

# Die JUKIBUZ-LESE-Fährte 2024

für Kinder ab 2 Jahren

- stellt Neuerscheinungen aus der Frühjahrsproduktion der Verlage vor
- begeistert Kinder mit druckfrischen, wertvollen Büchern fürs Lesen
- bietet Eltern und Fachkräften Orientierung am Büchermarkt

Das **JugendKINDERBUchZentrum** wünscht viel Freude beim Verfolgen der Fährte und bereichernde Erfahrungen beim Lesen der Bücher.

**Südtiroler > Kulturinstitut**  
> **JuKiBuZ**

Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen  
Tel. 0471 313830  
www.kulturinstitut.org  
jukibuz@kulturinstitut.org



## Pappbilderbuch



DANIEL FEHR,  
CLAUDIA WEIKERT

**Rate mal, wer ist denn da?**  
Beltz & Gelberg, 2024  
ISBN 978-3-407-75705-0  
24 Seiten  
Ab 2

Es ist Abend, Zeit fürs Bett. Aber was ist das für ein Schatten? Ausgerüstet mit einer Taschenlampe macht sich Lia auf die Spur, um herauszufinden, wer hinter den lustigen Schatten steckt: Die Schildkröte muss noch ihre Milch austrinken, das Pferd noch schnell aufs Töpfchen und der Papagei kann sich nur schwer von seinen Bauklötzchen trennen. Gekonnt greifen Daniel Fehr und Claudia Weikert Situationen aus dem Kinderalltag auf und beschreiben auf humorvolle Weise, was für eine große Herausforderung das Zu-Bett-Bringen für Eltern sein kann. Nur schwer können sich die Tiere vom Tag und

ihrer Spielsachen trennen. Da ist jede Ausrede recht, um noch etwas länger wachzubleiben. Auch Giraffe, Igel, Affe und Schwein lassen sich alles Mögliche einfallen, um Lia auf Trab zu halten. Das perfekte Pappbilderbuch, bei dem bereits Kinder ab zwei Jahren mitraten dürfen, wer sich hinter den lustigen Schatten verbirgt. Wer das Vorlesen auf ganz besondere Art zelebrieren möchte, kann sich auch mit Taschenlampe behilflich sein, um das Rätsel der Schatten zu lösen. Am Ende gibt es nicht nur die Auflösung, sondern auch eine Liebeserklärung an das Buch selbst.

## Bilderbuch



ANDREW BOND, JULIE VÖLK

**Die Raupe spinnt**  
Nord Süd, 2024  
ISBN 978-3-314-10674-3  
32 Seiten  
Ab 4

Regenwurm und Raupe sind Nachbarn. Sie unterhalten sich über das Wetter, das Essen und das Leben. Als Raupe plötzlich beginnt, einen Faden zu spinnen und den Wunsch einer Veränderung in sich spürt, zeigt Regenwurm ihr den Vogel und verlässt sie mit dem Ausruf: „Schau, die Raupe spinnt.“ Zum Glück lässt sich Raupe nicht von ihrem Vorhaben abbringen, vollzieht ihre Verwandlung und fliegt als Schmetterling über die Stadt. Am Ende gibt sie den Leser\*innen eine wunderbare Lebensweisheit mit auf den Weg, die wir unseren Kindern nicht oft genug wiederholen können: „Wer spinnt und hört auf die Gefühle, dessen Welt wird weit und wunderbar und groß.“

In seinem Bilderbuch „Die Raupe spinnt“ erzählt der erfolgreichste Kinderliedermacher der Schweiz, Andrew Bond, nicht nur auf humorvolle Weise die Verwandlung einer Raupe, sondern vermittelt Kindern auch einen viel tiefgründigeren Wert und warum es so wichtig ist, zu seinen eigenen Gefühlen zu stehen. Besonders hervorgehoben werden muss auch die Illustration: Wieder einmal zeigt Julie Völk mit feinem Strich und harmonischen Farben, wie wir unseren Horizont erweitern können. Eine kongeniale Kombination.

*Das Lied zum Buch gibt's hier!*



## Bilderbuch



JENS RASSMUS

**Regentag**  
Peter Hammer, 2024  
ISBN 978-3-7795-0726-0  
64 Seiten  
Ab 4

Die kindliche Fantasie ist wohl eine der kostbarsten Tugenden, die Erwachsenen im Laufe des Lebens abhandenkommt. Jens Rasmus widmet ihr sein neues Bilderbuch und erzählt, ganz ohne Text, wie aufregend ein Regentag sein kann, auch wenn man ihn drinnen verbringt. Draußen prasselt der Regen, sehnsuchtsvoll schauen die beiden Kinder durchs Fenster. Was tun? Es dauert nicht lange und das ältere der beiden Kinder formt mit seinen Armen eine Spitze über dem Kopf. Kurzerhand nimmt das jüngere Kind seinen Ball und platziert ihn oben drauf. Die bisher schlichte Illustration verändert sich plötzlich in

eine farbenprächtige Landschaft. Der Ball wird zu einem rollenden Stein, der ins Wasser plumpst, oder zur goldenen Kugel des Froschkönigs. Die Kinder – mal schrumpfend, mal wachsend – balancieren von einem Pilz zum nächsten, hangeln sich durch das Dickicht des Waldbodens oder steigen als Riesen über Häuserdächer. Jede Seite enthüllt ein neues Abenteuer, welches man beim Umblättern schon zwischen den Fingerspitzen spüren kann. Fast enttäuscht ist man am Ende, als die Sonne scheint und die Kinder endlich wieder nach draußen stürmen. Ganz große Bilderbuchkunst!

## Sachbuch



CATHY EVANS, BIA MELO

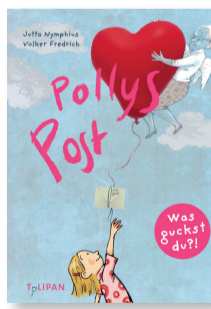
**Kleine Säugetiere werden groß**  
Fischer Sauerländer, 2024  
ISBN 978-3-7373-7277-0  
40 Seiten  
Ab 4

Wie bemerkenswert die Klasse der Säugetiere ist und wie viel wir Menschen mit ihnen gemeinsam haben, kann man in diesem farbenfrohen und anschaulich illustrierten Sachbilderbuch – alleine oder in der Gruppe – entdecken. Gleich zu Beginn wird erklärt, was Säugetiere sind und das kleinste unter ihnen, die Etruskerspitzmaus mit vier Zentimetern Länge, und das größte, der Wal mit 33 Metern Länge, vorgestellt. Jede Doppelseite ist einem spannenden Thema wie der Paarung, der Geburt oder der Jungenaufzucht gewidmet, bei dem lustige Tieranekdoten zum Besten gegeben werden. So pupst das Fluss-

pferd lautstark, um das Weibchen zu beeindrucken, und die Feldhäsin teilt gerne Schläge aus, um die Stärke des Männchens zu testen. Staunen werden Kinder auch, wenn sie erfahren, dass das Junge eines Orang-Utans seine Mutter in den ersten zwei Lebensjahren nie loslässt, oder dass Orcaälber in ihrem ersten Lebensmonat überhaupt nie schlafen.

Beim einem Tierkind-Quiz können junge Leser\*innen ihr Wissen testen und bekommen am Ende des Buches eine wichtige Botschaft mit auf den Weg: Wir sind Teil einer einzigen großen Familie, passe gut auf sie auf!

## Kinderroman

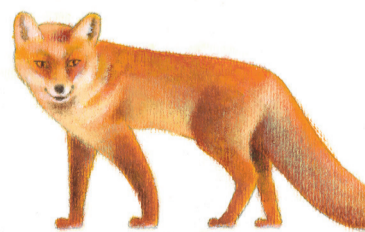


JUTTA NYMPHIUS, VOLKER FREDRICH

**Pollys Post**  
Tulipan, 2024  
ISBN 978-3-86429-626-0  
80 Seiten  
Ab 8

Polly schreibt einen Brief an ihre Oma, die sie schrecklich vermisst. Denn vor genau 93 Tagen ist Oma gestorben. Doch dann kommt eines Tages eine Antwort mit der Post ins Haus geflattert und Polly staunt nicht schlecht. Zwischen Enkelin und Großmutter beginnt ein Briefwechsel, in dem sich die beiden erzählen, was sie gerade beschäftigt. Polly will schließlich genau wissen, ob es tatsächlich Oma ist, die ihr aus dem Himmel schreibt, und lässt sich einige Tricks einfallen, um das Geheimnis zu lüften... Manchmal muss man sich verabschieden – und manchmal tritt jemand

Neues ins Leben: Eine berührende Botschaft steckt hinter der neuen Erzählung aus der Reihe „Was guckst du?“, bei der Text und Illustration gleichwertig nebeneinanderstehen und abwechselnd erzählen. So entfalten sich tolle Geschichten auch für jene Leser\*innen, die sich vor „Bleiwüsten“ scheuen: Gleichermaßen einfühlsam und heiter erzählt, mit Überraschungen auf jeder Seite und zum Immer-weiter-Umblättern verlockend.



## Kinderroman



TIJAN SILA, LENA SCHNEIDER  
**Lila Leuchtfleur – Geh nicht nach Nimmeruh!**  
Beltz & Gelberg, 2024  
ISBN 978-3-407-75896-5  
224 Seiten  
Ab 9

Als Lila Leuchtfleur ihre kleegrünen Augen aufschlägt, weiß sie sofort, dass an diesem Morgen alles anders kommen wird als gewohnt. Sofort fällt ihr die Nachricht ihres Vaters auf, der sich umgehend auf Geschäftsreise begeben musste und Lila während, die magische Werkstatt während seiner Abwesenheit zu schließen. Lila denkt nicht im Traum daran, sie ist immerhin angehende Magicianikerin und wird mit der Reparatur einiger magischer Gegenstände schon fertig werden. Doch als die gefürchtete Hexe Tremebunda Smert im Laufschrift auf die Werkstatt zusteuert, hätte es sich Lila doch lieber anders überlegt. Mit der Drohung,

das ganze Dorf in Schutt und Asche zu verwandeln, wenn Lila ihr Flugfass nicht innerhalb einer Woche reparieren würde, verlässt Hexe Smert die Werkstatt. Auweia, was für ein Schlamassel! Mit der Hilfe ihrer magischen Fähigkeiten stellt Lila bald fest, dass es sich um einen Holzwurm handelt, der das Fass am Fliegen hindert. Doch der würde das Fass nur für das Spinnrad des letzten Wichtels verlasen. Mit ihren treuen Gefährten stürzt sich Lila in das Abenteuer ihres Lebens und lernt, was wahre Freundschaft bedeutet. Witzig, rasant und liebenswert erzählt das Buch die Geschichte einer kühnen Heldin.

25

JugendKInder  
BUchZentrum

Die

## JUKIBUZ-LESE-Fährte

2024

für Jugendliche ab 10 Jahren

- stellt Neuerscheinungen der Frühjahrsproduktion der Verlage vor
- motiviert Jugendliche mit druckfrischen, wertvollen Büchern zum Lesen
- bietet Eltern und Fachkräften Orientierung am Büchermarkt

Das **JugendKInderBUchZentrum** wünscht viel Freude beim Verfolgen der Fährte und bereichernde Erfahrungen beim Lesen der Bücher.

Südtiroler > Kulturinstitut  
> JuKiBuZ

Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen  
Tel. 0471 313830  
www.kulturinstitut.org  
jukibuz@kulturinstitut.org


 jukibuz\_

## Sachbuch



YAYO HERRERO, LUIS DEMANO  
**Alle Menschen haben Rechte**  
leykam., 2024  
ISBN 978-3-7011-8309-8  
72 Seiten  
Ab 10

Die leuchtende Signalfarbe des Covers verrät die Dringlichkeit dieses besonderen Sachbuchs, in welchem Wissenschaftlerin Yayo Herrero, Illustrator Luis Demano und Übersetzer\*in Yezenia León Mezu mit einer aussagekräftigen Kombination aus Text und Bild über das weltweite Bestreben zum Schutz aller Menschen informieren. In vereinfachter Formulierung werden die einzelnen Artikel der Allgemeinen Erklärung für Menschenrechte angeführt und erklärt, immer mit einem diskriminierungskritischen Blick auf deren Inhalt und historische Hintergründe. Dass einzelne Staaten die verpflichtenden

Regeln nicht immer umsetzen, sondern sogar verhindern, dass viele kollektive Rechte noch immer nicht international anerkannt sind und dass all die bestehenden Rechte teilweise hart erkämpft, doch leider nicht so selbstverständlich sind, wie wir glauben mögen, wird dabei eindrucksvoll klar. Kleine Textportionen verschaffen einen detaillierten Überblick, beleuchten unterschiedliche Aspekte und streuen immer wieder konkrete Beispiele aus Geschichte oder Gegenwart ein. Ein Sachbuch gegen die Gleichgültigkeit gegenüber den Geschehnissen unserer Welt und den Menschen, die in ihr leben.

## Jugendroman

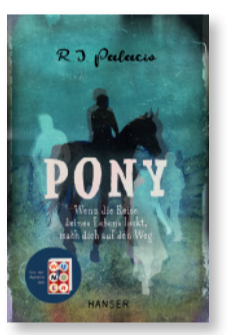


LORENZ LANGENEGGER  
**Julian und Birke**  
Atlantis, 2024  
ISBN 978-3-7152-3014-6  
176 Seiten  
Ab 10

Julian hat Geburtstag, er wird 12 Jahre alt und seit heute Morgen wird er das Gefühl nicht los, dass ihm etwas im Nacken sitzt. Als er sich umdreht, erkennt er ihn sofort: Hinter Julian steht ein Geist. Julians erster Gedanke ist: Es gibt keine Geister. Trotzdem ist er fest davon überzeugt, dass es sich um einen Geist handelt. Er hat sogar einen Namen: Birke. Verstört durch sein Auftauchen, versucht Julian ihn loszuwerden, doch ohne Erfolg. Birke ist hier, um Julian zu helfen. Wobei, das wissen die beiden selbst noch nicht. Erst als Julian ein Verbrechen hinter der plötzlichen Veränderung der sonst so liebenswür-

digen Frau Materski vermutet, werden ihm die Zusammenhänge mit Birkes Erscheinen klar und Julian wird darin bestärkt, über sich hinauszuwachsen und das Geheimnis zu lüften. Lorenz Langenegger ist mit seinem Buch ein einfühlsamer Entwicklungsroman mit spannendem Krimi-Twist gelungen. Zusätzlich schafft er es, nachdenkliche Themen wie die Trennung von Julians Eltern oder die Migrationsgeschichte seines besten Freundes Bela anzusprechen, ohne die Erzählung zu beschweren. Ein Roman, der auch Erwachsene berührt.

## Jugendroman



R. J. PALACIO  
**Pony**  
Hanser, 2024  
ISBN 978-3-446-27424-2  
304 Seiten  
Ab 11

Nordamerika, in der Mitte des 19. Jahrhunderts: Es ist kurz vor Sonnenaufgang, als sich drei Reiter mit gezückten Colts vor der Hütte des zwölfjährigen Silas versammeln und dessen Vater verschleppen. Martin Bird ist ein stiller Schuster, der das Kollodiumverfahren perfektioniert und sich einen Namen als Fotograf gemacht hat. Die Bande will seine technischen Fähigkeiten nun für ihre kriminellen Machenschaften einsetzen. Bei Tagesanbruch entdeckt Silas ein Pony, das von den Verbrechern zurückgelassen wurde. Auf ihm reitet der Junge hinaus in die Prarie, um seinen Vater zu befreien. Begleitet von

seinem geheimnisvollen Freund Mitlenwool und dem mürrischen Marshal Farmer, einem in die Jahre gekommenen Gesetzeshüter, der schon sein halbes Leben hinter den berüchtigten Geldfälschern her ist, nimmt es Silas mit den skrupellosen Banditen auf. Hinter dem hochspannenden Western-Abenteuer mit allem Drum und Dran verbirgt sich ein vielschichtiger Roman über Familie und Freundschaft, über die Begeisterung für Wissenschaft und Fortschritt und über ein dunkles Kapitel amerikanischer Geschichte.

## Jugendroman

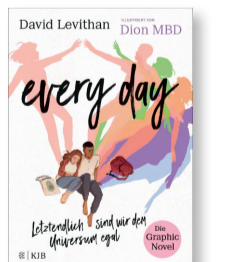


FRAUKE ANGEL  
**Neue Heimat – 1404**  
Tulipan, 2024  
ISBN 978-3-86429-618-5  
244 Seiten  
Ab 11

Nach der Trennung ihrer Eltern zieht Enna mit ihrer Mutter in die „Neue Heimat“, einem Hochhauskomplex am Stadtrand. Ein ziemliches Downgrade, wie sich beide einig sind, und besonders die Mutter sähe Enna lieber in einer Altbauwohnung im schicken Zentrum aufwachsen als im berüchtigtsten Viertel der Stadt. Enna aber findet: „Ab jetzt geht's aufwärts!“, und wittert ihre Chance, endlich echte Freundschaften zu knüpfen. Die Vorfreude bekommt allerdings einen Dämpfer, als schon nach wenigen Tagen Ennas neues Fahrrad verschwindet. Doch deshalb den Neuanfang aufs Spiel setzen? Niemals!

Enna beschließt, ihr Fahrrad eigenhändig zurückzuholen und ihre Mutter davon zu überzeugen, dass die Neue Heimat genau die richtige Adresse für sie ist. Eine turbulente, lustige und mit vielen sozialkritischen Anspielungen versehene Spurensuche beginnt, bei der immer mehr Jugendliche aus dem Haus mithelfen. Firuz, Vivien, Jack und Joy „ticken“ wie Enna alle ein bisschen anders und zeigen auf ihre eigene Weise, was eine gute Freundschaft ausmacht.

## Graphic Novel

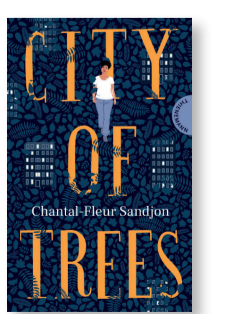


DAVID LEVITHAN, DION MBD  
**Every Day – Letztendlich sind wir dem Universum egal**  
Fischer KJB, 2024  
ISBN 978-3-7373-4376-3  
208 Seiten  
Ab 14

„Jeden Tag bin ich jemand anders. Ich bin ich – so viel weiß ich – und zugleich jemand anders. Das war schon immer so.“ Die Geschichte von A, der jeden Morgen in einem anderen Körper eines Jugendlichen aufwacht, zieht seit ihrem Erscheinen vor zehn Jahren immer wieder neue Leser\*innen in ihren Bann. „Misch dich nicht in das Leben der Menschen ein, in deren Körper du für einen Tag steckst, hinterlasse keine Spuren.“ – Um dieses Dasein zu meistern, hat A sorgfältig Regeln aufgestellt, die er aber eines Tages über Bord wirft: Im Körper von Justin verbringt A einen perfekten Tag mit dessen Freundin

Rhiannon und verliebt sich in sie. Ab sofort sucht er jeden Tag ihre Nähe, denn auch sie hat bemerkt, dass ihr sonst egoistischer Freund an diesem *einen* Tag völlig verändert war. Doch wird sie A eine Chance geben, sobald sie die Wahrheit kennt? Die aktuelle Graphic Novel erzählt komprimiert, aber mit einer ausdrucksvollen Kombination aus Bild und Text die ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen zwei jungen Menschen und lädt zum Philosophieren über die Liebe in allen Formen ein.

## Jugendroman



CHANTAL-FLEUR SANDJON  
**City of Trees**  
Thienemann, 2024  
ISBN 978-3-522-20287-9  
400 Seiten  
Ab 14

Es ist 2025, als Lindiwe zu erzählen beginnt, doch ihre Geschichte beginnt eigentlich schon drei Jahre zuvor, mit dem spurlosen Verschwinden ihrer Schwester. Wie Khanyi zieht es Lindiwe nun immer öfter in den Wald hinein. Niemand soll davon erfahren, ebenso wie von dem grünen Flaum, der seit einiger Zeit auf ihrer Wange wächst. Noch lässt er sich mit etwas Concealer verbergen, doch Lindiwe ist damit nicht allein: Gemeinsam mit ihrer Kusine Unathi entdeckt sie, dass es noch weitere Jugendliche mit Moos auf den Wangen, Flechten am Hals und

Fichtennadeln hinterm Ohr gibt. Immer häufiger verschwinden junge Menschen, verabschieden sich vom lauten Großstadttreiben in die Natur und trotzen den schärferen Polizeikontrollen. Nur allzu gern folgt man den Verästelungen der hochspannenden Geschichte, in der Chantal-Fleur Sandjon aufs Neue eine besondere Sprache findet und Themen wie den Klimawandel mit Motiven aus der afrikanischen Mythologie sowie den großen Stimmen Schwarzer Literatur und Musik verwebt. Eine friedliche Dystopie mit großer Sogwirkung.