

# Die JUKIBUZ-LESE-Fährte

2022

für Kinder ab 2 Jahren

- stellt Neuerscheinungen aus der Frühjahrsproduktion der Verlage vor
- begeistert Kinder mit druckfrischen, wertvollen Büchern fürs Lesen
- bietet Eltern und Fachkräften Orientierung am Büchermarkt

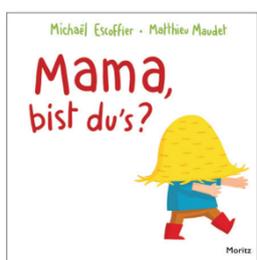
Das **JugendKinderBUchZentrum** wünscht viel Freude beim Verfolgen der Fährte und bereichernde Erfahrungen beim Lesen der Bücher.

**Südtiroler > Kulturinstitut > JuKiBuZ**

Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen  
Tel. 0471 313830  
www.kulturinstitut.org  
jukibuz@kulturinstitut.org



## Pappbilderbuch



MICHAËL ESCOFFIER  
MATTHIEU MAUDET  
**Mama, bist du's?**  
Moritz, 2022  
ISBN 978-3-8956-5425-1  
28 Seiten  
Ab 2

Sich verstecken, suchen, finden oder gefunden werden: Dieses süße Pappbilderbuch widmet sich einem interessanten Thema für die Jüngsten und lässt dabei eine wichtige Figur auftreten: die Mama. Mit einem viel zu großen Hut, der über den Kopf gestülpt ist, kann das Kind natürlich nichts sehen. Trotzdem – oder gerade deshalb – sucht es nach seiner Mutter: „Mama?“ Auf seiner Suche begegnet es dem Küken. „Mama, bist du's?“, fragt das Kind. Aber das „Pie Pie Piep“ klingt nicht nach einer Antwort, wie sie die Mutter geben würde. Deshalb wird weitergesucht. Das Kind berührt

und befragt das Schaf, versucht es bei der Ente und erschrickt vor dem „Muuh“ der Kuh. Viele Tiere lernen die Kinder auf der gemeinsamen Suche mit dem Kind kennen, bis die Mutter endlich gefunden ist. Dann kommt die Überraschung: „Wo ist dein Papa?“ Und schon geht das Spiel von vorne los.

Die Bilder dieses liebevoll gestalteten Buchs erzählen nicht nur die Handlung, sondern in der Mimik und Gestik der Figuren können die Gefühle und Gemütsstimmungen der einzelnen Situationen herausgelesen werden. Kinder werden es beglückt immer wieder ansehen wollen.

## Bilderbuch



NINETTE SARNES  
**Wo tut's denn weh?**  
Fischer Sauerländer, 2022  
ISBN 978-3-7373-5854-5  
40 Seiten  
ab 4

„Wo tut's denn weh?“, fragt Frau Dr. Huhn ihre tierischen Patienten. In ihrer Praxis herrscht reger Betrieb und geduldig hört sich die Ärztin an, wo es die Tiere drückt, schmerzt oder zwickt. Auch den Leser\*innen erschließt sich durch kleine, textlose Bildgeschichten: Herr Bär hat zu viel gegessen, Frau Giraffe hat die Fahrt im Cabrio nicht gutgetan, doch zum Glück weiß Frau Dr. Huhn Rat für alle: So wird auch der gebrochene Schwanz von Herrn Fuchs geröntgt und eingegipst und Frau Igel bekommt eine Brille, damit sie sich nicht wieder in eine Bürste verliebt. Nach der Arbeit geht es für die tatkräftige

Ärztin heim zu ihren Küken und zum Hausmann-Hahn, während auch die kurierten Patienten angenehme Abende verbringen. Wer wird wohl am nächsten Tag im Wartezimmer sitzen? Dieses fröhliche und witzige Bilderbuch zeigt die Abläufe in einer Arztpraxis und schenkt Vertrauen in Ärzt\*innen und Medizin. Wer ist wohl der nächste Patient? Was fehlt ihm und wie wird er behandelt? Die klaren Illustrationen laden Kinder zum Mitraten und Erzählen ein und sorgen für viel Vorlesespaß. Eine zuversichtlich-heitere Stimmung auf den nächsten Arztbesuch!

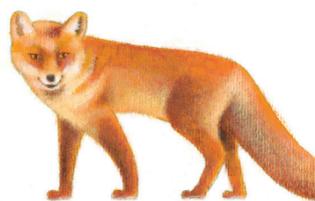
## Bilderbuch



BETTE WESTERA  
MIES VAN HOUT  
**Braver Hund!  
Freche Katze!**  
Aracari, 2022  
ISBN 978-3-9071-1423-0  
40 Seiten  
Ab 4

Die Illustrationen der niederländischen Bilderbuchkünstlerin Mies van Hout begeistern mit ihrer großen Farbtiefe und Brillanz immer wieder aufs Neue. Bei ihrem aktuellen Bilderbuch war noch eine andere niederländische Meisterin am Werk, Bette Westera. Sie hat 32 gelungene Kinderverse verfasst, in denen sie ganz unterschiedliche Tiere vorstellt. Von Eva Schweikart treffend ins Deutsche übersetzt, wird in gekonnter und gut verständlicher Weise das Wesen der Tiere in Reimform dargestellt. Wie der Titel erahnen lässt, stehen sich im Buch immer zwei gegensätzliche Tiere gegenüber, so etwa die langsame Schildkröte und der schnelle Gepard,

das gehorsame Schaf und die bockige Ziege, das bedächtige Faultier und die geschäftige Ameise. Ein Werk von einem Künstlerinnenduo: Während Mies van Hout die Gefühle und Eigenheiten der Tiere in Bildern meisterhaft ausdrückt, kleidet Bette Westera sie in treffende und informative Verse. Deshalb bieten die Doppelseiten außer dem Lesevergnügen und dem Bildgenuss viel Gesprächsstoff und regen zum Weiterdenken an.



## Sachbuch



FELICITAS HORSTSCHÄFER  
JOHANNES VOGT  
**AUA! Ein Buch über den Körper, Verletzungen und Gesundwerden**  
Beltz & Gelberg, 2022  
ISBN 978-3-4077-5649-7  
80 Seiten  
Ab 6

Aua! Das hat weh getan! Im Alltag sind Verletzungen schnell passiert und besonders Kinder tragen beim Rollschuhfahren, Schnitzen oder Toben auf der Couch immer wieder Blessuren davon. Der Körper vollbringt dann etwas Wunderbares: Er heilt und repariert sich! Manchmal, je nach Art der Verletzung, braucht er dabei etwas Unterstützung. Anhand von Beispielgeschichten aus dem Alltag, mit treffenden Sachtexten und einprägsamen Bildern erklärt AUA!, was bei der jeweiligen Verletzung im Körper los ist und warum es weh tut. Und nun, was tun? Neben präzisen Anleitungen zur Erstversorgung und Hin-

weisen zur Verletzungs- und Unfallvermeidung gewährt dieses Sachbuch mit prägnanten Illustrationen auch Einblicke ins Körperinnere und in den dortigen Heilungsprozess. Tipps dafür, wie wir unseren Körper bei der Heilung unterstützen und wie wir den Schweregrad von Verletzungen einschätzen können, runden das Buch ab. AUA! ist ein alltagsnahes und unmittelbares Sachbuch, mit dem Anspruch, Verständnis und Wertschätzung für körpereigene Prozesse zu generieren und Kinder in Notsituationen handlungsfähig zu machen. Diesem Anspruch wird es absolut gerecht!

## Kinderbuch

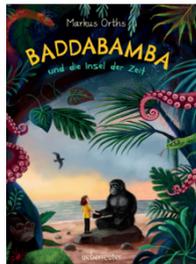


DITA ZIPFEL  
BEA DAVIES  
**Brummps –  
Sie nannten ihn Ameise**  
Hanser, 2022  
ISBN 978-3-4462-7255-2  
136 Seiten  
Ab 7

Der Mistkäfer Johnny wächst in einer Ameisenkolonie auf, doch so sehr er sich bemüht, er wird den Aufgaben der Ameisengesellschaft nicht gerecht. Im Hügel Drei wird geschleppt, geschuftet und gebaut, und wer wie Johnny zwar ein sympathischer Typ ist, aber nicht mithalten kann, wird mit einer kräftigen Ladung Spott und Gemeinheiten bedacht. Noch mehr Unheil braut sich zusammen, als ihn ein seltsames Zittern heimsucht. Johnny wird doch nicht das hochansteckende Brummps in sich tragen? Endgültig ausgegrenzt, bleibt ihm nur der Aufbruch in die Wildnis. Johnnys beste Freundin Butz lässt ihn

allerdings nicht im Stich und begleitet ihn in die Tiefen des Waldes. Gemeinsam meistern sie so manche Gefahr, lüften das Geheimnis um Johnnys vermeintliche Unzulänglichkeiten und zeigen, was echte Freundschaft bedeutet. Der preisgekrönten Autorin ist eine einfühlsame Geschichte über Stärken und Schwächen, vom Aus-dem-Rahmen-Fallen und dem Wunsch, dazugehören, gelungen. Lustig-verrückte Sprachfeuerwerke, raffinierte Illustrationen und viel Situationskomik sorgen für echtes Vor-Lesevergnügen!

## Kinderbuch



MARKUS ORTHS  
**Baddabamba  
und die Insel der Zeit**  
Ueberreuter, 2022  
ISBN 978-3-7641-5208-6  
352 Seiten  
Ab 10

Als Paula beim Kite-Surfen die Kontrolle über das Beigel verliert, wird sie auf die Insel Chronosso geweht. Dies ist der Eintritt in eine wunderschöne Welt mit außergewöhnlichen Figuren. Paula trifft auf Baddabamba, einen starken Gorilla, der weise und besonnen ist. Er kann in die Zukunft blicken, bewahrt jedoch ein dunkles Geheimnis aus seiner Vergangenheit. Dann lernt Paula die Urzeitoma Carissima kennen, die an einem Tag sechs unterschiedliche Stimmungen durchlebt: Sie ist am Morgen die stärkste, später die verrückteste, zu Mittag die klügste, am Nachmittag die traurigste,

am Abend die liebste und in der Nacht die müdeste Oma. Am lustigsten findet Paula die coolste Sau Anna Bella. Alle drei wollen Paula helfen, wieder zu ihrer Familie zurückzukehren. Aber das ist wahrlich ein gefährliches Vorhaben, denn im Urwald, im Zeitlupen-Sumpf oder am Flüster-Flüsschen lauern viele Feinde und auch der Urzeitsee, den es zu durchschwimmen gilt, birgt Gefahren. Wird Paula es schaffen? Der Meistererzähler Markus Orths präsentiert hier eine fantastisch gelungene, vor Spannung und kreativen Einfällen sprühende Geschichte, die mit der Zeit spielt.