

Die JUKIBUZ-LESE-Fährte

2021

für Kinder ab 2 Jahren

- stellt Neuerscheinungen aus der Frühjahrsproduktion der Verlage vor
- begeistert Kinder mit druckfrischen, wertvollen Büchern fürs Lesen
- bietet Eltern und Fachkräften Orientierung am Büchermarkt

Das **JUGENDKINDERBUCHZENTRUM** wünscht viel Freude beim Verfolgen der Fährte und bereichernde Erfahrungen beim Lesen der Bücher.

Südtiroler Kulturinstitut
> JUKIBUZ

Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen
 Tel. 0471 313830
www.kulturinstitut.org
jukibuz@kulturinstitut.org



Pappbilderbuch



H. C. ARTMANN
 LINDA WOLFSGRUBER
Es tanzt ein Mi Ma Monsterchen
 Tyrolia, 2021
 ISBN 978-3-7022-3913-8
 26 Seiten
 Ab 2

Die Kinderschreckfigur des Bi Ba Butzemanns wurde bereits durch den österreichischen Lyriker und Schriftsteller Hans Carl Artmann modernisiert und in seinem Gedicht in das Mi Ma Monsterchen umgewandelt. Die renommierte Autorin und Illustratorin Linda Wolfsgruber hat nun in Anlehnung an Artmanns Gedicht ein Pappbilderbuch zum Mitmachen für die Kleinsten geschaffen, das nicht nur die Lyrik eines vergangenen Jahrhunderts in neuer Form aufleben lässt, sondern gleichzeitig – nimmt man den Duft frisch gedruckter Buchseiten hinzu – alle fünf Sinne beansprucht.

Kinder dürfen dabei einerseits dem Gedicht vom Mi Ma Monsterchen lauschen, können andererseits auch selbst aktiv werden, indem sie den sprachlichen Rhythmus des Kinderliedes mit Fingern und Händen darstellen. Mit einfachen Formen und einer ruhigen Farbgebung schafft Linda Wolfsgruber eine Art grafische Partitur, die nicht nur großen Spaß macht, sondern Kindern dazu verhilft, ihr Sprach- und Taktgefühl zu entwickeln. Das handliche Format und die abwischbaren Seiten eignen sich wunderbar, damit das Erlebnis Buch in vollen Zügen genossen werden kann.

Bilderbuch

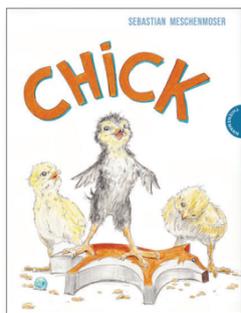


ANN CATHRIN RAAB
Grünkäppchen und der böse Elefant
 Kunstanstifter, 2021
 ISBN 978-3-9487-4310-9
 32 Seiten
 Ab 4

Dass es beim Geschichtenerzählen nicht darum geht, ob das Erzählte wahr oder frei erfunden ist, sondern darum, Zeit miteinander zu verbringen und Literatur gemeinsam zu erleben, zeigt das neue Bilderbuch von Ann Cathrin Raab. Die Rahmenhandlung skizziert mit ihrem unverkennbaren Illustrationsstil eine Situation aus dem Kinderalltag, die den meisten wahrscheinlich bekannt ist: „Opa, erzählst du mir eine Geschichte?“ Da sich Opa aber nicht mehr an alle Einzelheiten des Märchens erinnern kann, wird aus Rot- eben Grünkäppchen und der böse Wolf wird in einen Elefanten mit scharfen Zähnen verwandelt. Beim Umblättern der

Seiten kommt Neugierde auf und man ist gespannt, was der Großvater wohl noch alles in der Geschichte umändern wird. Beim Vorlesen werden dabei nicht nur die Märchenkenntnisse des Kindes gefordert, sondern es wird darüber hinaus zum selbstständigen Erzählen animiert. Dass dabei eine inspirierende Kommunikation über Literatur zwischen Kind und Erwachsenen entsteht, muss wohl nicht erwähnt werden. Ann Cathrin Raab hätte wohl keine bessere Geschichte schreiben können, die gleichzeitig literarische Techniken für kleine Leser*innen zugänglich macht und die Liebe zum Vorlesen hochleben lässt. Ein wahrer Kunstgriff!

Bilderbuch



SEBASTIAN MESCHENMOSE
Chick
 Thienemann, 2021
 ISBN 978-3-5224-5969-3
 64 Seiten
 Ab 4

Chick ist ein kleines, frisch geschlüpftes Küken mit großen Träumen: Einmal ausgewachsen würde er der Bosshahn der sechsköpfigen Kükengruppe sein. Als Anführer würde er als Allererstes fressen, ein wahrer Held sein und viele Eier mit der schönen Henriette haben. Während sich die liebevolle Menschen-Mutter sorgsam um ihre gefiederten Kinder kümmert, träumt Chick jede Nacht von seinen Abenteuern, die er als Bosshahn erleben würde. Doch als er plötzlich von einem lauten „Kikeriki“ aus dem Schlaf gerissen wird, kann er seinen Augen nicht trauen. War das etwa Henriette, die da eben gekräht hatte? Sebastian Meschenmoser schafft es mit

seinem neuen Bilderbuch Rollenklischees auf den Kopf zu stellen und aufzuzeigen, dass man kein Mann oder Gockel mit Kamm und Schwanzfedern sein muss, um Großes zu erreichen. Männer können Mutterpflichten übernehmen, genauso wie Frauen Heldentaten vollbringen können. Die dynamischen Illustrationen Meschenmosers werden durch die im Comicstil gezeichneten Traumsequenzen unterbrochen. Sie geben Einblick in Chicks Sehnsüchte, die gleichzeitig auch von Ängsten gezeichnet sind. Ein Bilderbuch nicht nur für die Kleinsten, das mit Sicherheit zur Diskussion anregt und das eigene Selbstbewusstsein positiv unterstützt.

Kinderbuch



SILKE LAMBECK
Was macht der Kater, wenn ich schlafe?
 Gerstenberg, 2021
 ISBN 978-3-8369-6095-3
 96 Seiten
 Ab 7

Fritze braucht keinen Wecker, um morgens aufzustehen. Sie weiß, wenn Kater Mika nach seinen nächtlichen Streifzügen vor der Wohnzimmertür miaut und rein will, beginnt ein neuer Tag. Doch als Mika es am Morgen einmal besonders eilig hat, ins Haus zu kommen, ohne sich vorher ausgiebige Kuscheleinheiten zu holen, denkt Fritze: „Was macht der Kater, wenn ich schlafe?“ Antworten auf ihre Frage bekommt Fritze so einige: Opa meint, dass Mika mit seiner Katzen-Gang um die Häuser zieht, Papa hingegen glaubt eher an einen Katzenchor und sein Freund David ist davon überzeugt, dass der Kater

sich auf Brautschau begibt. Welch spannende Abenteuer Mika nachts erlebt, erzählt er mit seinen eigenen Worten im Perspektivenwechsel. Ob die Vermutungen von Fritzes Familie der Wahrheit entsprechen? Aber wer weiß, denkt Fritze, vielleicht jagt Mika einfach nur Mäuse. Die aufgeweckte Fritze und den frech-charmanten Kater schließt man beim Lesen sofort ins Herz. Silke Lambeck hat eine amüsante Tiergeschichte geschrieben, die sich wunderbar zum gemeinsamen Vorlesen und Selberlesen eignet. Ein Buch für die ganze Familie!

Sachbilderbuch



ROMANA ROMANYSCHYN
 ANDRIJ LESSIW
Sehen
 Gerstenberg, 2021
 ISBN 978-3-8369-6050-2
 56 Seiten
 Ab 8

Mit unseren fünf Sinnesorganen dürfen wir die Welt entdecken, doch in unserem Alltag nehmen wir sie oft als selbstverständlich wahr. Dass unsere Sinne wesentlich für den Menschen sind, zeigen die ukrainische Autorin Romana Romanyschyn und Illustrator Andrij Lessiw in ihrem sehr poetischen und kunstvoll gestalteten Sachbilderbuch, welches sie einem der wichtigsten Sinne widmen: Dem Sehsinn. Der Titel ist Programm und wie faszinierend das Sehen ist, wird einem durch die in Neon gehaltenen Illustrationen bewusst gemacht: Ein wahrer Augenschmaus. In kurzen Sachtexten wird

Kindern nicht nur der Aufbau des Auges begreifbar gemacht, sondern auch ein großes Spektrum an Bereichen aufgezeigt, die mit dem Sehen verbunden sind. So erfährt man interessante Dinge über Farbtöne und deren Bedeutung, Mimik und Symbolik, optische Täuschungen, aber auch Wissenswertes über unterschiedliche Sehhilfen und die Tierwelt kann man darin erfahren. Mit dem Gedanken, dass es auch möglich ist mit geschlossenen Augen zu sehen, beenden wir unsere Reise durch die Welt der Sinne: Das nennt man Fantasie!

Kinderbuch



SANDRA NIERMEYER
Die Kuh im Pool
 Magellan, 2021
 ISBN 978-3-7348-4151-4
 224 Seiten
 Ab 8

Eine Kuh im Pool? Rike traut ihren Augen nicht, als sie das langhaarige, mit ausladenden Hörnern geschmückte Hochlandrind im hauseigenen Schwimmbad im Garten entdeckt. Doch schnell wird seine Existenz durch die ältere Schwester Valli und den kleineren Bruder Jannis bestätigt. Aber was macht eine Kuh, die kurzerhand Poola genannt wird, auf ihrem Grundstück? Ist sie etwa dem Schlachthaus entflohen? Das können sie der Kuh nicht antun und ihre Entscheidung steht fest: Poola bleibt! Aber wo sollen sie so ein riesiges Hochlandrind verstecken, ohne dass ihre Eltern oder die neugierigen

Nachbarn Wind davon bekommen? Sandra Niermeyer hat ein lustig-heiteres Ferienabenteuer geschrieben, in dem auch ernste Themen wie Tierschutz und Konsumverhalten ihren Platz finden und zum Nachdenken anregen. In eigenen Textpassagen lässt die Autorin auch Poola zu Wort kommen, die sofort erkennt, dass die Kinder in ihrem Alltag sich selbst überlassen sind und Vater und Mutter ihre Elternpflichten sehr vernachlässigen. Spannend bleibt es bis zum Schluss, als die drei Kinder erfahren, warum Poola denn bei ihnen im Pool gelandet ist.



Die JUKIBUZ-LESE-Fährte 2021

für Jugendliche ab 10 Jahren

- stellt Neuerscheinungen der Frühjahrsproduktion der Verlage vor
- motiviert Jugendliche mit druckfrischen, wertvollen Büchern zum Lesen
- bietet Eltern und Fachkräften Orientierung am Büchermarkt

Das **JugendKInderBUchZentrum** wünscht viel Freude beim Verfolgen der Fährte und bereichernde Erfahrungen beim Lesen der Bücher.

Südtiroler > Kulturinstitut > JuKiBuZ

Waltherhaus; Schlernstraße 1, Bozen
Tel. 0471 313830
www.kulturinstitut.org
jukibuz@kulturinstitut.org



Kinderbuch

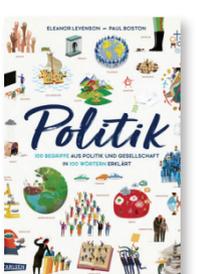


LESLIE CONNOR
Die ganze Wahrheit (wie Mason Buttle sie erzählt)
Hanser, 2021
ISBN 978-3-4462-6802-9
320 Seiten
Ab 10

Mason Buttle, der es nach dem Unfall seines besten Freundes allein mit Buchstabierwettbewerben und Schul-Fieslingen wie Matt Drinker aufnehmen muss, erzählt uns seine Geschichte und, „ich sag mal so“: Will man die Wahrheit erzählen, ist das manchmal gar nicht so einfach. Besonders Lieutenant Baird, der Mason nach dem schrecklichen Vorfall mit Benny, der Leiter und dem Apfelbaum immer wieder befragt, bringt ihn ganz schön aus der Fassung. Glaubt die Polizei, die ganze Stadt und sogar seine Familie, dass Mason die Schuld an Benneys Unfall trägt? Ein ungeheuerlicher Gedanke! Zum Glück freundet Mason sich mit Calvin an. In ihrem selbstge-

bauten Geheimversteck sind die beiden sicher vor den Apfel-Wurfgeschossen und Beschimpfungen der anderen, doch als das nächste Unglück passiert, muss Mason einen Weg finden, um die Wahrheit ans Licht zu bringen. Die Geschichte von Mason Buttle ist eine Geschichte über das Leben, das eine Fülle von Überraschungen für uns bereithält. Manchmal leider auch traurige. Aber es ist auch die Geschichte über einen Jungen, den man gerne als Verbündeten an der Seite hätte. Als Freund, so unerschütterlich und stark, wie die Leiter, die er gezimmert hat.

Sachbuch



ELEANOR LEVENSON, PAUL BOSTON
Politik
Carlsen, 2021
ISBN 978-3-5512-5491-7
112 Seiten
Ab 10

Mit geballter Text- und Illustrationskraft zeigt *Politik*, wie ein Sachbuch junge Leser*innen ansprechen und ihnen die Vielfalt eines Themengebietes vermitteln kann. 100 Begriffe aus Politik und Gesellschaft werden in jeweils 100 Wörtern erklärt. Dabei liefert das Buch nicht nur verständliche Erklärungen und dazu ergänzende Illustrationen, sondern veranschaulicht, warum nicht bloß Politiker*innen oder Aktivist*innen, sondern wir alle uns über politische Konzepte, Ideen und Systeme informieren sollten. Zwar liefert das Internet schnelle Informationen, doch deren Wahrheitsgehalt ist nicht immer gegeben.

Politik passt sich dem Recherche-Verhalten junger Menschen an: Bild – Begriff – 100 Wörter. Das mag zunächst simpel klingen, doch die einfachen Rezepte haben es meistens in sich. Die Texte müssen auf den Punkt geschrieben und die Illustrationen wahre Augenöffner sein. Genau das ist in diesem Sachbuch hervorragend gelungen und macht es zu einem tollen Nachschlagewerk in Zeiten von Twitter und Instagram. Eine Suchmaschine in Buchformat.

Jugendbuch



VÉRONIQUE PETIT
Sechs Leben
Mixtvision, 2021
ISBN 978-3-9585-4162-7
256 Seiten
Ab 12

Gabriel lebt in einer Welt, in der die meisten Menschen *ein* Leben besitzen. Manche Menschen verfügen über zwei und wer viel Glück hat, so wie Gabriel, ist ein Sechslieben. Seit seinem fünfzehnten Geburtstag weiß er, dass er also sechs Mal den Tod finden kann – und nach kurzer Zeit wieder völlig unverletzt aufwacht. So viele Leben! So viele Möglichkeiten! Eine gefährliche Mutprobe jagt die nächste, ein Fallschirmsprung den anderen und mit jedem Adrenalinkick ist ein weiteres Leben verpfuscht. Schneller als ihm lieb ist, verstreichen ein, zwei, drei, vier Leben. Gleichzeitig steigt Gabriel in der

Gunst seiner Mitschüler*innen, denn so ein Sechslieben ist eine Besonderheit. Doch viele Leben zu haben, birgt auch seine Schattenseiten und irgendwann wird sich Gabriel die Frage stellen müssen, was ein Leben wirklich wert ist und wofür es riskiert werden will. Die französische Autorin Véronique Petit wirft in ihrem rasanten Jugendroman die existenziellen Fragen des Lebens auf und erzeugt in kurzen Kapiteln einen Erzählsog, der wie eine Sanduhr unerbittlich auf ein fulminantes Finale zuläuft.

Jugendbuch



LUCIA ZAMOLO
Elefant auf der Brust oder: Warum sich Liebeskummer lohnt
Bohem, 2021
ISBN 978-3-9593-9097-2
128 Seiten
Ab 12

Liebe kann so schön sein! Aber manchmal, wenn die Schmetterlinge im Bauch verflattert und die rosaroten Brillen auf der Nase zerbrochen sind, dann kann aus der Liebe ganz schnell das schlimmste Gefühl der Welt werden. Willkommen im Loch, das sich Liebeskummer nennt. Schwer wie ein Elefant auf der Brust zieht er sich hin. Wie soll man das bloß überleben? Und was soll sich daran lohnen? Die Autorin und Illustratorin Lucia Zamolo hat ein Buch über diese Fragen geschrieben und gezeichnet. Ihre feinsinnigen Beobachtungen teilt sie tagebuchartig mit und tritt immer wieder in

den Dialog mit ihrem Lesepublikum, das sie mitnimmt auf eine Reise durch die Liebe und ihre Schattenseiten, doch am Ende gestärkt, vertrauensvoll und mit einer guten Portion Liebe zu sich selbst zurücklässt. Text, Typografie, Zeichnungen und grafische Elemente bilden dabei ein mutiges Ganzes, das beim Lesen immer wieder Neues entdecken und schmuzzeln lässt. Echte Buchkunst!

Jugendbuch

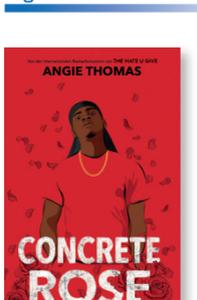


ELISABETH STEINKELLNER
Esther und Salomon
Tyrolia, 2021
ISBN 978-3-7022-3917-6
336 Seiten
Ab 14

„Die größten Abenteuer beginnen dann, wenn man am wenigsten mit ihnen rechnet.“ Zwei Jugendliche, Esther und Salomon, treffen sich am Strand. Sie ist im Urlaub mit ihrer Schwester und den Eltern, die auch in den Ferien nicht zueinanderfinden. Er verbringt die Tage am Strand mit Aisha, die eigentlich nicht seine jüngere Schwester ist, während seine Mutter im Hotel arbeitet. Esther hat ihre Kamera, Salomon seinen Stift – und beide erzählen, fotografieren, zeichnen ihre Geschichte und geben Seite für Seite ein Stückchen mehr von sich preis. Sind es die Geschichten vom Erwachsenwerden, von Familie, Freun-

den, Flucht und Geheimnissen, die in eine gemeinsame Liebesgeschichte münden? Ja, doch Elisabeth Steinkellner findet in ihrem neuen Buch zudem nicht nur eine besondere Sprache, um die Lebenswelten junger Menschen zu schildern, sondern hat den Gedanken von Esther und Salomon eine besondere Form gegeben. Gespickt mit Polaroids der Autorin und Zeichnungen von Michael Roher ist *Esther und Salmon* ein besonderer, einfühlsamer Jugendroman, dessen leise Töne uns beeindruckend, zum Nachdenken und Lächeln bringen.

Jugendbuch



ANGIE THOMAS
Concrete Rose
Cbj, 2021
ISBN 978-3-5701-6605-5
416 Seiten
Ab 14

Ende der 1990er Jahre im fiktiven Stadtviertel Garden Heights: Der siebzehnjährige Maverick hat gerade erfahren, dass er Vater eines drei Monate alten Sohnes ist. Die Schule besuchen und sich nebenbei um ein kleines Baby kümmern, das ist die eine Sache. Doch als frischgebackener Vater für sich und seine Familie zu sorgen und sich dabei gegen Sprüche und klischeehafte Vorstellungen von „Männlichkeit“ zu behaupten, stellt Maverick ganz schön auf die Probe. Die Jobs als Gärtner und im Laden von Mr. Wyatt reichen nicht aus, um für sich und seine Familie zu sorgen. Wäre es nicht einfacher, für die King Lords, der

gefürchteten Gang in Garden Heights, Drogengeschäfte zu erledigen? Auf diese Weise würde nicht nur sein Einkommen steigen, sondern auch das Ansehen bei den anderen Jugendlichen der Nachbarschaft. Doch bei den King Lords kann man nicht so einfach ein- und aussteigen, wie man möchte. Das wird Maverick auf schmerzliche Weise klar. Angie Thomas beleuchtet auch in ihrem neuen Roman das Leben von Schwarzen Menschen in den USA und erzählt die Geschichte eines Jugendlichen, der Stereotypen keinen Platz einräumt und selbst entscheidet, wie seine Rolle im Leben aussieht.