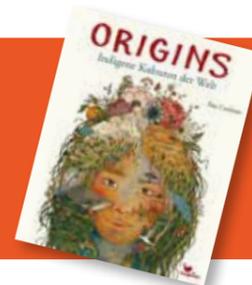


Kiko Sánchez
TUNNEL
UNGLAUBLICHE BAUWERKE AUS ALLER WELT

Mixtvision, 2024
48 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-95854-229-7

In diesem Buch werden 20 verschiedene Tunnel aus verschiedenen Zeitaltern der Menschheit und aus unterschiedlichen Ländern der Welt beschrieben. Einige der Tunnel werden noch genutzt, andere werden nur mehr erforscht. Die Texte sind verständlich geschrieben. In den farbigen Bildern wird die Geschichte weitererzählt. Anhand der großflächigen Bilder kann man sich die verschiedenen Tunnel besser vorstellen, vor allem auch deshalb, weil immer der Querschnitt des Tunnels abgebildet und beschriftet ist. Am Ende des Buches befindet sich ein zweiseitiges Glossar, das die Fachbegriffe verständlich erklärt. Es gibt kaum Bücher, die das Thema Tunnel zum Inhalt haben. Bevor man das Buch nicht gelesen hat, kann man sich nicht vorstellen, wie viele verschiedene Arten von Tunneln es auf der ganzen Welt gibt. Das Buch eignet sich für junge und interessierte Leser*innen ab zehn Jahren. Auch als erwachsener Leser kann man Neues dazulernen und Interessantes erfahren.

Viktor Kerschbaumer, 2. Klasse, MS Mariengarten



Nat Cardozo
ORIGINS
INDIGENE KULTUREN DER WELT

Magellan, 2024
64 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7348-6073-7

Es handelt sich um ein Sachbuch, in dem 22 verschiedene indigene Kulturen aus aller Welt einfach, aber auch sehr ausführlich, erklärt werden. Es ist geeignet für Mittelschüler*innen, die sich für die Vielfalt der Menschen interessieren. Auf jeder Doppelseite wird ein Volk beschrieben: Auf einer Seite befindet sich ein Bild von einem Kind, das aus der jeweiligen Kultur stammt. Auf dem Gesicht des Kindes ist der Lebensraum des Volkes zu erkennen. Auf der anderen Seite befindet sich der Text, in dem die Kultur näher beschrieben wird. Es werden verschiedene Kulturen genauer beleuchtet und erklärt, wie zum Beispiel der Stamm der Inuit. Mich hat das Cover des Buches sehr angesprochen. Darauf sieht man ein Kind vor dessen Lebensraum mit den typischen dort vorkommenden Dingen. Der Klappentext ist sehr kurz, dennoch beschreibt er den Inhalt des Buches sehr gut.

Victoria Marcolens, 2. Klasse, MS Mariengarten



Stefan Boonen, Melvin
BILLIE UND SEINE GENE
VON FRUCHTLIEGEN, SOMMERSPROSSEN
UND DEM BAUPLAN DES LEBENS

Mixtvision, 2024
96 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-95854-217-4

Das bunte Cover des Sachbuches „Billie und seine Gene“ ist sicherlich ein Hingucker. Fast alle Seiten sind mit tollen Illustrationen von Melvin gezeichnet und mit einem dazu passenden Text von Stefan Boone beschriftet. In diesem Buch geht es um das Thema Genetik, das hier sehr lustig, aber trotzdem interessant und informativ erklärt wird. Zusammen mit Billie und seinen Eltern erleben wir eine spannende Reise zu unseren Genen, der DNA und allem, was noch dazugehört. Natürlich erfahren wir auch, dass 0,1% einen sehr großen Unterschied ausmachen: Der Unterschied, der uns gleich und trotzdem einzigartig macht! Ich empfehle dieses Buch Kindern ab acht, da es nicht so viel Text enthält, man aber trotzdem vieles erfährt.

Lisa Marie Seebacher, 2. Klasse, MS Mariengarten



Jennifer N.R. Smith
BANG

DIE SPEKTAKULÄRSTEN NATURPHÄNOMENE DER ERDE

Cbj, 2024
40 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-570-18160-7

Der Buchtitel ist Programm! Knallig-leuchtende Farben und teilweise großflächige, auffallende Illustrationen geben Einblick in spektakuläre Naturphänomene der Erde und machen Lust, sich jede Seite genau anzusehen. Die kurzen, informativen Textpassagen lassen sich aufgrund der lesefreundlichen Abstände und der Unterteilungen durch treffend formulierte Überschriften gut lesen. Jede Doppelseite ist einem eigenen Thema gewidmet: Die Leser*innen ab acht Jahren erfahren Wissenswertes über Geysire und heiße Quellen, über Erdbeben, Höhlen und Kristalle, über magisches Himmelsleuchten, Gewitter und Stürme und vieles mehr. Im Glossar am Ende des Buches werden schwierige Wörter erläutert. Ein äußerst empfehlenswertes, informatives Sachbuch mit großartigen, preisgekrönten Illustrationen über das faszinierende Wunder Erde.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Carla Häfner, Mieke Scheier
IN DER TIERARZTPRAXIS

Knesebeck, 2024
64 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-95728-772-4

Ylvie liebt Tiere über alles. Ein Traum wird wahr, als sie in einer Tierarztpraxis aushelfen darf. Zusammen mit Hanna hilft sie den Kleintieren. Einmal darf sie sogar einer Schildkröte helfen. An einem anderen Tag besucht sie die Höfe und hilft den Kühen, Schafen und Pferden. Sie lernt sehr viel über Krankheiten und das Skelett der Tiere. Du kannst die schöne und spannende Welt der Tiere zusammen mit Ylvie entdecken. Ich empfehle dieses Buch Kindern, die Tiere lieben und sich für sie interessieren. Ich finde dieses Buch sehr spannend, weil man viel über Tiere und ihre Krankheiten erfährt.

Johanna Mairhofer, 4. Klasse, GS Vöran



Rob Lloyd Jones, Victoria Williams
DIE SPANNENDSTEN JOBS DER WELT: RAUMFAHRT

Usborne, 2024
80 Seiten, ab 9
ISBN 978-103-570-282-4

Die neue Reihe „Die spannendsten Jobs der Welt“ aus dem Usborne Verlag beginnt mit dem Thema Weltraum und bietet einen umfassenden Einblick in die Berufe der Raumfahrt. Von Astronaut*innen über Robotik-Ingenieur*innen bis hin zu Astrobotiker*innen wird eine beeindruckende Bandbreite an Tätigkeiten vorgestellt, die für Missionen ins All notwendig sind. Das Buch beschreibt den Weg vom Weltraumtraining über den Raketenstart bis hin zu den neuesten Technologien der Raumfahrt. Dabei zeigt es, wie unterschiedlich die Fähigkeiten und Aufgaben der beteiligten Expert*innen sind. Der Comic-Stil der Illustrationen macht die komplexen Themen anschaulich und zugänglich, während ein übersichtliches Register zusätzliche Orientierung bietet. Eine Einführung in die Raumfahrtindustrie, die nicht nur Wissenswertes vermittelt, sondern auch berufliche Perspektiven aufzeigt. Ein ansprechend gestaltetes Sachbuch für alle, die sich für das Weltall und technische Innovationen interessieren.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Volker Mehnert, Paulina Eichhorn
DER TRAUM VOM GOLD

SPORTLEGENDEN ZWISCHEN HOFFNUNG, SIEG UND NIEDERLAGE

Gerstenberg, 2024
96 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8369-6232-2

Eine Geschichte „voller Hoffnung, Sieg und Niederlage“. Dieses Sachbuch erzählt von großartigen Sportler*innen im Laufe der Geschichte. Ich würde dieses Buch denen empfehlen, die sich für berühmte Sportler*innen und deren abenteuerlichen, oft auch gefährlichen Geschichten interessieren. Das Buch ist einfach formuliert und spannend gestaltet. Sobald man das Cover sieht, versteht man gleich, dass es um Sport geht. Im Vorsatz sind verschiedene interessante Sportutensilien abgebildet. Die Papierseiten sind ziemlich dick, weshalb das Buch umfangreich aussieht, aber es enthält nur 96 Seiten. Die Darstellungen der einzelnen Sportler*innen sind sehr genau und ähneln fast Fotografien, so dass man sich ein sehr gutes Bild von ihnen machen kann. Mir hat dieses Buch gefallen, weil ich die meisten Sportler*innen schon kannte, aber noch nicht so viel von ihnen wusste.

Cielo Desiree Kompatscher, 2. Klasse, MS Mariengarten



Joalda Morancy, Amy Grimes
ALIENS

VERBLÜFFENDES WISSEN ÜBER UNBEKANNTES LEBEN IM ALL

Fischer Sauerländer, 2024
80 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7373-7239-8

Auf der Suche nach Antworten reisen wir quer durch das All. Gibt es noch weiteres Leben im All oder sind wir Menschen allein? Wie entstand eigentlich das All? Werden wir beobachtet? Vielleicht von Aliens? Wie sehen Aliens überhaupt aus? Man kann auch viel über die Planeten erfahren. Du liest in diesem Buch auch Interessantes über Sonden (z.B. die Viking – Mission). Forscher glauben, dass es Exoplaneten gibt. Ein paar sind unserer Erde sehr ähnlich. Erfahre viel über das All und seine Planeten! Ich würde dieses Buch denjenigen empfehlen, die viel über das All wissen möchten.

Luis Aichner, 4. Klasse, GS Vöran



Mia Cassany, Nathalie Ouederni
WO DIE WILDEN TIERE LEBEN

Kleine Gestalten, 2024
48 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-96704-773-8

Das reich illustrierte Sachbuch lädt zu einer Entdeckungsreise durch 16 außergewöhnliche Regionen der Erde ein. Auf je einer Doppelseite besuchen wir eine besondere Naturlandschaft, erfahren in lesefreundlichen, kurzen Textpassagen allerlei Wissenswertes über die dort lebenden Tiere und Pflanzen und tauchen mit Hilfe der ansprechenden, in warmen Farben gehaltenen Illustrationen direkt in diese wunderbaren Lebenswelten ein. Die Reise führt die Leser*innen auf alle Kontinente – von Australiens Great Barrier Reef zu Südamerikas Iguazú-Wasserfällen bis hin zum Schwarzwald in Deutschland. Auf den letzten beiden Doppelseiten werden zudem faszinierende Fakten über besondere Tier-Eigenschaften vorgestellt. Ein rundum gelungenes, großartig illustriertes Sachbuch – und eine Hommage an die Artenvielfalt und Anpassungsfähigkeit der Natur.

Elisabeth Mairhofer, JUKIBUZ



Eldon Yellowhorn, Kathy Lowinger
INDIGENE MENSCHEN AUS NORDAMERIKA ERZÄHLEN

Carlsen, 2024
144 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-551-25518-1

In diesem Buch geht es um Kultur, Leben, Bräuche und Traditionen der indigenen Bevölkerung in Nordamerika. Das Buch enthält passende und schöne Bilder, auch Landkarten sind vorhanden. Die Texte sind übersichtlich und verständlich geschrieben. Ich finde es auch gut, dass es am Ende noch ein Glossar gibt, in dem möglicherweise unbekannte Begriffe genauer erklärt werden. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, die Texte sind informativ und interessant und es sind tolle Bilder dabei. Besonders fasziniert hat mich das Mädchen Autumn Peltier, das Wasser schützt. Sie wurde 2019 sogar für den Kinder-Friedenspreis vorgeschlagen. Auch über viele Bräuche und Kulturen etwas Neues zu erfahren, fand ich sehr spannend. Empfehlen würde ich das Buch Leser*innen, die Sachbücher mögen, gerne in eine andere Welt abtauchen sowie neue Kulturen und Bräuche erforschen wollen. Man kann aber auch nur einzelne Seiten oder Kapitel lesen oder Informationen für ein Referat entnehmen.

Franziska Raffl, 3. Klasse, MS Schenna



Lucia Zamolo
UND DANN NOCH ...

WIE STRESS WENIGER STRESST – FAST OHNE TOXIC TIPPS!

Bohem, 2024
108 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-95939-226-6

In diesem Buch von Lucia Zamolo geht es um Stress. An manchen Tagen ist einfach alles zu viel. Sich gestresst zu fühlen gehört ja fast schon zum Alltag dazu und hat ja auch Nachteile: Blackouts, schlaflose Nächte, Unzufriedenheit... Und dann kommt auch noch eine Person um die Ecke und sagt: „Stress dich doch nicht so!“ Ja, das ist leichter gesagt als getan. Es müsste sozusagen eine Universallösung geben, aber das gibt es wahrscheinlich noch nicht, sonst wäre sie sicherlich bekannt. Bis jetzt hat man ja nur Lösungen wie „Waldbaden“, das aus Japan kommt, oder auch Bewegung entdeckt. Mir hat das Buch gut gefallen, denn darin stehen auch Tipps, um kurzfristig oder langfristig weniger Stress zu haben. Außerdem gibt es in diesem Buch auch Sprichwörter, die einen aufmuntern. Ich würde das Buch Jungs und Mädchen zwischen 10 und 13 Jahren empfehlen.

Lisa Alber, 2. Klasse, MS Schenna

Befülle deine eigene Wortschatztruhe!

Oscar findet eine Schatztruhe mit einem unerwarteten Inhalt: Wörter! Zunächst ist er enttäuscht und pfeffert das Wort „quietschgelb“ ins Gebüsch. Doch einen Moment später passiert eine echte Überraschung: Ein quietschgelber Igel galoppiert an Oscar vorbei! Nun beginnt ein lustiges Wortabenteuer. Doch was geschieht, wenn die Wortschatztruhe leer ist?

LANGGEZOGEN



KURZBEINIG

KUGELRUND



BEFLÜGELT



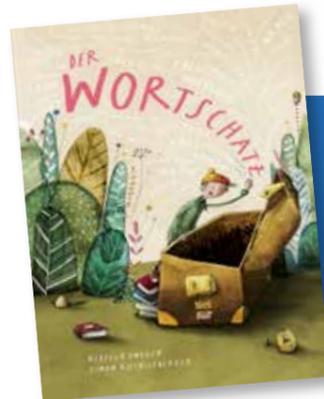
BÄRENSTARK

WOLKENWEICH



SPLITTERFASERNACKT

VERKEHRT



Rebecca Gugger, Simon Röthlisberger
DER WORTSCHATZ

NordSüd, 2024
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-314-10670-5

© Rebecca Gugger, Simon Röthlisberger: Der Wortschatz, NordSüd, 2024



MACH MIT!

Hilf Oscar und erfinde deine eigenen gelben, stacheligen und ganz besonderen Wörter und male ein Bild ganz nach deinem Geschmack dazu.
Wir freuen uns auf deine kreativen Einfälle!

Schreib hier deine Wörter!



Und hier ist Platz für dein Bild!

Unter allen Einsendungen verlosen wir **Buchgeschenke!**

Trenne die Seite ab und schicke sie an das JUKIBUZ oder schick uns ein Foto an jukibuz@kulturinstitut.org. Vergiss nicht, deinen Namen, deine Adresse und dein Alter anzugeben. Viel Glück!





IMPRESSUM

Eigentümer, Herausgeber
und Redaktionsanschrift
Südtiroler > Kulturinstitut
> JuKiBuZ
Schlernstraße 1
39100 Bozen
Tel. +39 0471 313830
www.kulturinstitut.org
jukibuz@kulturinstitut.org

Redaktion
Julia Aufderklamm
Elisabeth Mairhofer
Brigitte Kustatscher
Elisabeth Nitz

Illustration JukiBUCH
Annabelle von Sperber
Irmela Schautz

Grafik
Verena Hafner

Druck
Athesia, Bozen

Unterstützt von

