

## Abonnement Brixen

5 Aufführungen im Forum Brixen // Beginn: 19.30 Uhr

### **Calle Fuhr/DOSSIER: „Aufstieg und Fall des Herrn Renè Benko“** **Schauspiel Köln**

**Dienstag, 14. Oktober 2025**

**Regie: Calle Fuhr**

Die Insolvenz des Benko-Konzerns Signa könnte zur größten Pleite der zweiten Republik werden. Österreichischen, deutschen und italienischen Städten drohen Baukrater auf Jahre. Staatsinvestitionen in Millionenhöhen könnten sich in Luft auflösen. Calle Fuhr blickt gemeinsam mit der investigativen Redaktion DOSSIER erneut hinter die Schlagzeilen, um die Geschichte vom Aufstieg und Fall des Wunder-Wuzzis neu zu erzählen.

### **David Mamet: „Oleanna“** **St. Pauli Theater Hamburg**

**Mittwoch, 26. November 2025**

**Regie: Ulrich Waller**

„Oleanna“, der Stücker Titel des amerikanischen Erfolgsautors David Mamet, ist eigentlich ein Song, der eine Utopie beschreibt: ein Land, in dem es keine Unterdrückung mehr gibt, in dem sich die Menschen frei bewegen können. Mamet beschreibt, in welcher ausweglose Situationen Menschen kommen können, wenn sie keine andere als ihre eigene Weltsicht mehr zulassen, deren Fähigkeit zur Kommunikation fast erloschen ist und wie dadurch auch der Umgang zwischen den Geschlechtern immer toxischer wird, weil alles nur noch eine Frage der Macht zu sein scheint.

### **Philippe Blasband: „Liaison“** **Katharina Stemberger und Andreas Patton**

**Mittwoch, 25. Februar 2026**

**Regie: Hans-Peter Kellner**

Ein Mann und eine Frau erinnern sich an einen Abschnitt ihres Lebens: Jede Woche, immer am selben Ort, zur selben Stunde trafen sie sich in einem Hotel. Zur Vereinbarung der beiden gehörte, nichts voneinander zu wissen, weder ihre Namen, noch etwas vom Leben des Anderen. Dann trennten sie sich. Jetzt, Jahre danach, lassen Er und Sie diese Beziehung wieder Revue passieren. Dabei sorgen die unterschiedlichen Versionen immer wieder für amüsante Momente. Eine einfühlsame, zart-bittere Liebesgeschichte voller Humor.

### **Frei nach William Shakespeare: „Romeo und Julia“** **Bronski & Grünberg Theater Wien**

**Mittwoch, 18. März 2026**

**Regie:**

**Kaja Dymnicki/Alexander Pschill**

Romeo Montague und Julia Capulet – zwei nicht mehr ganz junge Leute aus wohlhabenden Familien, die noch im komfortablen Zuhause ihrer Eltern leben. Romeo vertreibt sich die Zeit damit, auf seiner Laute zu klimpern, während Julia bis spät in die Nacht auf Bällen tanzt und tagsüber ausschläft. Beide Häuser wünschen sich, dass ihr Nachwuchs endlich auf eigenen Beinen steht. Allerdings denken die notorischen Nesthocker nicht an Auszug und damit alles bleibt, wie es ist, entwickeln die beiden einen raffinierten Plan, der ihre Familien ordentlich ins Wanken bringt. Doch wie bei jeder guten Intrige geraten die Dinge auch hier schnell außer Kontrolle...

### **Dietmar Jacobs/Moritz Netenjakob: „Kalter weißer Mann“** **Renaissancetheater Berlin**

**Mittwoch, 15. April 2026**

**Regie: Guntbert Warns**

Der Tod ist nie schön. Aber es könnte schlimmer kommen, als mit 94 Jahren friedlich einzuschlafen: Zum Beispiel eine Trauerfeier, die völlig aus dem Ruder gerät. Gernot Steinfels, Patriarch einer Firma des alten deutschen Mittelstands, ist verstorben, und sein designerter Nachfolger (60) richtet für das Unternehmen die Beisetzung aus. Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Schnell hat der neue „alte weiße Mann“ an der Spitze nicht nur seine Marketing-Leiterin, den Social-Media-Chef und seine Sekretärin gegen sich, sondern auch die sehr selbstbewusste Praktikantin.

# Abo-Preise 2025/2026

Brixen  
Forum

Romstr. 9,  
Brixen  
Abendkasse:  
Tel. 0473 275588

Bühne



	Gelb	Gelb (ab 65)	Pink	Pink (ab 65)	Blau	Blau (ab 65)	Jugend (Studenten bis 26)
Abo Brixen	105	100	100	95	95	85	40