

Tramin kann nicht nur mit berühmten Weinen, sondern auch mit bedeutenden mittelalterlichen Wandmalereien aufwarten. Die Fresken in St. Jakob in Kastelaz, im gotischen Chor der Pfarrkirche, in St. Mauritius in Söll und vor allem die vollständig erhaltene Ausmalung von St. Valentin stellen Höhepunkte spätmittelalterlicher Kunst im südlichen Tirol dar. Bartlme Dill Riemenschneiders Malereien von 1547 im Ansitz Langenmantel stammen zwar aus der beginnenden Neuzeit, runden aber die sakralen Werke harmonisch ab.



Fotos: Peter Daldos



Tagungsort:

Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal
Söll 12, Tramin an der Weinstraße

Eintritt frei

Information und Anmeldung:

Südtiroler Kulturinstitut
Tel. 0471 313800
E-Mail: landesinstitut@kulturinstitut.org

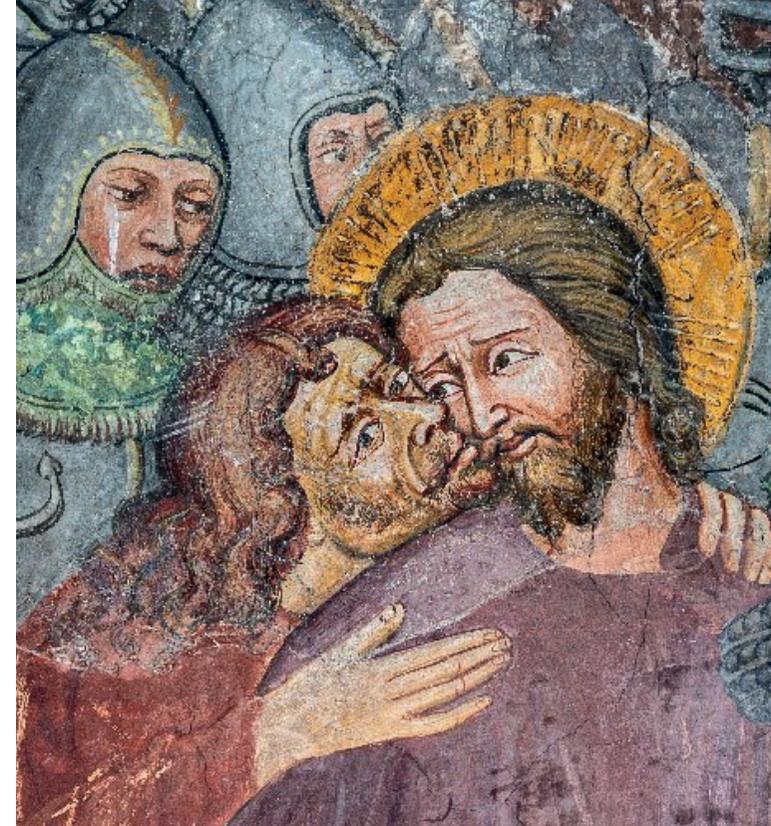
Veranstaltet von

Südtiroler
Kulturinstitut

In Zusammenarbeit mit



Unterstützt von



Internationale Tagung

Mittelalterliche Wandmalereien in Tramin

Schloss Rechtenthal, Tramin
3.–5. November 2022

Tagungsleitung: Helmut Stampfer
Tagungssprachen: Deutsch und Italienisch

Veranstaltet vom Südtiroler Kulturinstitut
in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Tramin an der Weinstraße
und der Pfarre Tramin

Donnerstag, 3. November 2022

- 20.00–20.30 Eröffnung der Tagung
- 20.30–21.30 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK (*Universität Bonn*): Zum bedeutungsgebenden Zusammenspiel des profanen und sakralen Bereichs in den Wandmalereien Südtirols und des Trentinos

Freitag, 4. November 2022

- 09.00–09.45 MARTIN LAIMER (*Lana*): Zur Bau-
geschichte von St. Valentin und
St. Mauritius in Söll
- 09.45–10.30 THOMAS STEPPAN (*Universität Inns-
bruck*): Zu den Beziehungen zwischen
den romanischen Fresken von
Kastelaz und Denkmälern des
Etschtals und des Nonsbergs
- 10.30–11.00 Kaffeepause
- 11.00–11.45 PETER DINZELBACHER (*Universität
Wien*): Die Monster im heiligen Raum
der Kirche. Zum Symbolgehalt der
sogenannten Bestiarien von St. Jakob
in Kastelaz
- 11.45–12.30 HILDEGARD THURNER (*Amt für Bau-
und Kunstdenkmäler, Bozen*):
Die Wandmalereien der Pfarrkirche
von Tramin mit Blick auf die
maltechnische Ausführung
- 12.30–14.00 Mittagspause

- 14.00–14.45 ELISABETTA BALDUZZI (*Bolzano*): Gli
affreschi di Ambrosius Gander nella
chiesa di San Giacomo in Castelaz
- 14.45–15.30 LEO ANDERGASSEN (*Landesmuseum
Schloss Tirol*): narratio & contem-
platio. Der Passionszyklus in
St. Valentin in Tramin
- 15.30–16.15 ULRICH GROSSMANN / ANJA GREBE
(*Deutsches Burgenmuseum
Heldburg / Universität für Weiter-
bildung Krems*):
Architekturdarstellungen
in St. Valentin
- 16.15–16.45 Pause
- 16.45–17.30 HANNS-PAUL TIES (*Stiftsmuseum
Neustift / Bozen*): Wein, Musik und
Liebe in Bartlme Dill Riemenschnei-
ders Wandmalereien von 1547 in der
„Trinkloggia“ des Ansitzes Langen-
mantel
- 17.30–18.15 LUCIA LONGO ENDRES (*Università
di Trento*): Pitture da studiolo per
il complesso residenziale Langen-
mantel nel Cinquecento
- 20.00 Empfang der Gemeinde Tramin
in der Kellereigenossenschaft
Tramin

Samstag, 5. November 2022

- 08.30–12.30 Besichtigung der Wandmalereien in
St. Jakob in Kastelaz, in der Pfarr-
kirche und in St. Valentin in Tramin
- 12.30–14.00 Mittagspause
- 14.00–16.00 Besichtigung der Wandmalereien in
den Kirchen von Söll und Unter-
fennberg

